SNK公認 [NEO・GEOオフィシャル情報誌]
1999年8月1日発行(毎月1回・1日発行)第5巻第8号／通巻51号
平成10年6月1日第三種郵便物認可

月刊 ネオジオフリーク

NEO・GEO FREAK

1999 590 yen 8月号
芸文社



BURIKI・ONE

対人戦攻略
武力 ~BURIKI・ONE~
3D格闘アクション

コミック連載
KOFぽよよ～ん大作戦 by 芳紀ちるると
SNK宣伝課 中村はんの“今日もタルいわ” by 菊地翔壱

声優連載コラム
生駒治美
安井邦彦

特別付録
KOF'99 スペシャルポスター

キャラクター紹介
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99



NEOGEO POCKET
ぷよぷよ通
■［ひとりでぷよぷよ］モードに初のオートセーブ機能がついた！
■“ぷよ”の色や形、フィールドのデザインを変えることだってできる！
■［じつりょくてすと］でキミの“ぷよぷよ能力”を判定してみよう！
ぷよぷよ通
〔パズル〕
7月22日発売予定
価格3,800円（税別）
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1999
Licensed by SEGA ENTERPRISES,LTD.
あの〔ぷよぷよ通〕が、あの〔パックマン〕が、
ネオジオポケットについに登場!!
完全移植だよ！
パックマン（仮）
〔アクション〕
8月発売予定
価格未定
Licensed by NAMCO LTD.
©1980 1990 NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED
●146色を同時表示
●連続40時間も遊べる
●見やすく美しい液晶画面
●グリグリ動くレバー
●ポケットメニュー標準搭載
ネオジオポケットカラー™
好評発売中／価格8,900円（税別）

change your Pocket SNK

キミはどっちを選ぶ？2バージョン揃った海洋冒険シミュレーションRPGだ！

■潜水艦をセットアップで強くして、不意に襲ってくる敵を迎え撃て！
■ナビゲーターと共に戦いを乗り越えて、この世界に残された最後の都市"ランド"をめざせ！





〔バーン編〕〔レベッカ編〕2バージョン同時リリース

ダイヴ アラート バーン編
〔シミュレーションRPG〕
8月発売予定
価格3,800円（税別）
©SACNOTH 1999

ダイヴ アラート レベッカ編
〔シミュレーションRPG〕
8月発売予定
価格3,800円（税別）
©SACNOTH 1999

無線で対戦するとさらにおもしろい。 無線UNIT対応ソフト
ネオジオポケット専用 無線ユニット
8月発売予定／予価2,980円（税別）

DIVE ALERT™
ダイヴ アラート

ポケットスポーツの新作は、遊んで楽しいゴルフゲーム！

■美しい臨場感あふれるコースでトーナメントに挑戦しよう！
■［伝説のクラブ］を集めて、友達と交換することもできるゾ！



ポケットスポーツシリーズ

BIG TOURNAMENT GOLF
ビッグ トーナメント ゴルフ ™



ビッグトーナメントゴルフ
〔スポーツ〕
7月29日発売予定
価格3,800円（税別）
©SNK 1999

シンプルだけど奥が深いパズルゲーム、『上海ミニ』登場!!

■積まれた牌の山から同じ絵柄の牌を2つずつ選んで消すだけの簡単パズル。
■クラシック・トーナメント・ダイナスティの3つのゲームモード搭載（通信対戦もOK）。



上海ミニ
〔パズル〕
7月29日発売予定
価格3,800円（税別）
Shanghai : Mini™
Shanghai is a registered trademark of Activision, Inc.
©1999 Activision, Inc.



上海 SHANGHAI mini ™

●印刷のため実際の商品と色が若干異なります。●仕様、発売日等は予告なしに変更することがあります。●画面はすべて開発中のものでハメコミ合成です。●本体とソフトは別売です。ネオジオポケットカラー、NEOGEO POCKET COLOR、は SNKの商標です。
●「ぷよぷよ通」は、(株)セガ・エンタープライゼスの許諾を受けて、(株)SNKが製造・販売するものです。●「ぷよぷよ通」は、(株)セガ・エンタープライゼスの商標です。

インターネットで"ネオジオポケット"の最新情報をキャッチしよう！ SNKホームページ http://www.neogeo.co.jp/

株式会社 SNK 〒564-0053 大阪府吹田市江の木町1-6 SNKサービスセンター TEL.06(6339)0110〔受付時間〕9:00〜17:00（土・日・祝及び時間外はテープサービス）※電話番号はお間違えなく。

'99 ついに明かされた新キャラクター!

CONTENTS 8



※[DC]＝ドリームキャスト／[PS]＝プレイステーション／[NP]＝ネオジオポケット

★＝プレゼントのあるページを表しています
★＝賞品制度を導入している投稿ページを表しています

表紙●ザ・キング・オブ・ファイターズ'99
イラスト●森気楼（SNK）©SNK 1999
表紙デザイン●山田幸廣（PRIMARY GRAPHICS）

NEOGEO FREAK

夏休みは決まり!!
魅惑のネオジオワールド





待ちに待った夏休み！　この夏はネオジオワールドでおもいきり羽をのばしてみるのはいかがかな？
今回はネオジオワールド東京ベイサイドとネオジオワールドつくばをはじめとする、ネオジオ関連スポットをいくつか紹介しちゃうぞ！

新しい遊びが発見できるぞ！

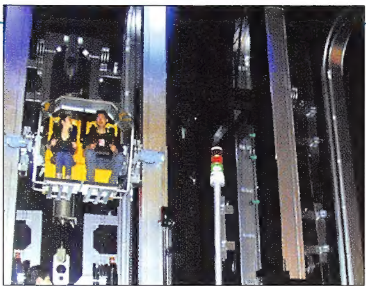
ネオジオワールド東京ベイサイド

キミは何回バク転できるか!?

BAKUTEN

高低差10メートルの垂直打ち上げにはじまり、激しい宙返りと落下の連続…！この恐怖ににキミたちはどれだけ耐えられるか!?　3組のライドが決死の覚悟で、バク転した数を激しく競い合う、恐怖の絶叫型スポーツアトラクション。

まずは2人乗りのライドに乗ってスタンバイ。勢いよく打ち上げられたあと、一気に降下する。これだけでも充分鳥肌モノだが、これだけでは終わらない！



この恐怖がだんだん快感に変わっていくのだ！



スタッフが元気にアトラクションの説明をしてくれ、スタート時には手をふって見送ってくれるぞ！

下に降りた瞬間、タイミングよく手元のボタンを押すと、上昇した時に華麗な宙返りを決めることができちゃうぞ！

絶叫しながらも冷静にボタンを押そう。宙返りが決まれば決まるほど恐怖度がアップし、おもしろさも倍増するのだ！　絶叫系に自信のある人、カップルで乗るのもおもしろいかも。

勇気を出してチャレンジして見るべし！

人質を救うのはキミたちだ！

NO FATE

『めざましテレビ大捜査線～フジテレビ女子アナ誘拐事件～』という、なにやら危険な香りのするタイトルで、館内全体を舞台にしてしまったロールプレイング式推理アトラクション。

フジテレビの人気番組『めざましテレビ』の生放送中、木佐彩子アナウンサーが何者かに誘拐されてしまった！　館内さまざまな場所で、犯人から次々と連絡が入る。身代金の引き渡し方法などを指示してくるため、とにかく館内をあちこち歩きまわろう。



木佐アナウンサーを無事に救い出してあげよう！



館内中を歩きまわるから、いつのまにか館内の地図にくわしくなってたりして

はたして木佐アナウンサーを無事救出することができるのだろうか!?

なお、このアトラクションはマルチエンディングとなっており、ストーリーの進め方によってエンディングの内容が変わっていくのだ！　そのため、場合によってはバッドエンディングを迎えてしまう…ということもあるので、冷静かつ慎重に行動することが大切なのだ！

ネオジオポケット版『マジカルドロップポケット』ゲーム大会 inネオジオワールド東京ベイサイド

パズルゲームファンの中で根強い人気を誇る『マジカルドロップ』がネオポケで登場したぞ！　今回この『マジカルドロップポケット』の発売を記念して、ゲーム大会が開催されることが決定！　みんなネオポケ持ってネオジオワールド東京ベイサイドに集まれ!!

●日時　1999年7月11日（日）
13：00～／15：00～／17：00～
●会場　ネオジオワールド東京ベイサイド内
イベントスペース（アゴラの広場）

ネオジオワールド東京ベイサイド

●施設構成
・1＆2F　立体駐車場（480台収容）
・3F　ネオジオワールド
カムカムエブリバディ
パークビューカフェ
・4F　ネオジオボウル
ネオステージ
ブルーヘブン
ボウラーズカフェ



●営業時間
・3F　日～木　10：00～23：00
金・土・祝前日　10：00～翌1：00
・4F　10：00～翌6：00
※駐車場は9：00～翌7：00
●定休日　年中無休
●交通
・東京臨海新交通「ゆりかもめ」青海駅から徒歩0分
お台場海浜公園駅から徒歩約7分
・東京臨海高速鉄道東京テレポート駅から徒歩約3分
・高速道路東京都心～首都高速11号台場線
（レインボーブリッジ経由）～台場ランプから約3分
羽田・横浜方面～首都高速湾岸線～13号地ランプから約3分
千葉方面～首都高速湾岸線～有明ランプから約4分

【ネオジオワールド】

●チケット料金	大人（高校生以上）	小人（小・中学生）
入場券	500円	300円
入場＋アトラクション券(1,300円分)	1,700円	1,500円
入場＋アトラクション券(2,100円分)	2,400円	2,200円
ネオジオパスポート 入場＋アトラクション乗り放題	3,200円	3,000円
ネオジオパスポートプラスワン （窓口のみで販売） ※ネオジオパスポート＋（大観覧車、ハイパーシュート、ハイパードロップのうち1機種1回）	3,900円	3,700円

※「ネオジオパスポートプラスワン」以外は、大観覧車、ハイパー　シュート、ハイパードロップを利用できません。
※小学生未満は入場無料。
※体の不自由な方、中学生未満の方には付き添いが必要です。
※チケットの払い戻しはできません。
※チケットの種類、料金などは予告なく変更する場合があります。

【ネオジオボウル】

		平日	土日祝
11：00～18：00	一般	600円	700円
	学生・ジュニア	500円	600円
18：00～24：00	一般	800円	
	学生・ジュニア	700円	
24：00～6：00	一般	600円	
	学生・ジュニア	500円	
※貸靴料金		400円	

【ネオステージ】

	月～木	金・祝前日	土曜	日・祝
18時まで	300円		500円	
18時以降	500円	600円		500円

【ブルーヘブン（ビリヤード）】

	1時間あたり	延長（15分あたり）
18時まで	800円	200円
18時以降	1,000円	250円

【駐車場】

最初の1時間	以降30分につき
500円	250円

※施設内で4,000円以上利用した場合、24時から当日閉店までの駐車料金は無料。

スタッフから一言　7月17日（土）から期間限定で度肝を抜くサウンドホラーアクションがはじまります。その他、最新の特殊効果で観客を恐怖のどん底に落としこむ、話題のシアター型ホラーアクション『テラリウム』をご体験ください。この他館内の4階には特殊照明のボウリング場や、カラオケスペース、飲食店が入っていて子供も大人も楽しめます。ご来店お待ちしています！

夜の街を駆け抜けろ！ NEW YORK GET AWAY

夜のニューヨーク上空で、イエローキャブとニューヨークパトカーのカーチェイスがくり広げられちゃう本格的な屋内型のコースター。

入り口はなんとニューヨーク市警になっていて、実際の警官の服装を着たスタッフが立っているという凝りよう。思わず入るのをためらってしまうが、いざ入ってみると、いきなり指紋を取られてしまい、いつのまにか指名手配中の犯人に仕立て上げられてしまうのだ！

2人乗りのイエローキャブに乗りこんで、夜のニューヨークの夜景を見るヒマもなく、ハイスピードで疾走しよう！　あふれるスピード感と追われる恐怖がみごとにリンクして、いやでも気分を盛りあげてくれるぞ！



たまには指名手配犯になって追われてみるのも悪くない？

大迫力のシミュレータライド！ IMAX RIDEFILM

巨大ドーム型スクリーンに映し出される、視野180度の迫力満点な映像！　視界とともに上下左右前後に激しく、そしてスムーズに揺れ動く18人乗りのライド！　実際に自分が体験しているような、不思議な感覚になること間違いナシ！　の、近未来体験型バーチャルリアリティシミュレーションライドなのだ。

ネオジオワールドつくばでもおなじみのこのアトラクションは、東京ベイサイドでもやっぱり大人気！

180度全方向から展開する映像に、思わずオーバーリアクションしちゃったりしながらも、興奮度120％で大満足できるはず。一度乗ったらすっかりやみつきになって、何回体験してもまた乗りたくなっちゃうぞ！



今まで体験したことのないような衝撃が体中を駆けめぐる！

夏休みを満喫！ 遊びのフロアあれこれ

満足度120％のアトラクションの他にも、全室違った雰囲気が楽しめるカラオケ『ネオステージ』や、夕方になるとボールやピンが光るハイパーボウルが美しい『ネオジオボウル』、ちょっぴり大人のオールナイトスペース『ブルーヘブン』など、楽しいスペースがてんこもり！

家族や友達みんな、またはカップルで遊びにいって、夏休みをおもいっきりエンジョイしよう!!


アトラクション以外にも、遊べるフロアは盛りだくさん！心ゆくまで楽しめる



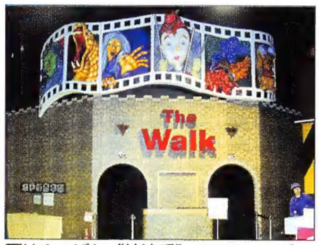
ネオジオワールドつくば

外の暑さにうんざりしたら… The Walk

「今年も暑いわ～。どうにかならないのかしら、この暑さ」と、お嘆きの方。そんなアナタに背筋の凍るような涼しさを提供してくれる、恐怖のホラーハウス『The Walk』。

どこからどう見ても怪しい雰囲気を隠し切れない異様な建物。一歩足を踏み入れたらもうあと戻りはできない…。暗闇の中を勇気を出して、自分の足で前へ進むのだ！

そして最後にキミが見るものは…‼



夏はやっぱり"納涼系"のアミューズメントがオススメ！

迫力！ 興奮！ 大感動！ バーチャル3Dシアター

只今上映されているのは『鬼太郎の幽霊列車』。いまや国民的人気を誇る「ゲゲゲの鬼太郎」ワールドが3D映像となっての登場だ！ おなじみ鬼太郎とねずみ男のコンビが3Dの世界でいったいどんな活躍を見せてくれるのか⁉ 迫力映像に、キミの目はもうくぎづけ！

小さいお子様からご年配の方まで幅広く楽しめる近未来的映画館。新作ソフトもどんどん上映するので、どうぞお楽しみに！



大人も子供も楽しめる！ 迫力満点の映像ワールドへようこそ

スタッフのコメント

ただいまテーマパークでは、立体音響を使ったホラーアトラクションと新作3D映像アトラクションが、それぞれ7月17日（土）に登場予定ですのでぜひご期待ください‼

仮想世界へご案内… クレイジートラベル

旅行代理店クレイジートラベル社が、乗客のみなさまをご案内するのは、以下の不思議な仮想世界。

■"クレイジートルネード"ツアー
■"金庫を狙え"ツアー
■"毒ガスの悪夢"ツアー

シートに座ってヘッドホンをつけたら準備OK！ その瞬間から立体音響と体感演出による仮想世界への旅がはじまるぞ。いないはずの誰かの気配が、確かに感じる不思議体験。この妙な気分は味わってみないと分からない‼

他にも新たなツアーを色々と企画しているので、期待していてね。


クレイジートラベル社自慢のツアーを、ぜひおためしあれ

教えてあげよう、キミの未来 占い魔女の館

ここは大魔女リリーサが住む占いの館。中に入った者は、彼女の力で性格や未来を透視されてしまう…。

名前と生年月日を登録したドクロを持って各ゾーンをまわり、リリーサの質問に素直な心で答えよう。すると館を出る時に"真実の書"というなにやら怪しい紙を渡される。それこそが、キミの未来が書かれた予言書なのだ！

リリーサに占える未来は、6週間後か6ヵ月後のどちらかが選べるぞ。


この館に入ることによって、自分の未来が分かっちゃう…

テーマパークイベント情報

『ザ・キング・オブ・ファイターズ'98』トーナメント大会開催
日時：7月18日（日）／13時～、参加者受付中（当日参加も可）

ネオジオワールドつくば

ネオジオボウル

	平日	土・日・祝日
一般	500円	500円
学生	400円	500円
ジュニア	350円	350円

貸シューズ300円

ネオステージ

●カラオケ

●特別会員は、1時間100円引き。フリータイムは800円。

カラオケ1人30分料金	月～木曜日	金・祝前日	土曜日	日・祝日
オープン～18:00	190円		250円	300円
18:00～クローズ	300円	350円		300円
フリータイム1人料金	毎日実施、（オープンから閉店30分前まで）			1000円

●ビリヤード

●特別会員は、1時間100円引き。フリータイムは800円。

ビリヤード1人30分料金	月～木曜日	金・祝前日	土曜日	日・祝日
オープン～18:00	250円		300円	
18:00～クローズ	300円	350円		
フリータイム1人料金	月～金曜日、オープンから18:00まで			1000円

営業時間のご案内

	月～木	金・祝日前	土	日・祝
アミューズメント・テーマパーク ネオジオワールド	12:00～23:00	12:00～翌1:00	10:00～翌1:00	10:00～23:00
ビアレストラン パティオ イタリア料理 リベルタ	11:30～23:00			
ハイテク・ボウリング ネオジオボウル	11:00～翌3:00	11:00～翌5:00	10:00～翌5:00	10:00～翌3:00
カラオケ＆グルメ ネオステージ	12:00～翌3:00	12:00～翌5:00	12:00～翌5:00	12:00～翌3:00

年中無休／営業時間・休園日・料金等は予告なく変更になる場合があります。

テーマパーク

	大人（高校生以上）	小人（中学生まで）
回数券（アトラクション利用券3枚）	1500円	
ネオジオフリーパス（アトラクション乗り放題*）	2600円	2400円
ナイトパスポート券（アトラクション乗り放題*18:00以降に発売）	2200円	
ジュニアパスポート（フリーパス+軽食・ドリンク+ビンゴゲーム参加）＊第2、第4土曜の10時～12時までの間のみ発売）		2200円

＊アイマックス・ライドフィルムは、1と2合わせて2回限りとさせていただきます。
●各チケットは、購入されたご本人様のみご利用できます。
●アミューズメントゲームはご利用できません。
●お買い求めのチケットは払い戻しできません。
●チケットの種類・料金などは、予告なく変更することがございます。

ネオジオワールドつくばのお得なプランがいっぱい

得

10人以上で遊びにいけば、ボウリング、カラオケ、レストランを組み合わせた多彩なプランを利用することができるぞ！　目的や予算に応じて活用しよう。

《Aプラン》
●ボウリング2ゲーム（貸靴付）
●焼肉食べ放題（ソフトドリンク1杯サービス）

大人	3，000円
中学生	2，700円
小学生以下	1，700円

《Bプラン》
●ボウリング2ゲーム（貸靴付）
●パーティー料理

大人	3，500円
中学生以下	3，200円

《Cプラン》
●ボウリング2ゲーム（貸靴付）
●カラオケ2時間
　パーティー料理付

大人	3，500円
中学生以下	3，200円

《Dプラン》
●テーマパーク・フリーパス券
●焼肉食べ放題（ソフトドリンク1杯サービス）

大人	3，900円
中学生	3，500円
小学生以下	2，900円

《Eプラン》
●テーマパーク・フリーパス券
●ボウリング2ゲーム（貸靴付）
●焼肉セット（ライス、スープ、ドリンク付）

大人	4，200円
中学生以下	3，500円

飲み放題セット
上記各プランに飲み放題がセットできるゾ！

《セット1》
プラス500円
●ソフトドリンク

《セット2》
プラス1，000円
●セット1＋カクテル・チュウハイ・ワイン

《セット3》
プラス1，500円
●セット2＋生ビール・日本酒・ウイスキー

予約専用フリーダイヤル
0120・667・665

【ご利用の際の注意点】
・パックプランは10名以上より。
・人数の変更は、3日前まで可能。それ以降に人数減の場合、料金の変更はできない（人数増の場合は相応）。
・飲み放題のドリンクオーダーは、開始より1時間30分まで。
・記載されている料金は、1名分。
・各コースとも、サービス料こみ。

シカケがいっぱい
ネオジオボウル

夜はボールやピンが光り、DJが盛り上げてくれる「コズミックボウル」に大変身！

●ボウリングイベント情報
『フリータイムコンペ開催』
期間：～7月20日（火）
期間中にスコアを登録して豪華商品をゲットしよう!!
＊詳しくは133ページ参照


広々としたスペースに盛り上がれるシカケがいっぱい！

大人の社交場
ビリヤード

全11台のビリヤードスペース。いつもたくさんの人でにぎわいを見せているから、ビリヤード好き同志がすぐ仲よくなれる。
ここで腕を磨くもよし、仲間を増やすのもよし、いろんな楽しみ方をしてくれ！
カウンターバーもついていて雰囲気抜群だぞ。


落ち着いた雰囲気のなかで、静かな時間の流れを楽しもう

歌って踊って弾けよう!!
カラオケ&グルメ ネオ・ステージ

BeMAX'S／スーパーBeMAX'S／UｰKARA／GｰGA／孫悟空／プロローグ21のいずれかが搭載されている曲数豊富な最新設備。満足すること間違いなし。

●カラオケイベント情報
『分速10円飲み放題』
期間：～9月30日（木）
3時間歌い放題、飲み放題で1人千800円。


部屋数は全31室！　好みの部屋を自由に選ぶことができる

パーティに、うってつけ！
ビアレストラン パティオ イタリア料理 リベルタ

2つのお店をひとつなぎにした、広大なスペースを誇るレストランフロア。パティオでは焼肉食べ放題とサッポロ工場直送の生ビールを、そしてリベルタではイタリア料理と手作りケーキを楽しむことができる。
またパーティールームは100人もの大人数を収容することができて、結婚式の2次会や卒業パーティーなどにオススメだぞ。

●レストランイベント情報
『100円手作りケーキフェア開催』
期間：～7月末日まで
日替わりで楽しめるケーキは全部で6種類。全種類食べても600円（税抜き）！
『ピアノ生演奏』
演奏日：土日のみ
週末はすてきなひとときを。

ネオジオランドイベント情報

●ネオジオランド江坂1号店
『集え武闘派！　100人組み手』
コメント：5日間にわたって、SNKの新感覚格闘ゲーム『武力～BURIKI　ONE～』の100人組み手を実施します。1日につき20人のエントリーを受けつけて、当店最強のスタッフがお相手致します。7月20日（祝）より受付可能なので、どんどんエントリーしてくださいね。
期間：7月26日（月）～7月30日（金）
参加費：無料
お問い合わせ：06・6338・6640

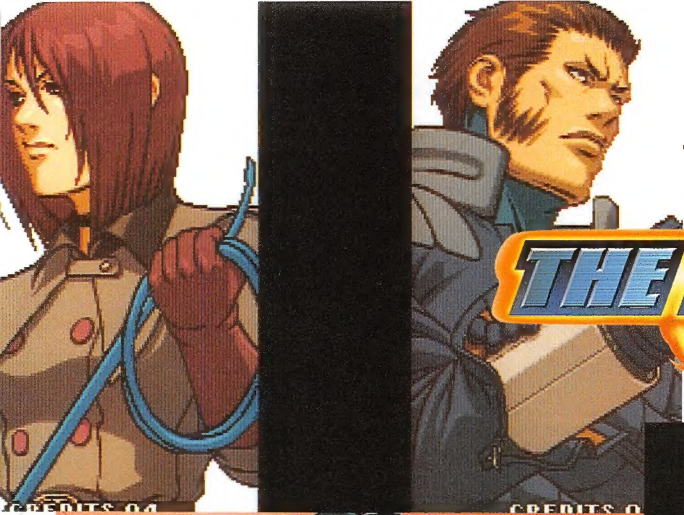
●ネオジオランド江坂2号店
『7月はサービス月間』
コメント：7月中、いろんなマシンのプレイ料金を遊びやすい価格に致します。
毎週月曜日と火曜日…特定のネオカーニバル（プライズ景品）が、2プレイ100円！
毎週水曜日と木曜日…占い機全台が、200円！
毎週金曜日と土曜日…ネオプリント全台が、200円！
以上、7月中ほとんど毎日がお得なので、ぜひきて見てくださいね。
期間：～7月31日（土）
お問い合わせ：06・6338・6640

●ネオジオランド江坂3号店
『KOF'99ゲームスクール』
コメント：昨年もご好評いただきました初心者のためのゲームスクール。今年もSNK社員自らが先生となり、技の出し方からCPU戦の攻略方法などを細かく指導してくれます。ゲームレベルを低く設定していますので、普通にプレイしていたらすぐに終わってしまう方でも、じっくり遊ぶことができます。
他では聞けないような極秘情報も聞けるかも!?
期間：夏休み期間中、お客様のご要望により随時
参加費：1回のプレイ料金実費（100円）

『NEO・GEOメッセージライブ』
コメント：店内に設置してあるメッセージカードに、お客様が好きなことを書きこんでいただき、当店のDJが読みあげていきます。またメッセージカードにレーザージュークのナンバーをリクエストしていれば、お好みの曲を店内でかけるサービスもおこないます。
日時：8月中の日曜日／17時～
参加費：無料

『バルーンマン登場』
コメント：お客様の多い時間突如現れる謎の男、バルーンマン！　当店で手に入れた景品を、きれいな風船に包んでプレゼント。お子様や彼女に喜ばれること請け合いです。夏休みの金、土、日、祝日には必ず現れます。
参加費：無料

『第6回ナインボール大会』
コメント：初心者、女性大歓迎！　気軽にご参加ください。エントリーお待ちしております。
開催日：8月29日（日）
参加費用：500円（1ドリンクつき）
お問い合わせ：0120・365・636



THE KING OF FIGHTERS '99

TM





とうとうこの日がやってきた！『KOF'99』システム&キャラクター紹介!!

みんなが待ちに待った『KOF'99』の情報を一挙公開！　新システムから新キャラ、新ストーリーまでを完全網羅だ！　今年の夏も、『KOF』三昧で決まりだぜっ!!

SNK	
業務用MVS	発売日未定／価格未定
家庭用ROM	—
家庭用CD	—
SS	—
PS	—
容量未定	格闘アクション

操作説明

レバー操作

- ⬆：垂直ジャンプ
- ⬈：前方ジャンプ
- ➡：前進
- ⬊：しゃがみ
- ⬇：しゃがみ
- ⬋：しゃがみ（下段ガード）
- ⬅：後退（上段ガード）
- ⬉：後方ジャンプ

ボタン操作

Aボタン：弱パンチ
Bボタン：弱キック
Cボタン：強パンチ
Dボタン：強キック

特殊操作

ダッシュ
レバー➡➡

バックステップ
レバー⬅⬅

小ジャンプ
一瞬だけレバー⬉or⬆or⬈

中ジャンプ
ダッシュ中に一瞬だけレバー⬉or⬆or⬈
または一瞬だけレバー⬋or⬇or⬊のあと一瞬だけ⬊or⬋

大ジャンプ
一瞬だけレバー⬋or⬇or⬊のあと⬉or⬈
またはダッシュ中に⬉or⬈

ガードキャンセル緊急回避・前方
ガード中に（➡＋）ＡＢボタン同時押し（パワーゲージ１本消費）

ガードキャンセル緊急回避・後方
ガード中に⬅＋ＡＢボタン同時押し（パワーゲージ１本消費）

ふっとばし攻撃
ＣＤボタン同時押し

ガードキャンセルふっとばし攻撃
ガード中にＣＤボタン同時押し（パワーゲージ１本消費）

ガード弾き
相手のガードに対して一定時間内に連続攻撃を与えると発生

受け身
ダウン直前にＡＢボタン同時押し

投げはずし動作
通常投げでつかまれた際にＡＢボタン同時押し
またはレバー＋ボタン（いずれか）

挑発
スタートボタン

※記事中のコマンドはすべて自キャラが右向き時のものです　※画面写真は開発中のものです　※ゲームシステムは開発中のため、仕様変更の可能性があります

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

『キング・オブ・ファイターズを開催する』

世界各地の格闘家たちへ届けられる招待状。キング・オブ・ファイターズが開催される！　だが、今回はいつもと様子が違っていた。招待者の周りで、前大会のような世界規模の盛り上がりを見せる気配が一向にないのだ。不審に思う格闘家たちに、さらに輪をかけて、対戦形式にも新しいルール規定が…。

『対戦形式は3対3。ただし今大会はストライカーマッチを採用する』

「ストライカーマッチ!?」聞き慣れない対戦形式に、格闘家たちはとまどいを隠せずにいた。一方で大会にキナ臭いものを感じたハイデルンは、ラルフたちを送り込み、大会開催の真相究明に乗り出す。そんな中、二階堂紅丸も招待選手で結成されたスペシャルチームの一員として、KOFに招かれる。あらかじめ記されたチームメイトの名前にはK´とマキシマという名前のみ。格闘界では見たこともない名前に紅丸は困惑するが…。

釈然としないまま開催地へ向かう紅丸、そして格闘家たち。ストライカーマッチとは？　開催される大会には何か裏があるのか？　様々な謎をはらみキング・オブ・ファイターズいよいよ開幕!!

『'99』の新システム！

ストライカーシステム
〈BCボタン同時押し〉

まず、プレイヤーはキャラクターを4人選択。対戦時には3人のキャラクターを使用し、残りの1人は「ストライカー」として使用することになる。

この「ストライカー」は、簡単にいえば『'98』までの「援護攻撃」の強化版といえるだろう。

試合中にBボタンとCボタンを同時に押すことによって「ストライカー」に選んだキャラクターを呼び出すことができ、そのキャラクターが様々な援護をしてくれるのだ。「ストライカー」を呼び出している間は相手の攻撃を一時的に回避することができるので、スキに攻撃を受ける心配はない。

ただし、「ストライカー」を使用するごとに「ストライクボム」というストライカー専用のストックボムを1個ずつ消費するので、使用回数には制限がある。

「ストライクボム」の初期数は3個で、自分のプレイヤーキャラが交替するたびに1個ずつストックが増える。最大ストック数は5個。

ラウンドごとの使用回数に制限はないので、ストックさえあれば5回連続で使用することも可能だ。

なお、「ストライカー」として登場した時の行動は、キャラクターによって異なる。その行動は攻撃であるとは限らず、味方キャラクターの体力を回復させたり、相手の動きを封じたりといった行動を取るキャラクターもいるようだ。

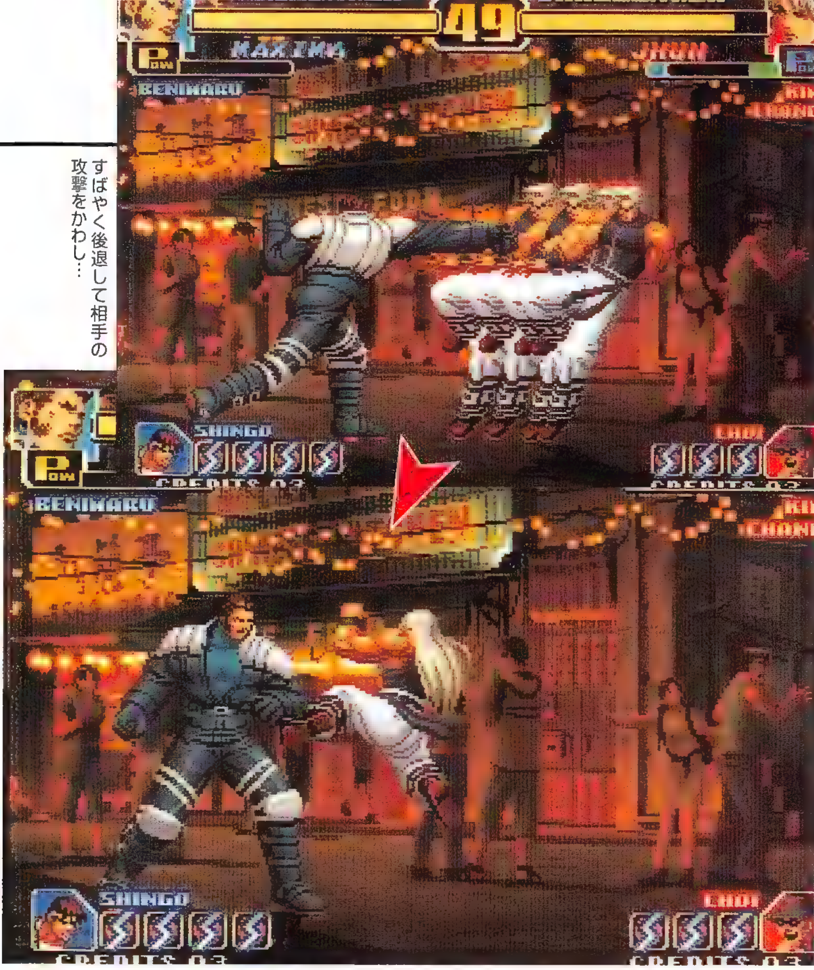
この「ストライカー」をどう使うかが、『KOF'99』最大のキーポイントとなるだろう。



ストライカーである真吾が相手の動きを封じ、そこへ味方が攻撃をしていると思われる



クラークが相手をほうり投げてきたところへ、雷靭拳。こういったパターンもあるようだ



すばやく後退して相手の攻撃をかわし…

一気に前進、そして攻撃！　これがかわし移動・後退だ！

かわし移動（前方・後方）

〈➡or⬅＋ABボタン同時押し〉

『98』の「緊急回避」が、より攻めの要素を強調してアレンジされたシステム。

この「かわし移動」には、「前方」と「後方」の2つの種類があり、それぞれ相手の攻撃をかわす効果がある。「緊急回避」との大きな違いは、「後方」を使用した場合でも、結果的には相手に向かって前進することになるということだ。回避というよりは、攻めのための行動なのである。

「かわし移動・前方」は、前進しつつ相手の攻撃をかわすというもの。『98』の「緊急回避・前転」に近いが、今回の「かわし移動・前方」は、前進中にいずれかのボタンを押すことによって、かわし移動専用の攻撃をくり出すことが可能になっている。

『98』の、「緊急回避・前転」と「カウンター攻撃」を合わせたといった感じだろうか？

このかわし移動専用攻撃は通常はキャンセル不可能だが、後述の「カウンターモード」を使用すれば、必殺技などへのキャンセルが可能となるぞ。

「かわし移動・後方」は、いったん後ろにさがってから一気に前進するというもの。「かわし移動・前方」と同様、移動中は相手の攻撃をかわすことができる。

おもに、相手の技を空振りさせて、そのスキに攻撃を加えるといった使い方をすることになるだろう。

かわし移動専用攻撃の発生時にどれだけのスキがあるのか、など、こまかい性能が気になるところだが、「ストライカーシステム」に次ぐ闘いのポイントとなりうるシステムだ。

今回の挑発には『98』のエキストラのように相手のパワーゲージを減らす効果があるのだろうか？



パワーゲージ

相手に攻撃をすることによって画面上部のパワーゲージがたまっていき、一定量に達するとストックされる。その仕組みは『98』と変わりはないが、今回の最大ストック数は3本に固定されている。

また、パワーゲージがストックされることで様々な行動が可能になる点も『98』と同じだが、今回はパワーゲージ1本を消費するものとパワーゲージ3本すべてを消費するものとがあるのだ。

ゲージ1本消費

ゲージを1本消費して可能になる動作は、超必殺技、ガードキャンセル緊急回避、ガードキャンセルふっとばし攻撃の3つ。

『98』からの変更点といえば、「パワーMAX発動」がなくなったことくらいだ。

では、MAX版超必殺技はどうなるのかというと、体力ゲージが赤点滅している時に超必殺技を使用すると、自動的にMAX版が発動するようになっているぞ。

ゲージ3本消費

今回の新システムとして、パワーゲージを3本消費するものがある。それは、「カウンターモード」と「アーマーモード」だ。

「カウンターモード」は、攻撃面をパワーアップさせ、「アーマーモード」は防御面をパワーアップさせる。『98』の「パワーMAX発動」を強化させ、それぞれの要素を特化したものといえるだろう。

各モードごとの特徴とコマンドは次のページで紹介しているので、そちらを参照。

両モード共通の特徴は、次の通りになっている。

①「ガードキャンセル緊急回避」の使用ができなくなる

②「ガードキャンセルふっとばし攻撃」の使用ができなくなる

③パワーアップ終了後の一定時間はパワーゲージがたまらない

カウンターモード
〈ABCボタン同時押し〉

パワーゲージを3本すべて消費することによって使用できるモード。

「カウンターモード」を発動すると、次のようなパワーアップをすることができる。

①ノーマル版超必殺技が出し放題になる（MAX版超必殺技は出せない）



②「かわし移動専用攻撃」をキャンセルし、特殊攻撃、必殺技、超必殺技へつなぐことが可能になる

③必殺技をキャンセルして超必殺技へつなぐ「スーパーキャンセル」が可能になる

ということは、「かわし移動専用攻撃→キャンセル必殺技→キャンセル超必殺技」という連続技が可能になり、それが出し放題になるということなのだ！

カウンターモードを使用すると、全身が真っ赤に染まる

アーマーモード
〈BCDボタン同時押し〉

「カウンターモード」と同じく、パワーゲージを3本すべて消費することによって使用できるモード。

「アーマーモード」を発動すると、次のようなパワーアップをすることができる。

①必殺技をガードしても体力がけずられない

②相手から攻撃を受けてもダメージポーズにならない「スーパーアーマー」状態になる

③「かわし移動専用攻撃」が相手をふっとばすようになる

攻撃を受けてもダメージポーズにならないということは、相手の技が終わり切らないうちに反撃ができるということなのだ！



アーマーモードは黄色。攻撃を受けてものけぞらないのだ

チームエディット

今回ももちろん、自由にキャラクターを選択してマイ・チームを作ることが可能。「ストライカー」による援護に相性などが影響してくることもないので、好きなキャラを選ぼう。

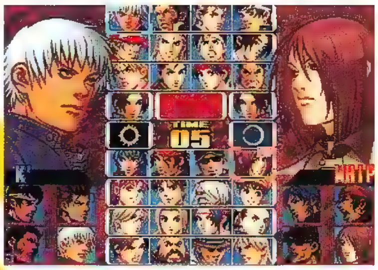
キャラクター選択画面で4人のキャラクターを選ぶと、次にオーダーセレクト画面に移る。ここで、試合のオーダーとストライカーの選択をおこなうのだ。

ちなみに、オーダーとストライカーは試合ごとに選択することができる。どのキャラをストライカーにするかは、プレイヤーの自由だ。

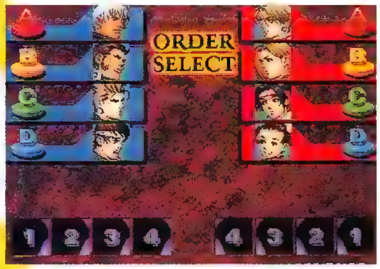
また、今回も『98』にあった「ルーレットチームエディットシステム」は健在。キャラクター選択時にルーレットを選択することによって、ランダムにチームが編成される。

ルーレットの人数は自由に設定することが可能で、2人目までを決定してからルーレットを選択すれば、残りの2人がルーレットで決定されるようになる。

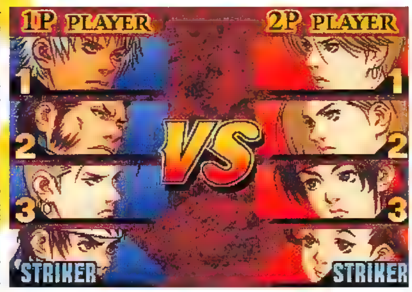
『98』同様、このルーレットは1試合ごとにおこなわれるので、一度のプレイで色々なキャラクターを使いたい人にはおすすめなのだ。



キャラクター選択画面。今回は4人で1チームだ



オーダーセレクト画面。誰をストライカーするかがポイント



今回は、キャラクターの絵柄もかなり変わっているぞ



最強のチームで勝利を目指せ！

主人公チーム



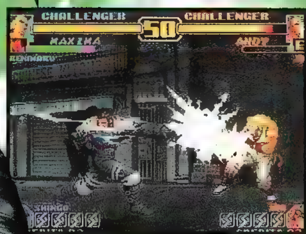


真吾キィーック！ 今年の真吾の成長ぶりに期待

矢吹（やぶき） 真吾（しんご）



マキシマ



マキシマは、改造手術を受けた肉体が武器のパワーキャラだ

STORY

カメラレンズを通した映像が広がる。初めは群衆、ズームして一人の男に焦点が絞られていく。

『ようく見えるぜ。どうする？』

大柄な男が隣の男に呼びかける。

『こっちによこせ』

『そこのゴーグルをかけろ。ダイレクトに俺の目とリンクしてるからよ』

けだるそうにゴーグルをかける男。ゴーグルの内部に映し出される男をぼんやりと眺める。

『誰だ、こいつ？』

言いながら、たばこに火をつける。

『二階堂紅丸、雷を操る天才シューター…らしい。ちょっとしたファンタジーだよな』

男の答えに何かリアクションを取るでなく、次の質問。

『このままピーピングしてんのか？ なら帰るぜ』

『いや、そろそろ仕掛けに入るはずだ』

海外遠征を終え、久しぶりの日本。自分と同じ人種の匂いに懐かしさを感じながら、人混みを歩く紅丸。

紅丸「久しぶりとは言え、日本人のにおいも飽きたな。待ち合わせまでの時間つぶしくらいにはなったが…。こんな所を待ち合わせに指定するなんて、真吾も気が利かないぜ」

ちょっとした広場まで出てくる紅丸。そこへやってくる真吾。

真吾「お久しぶりです。二階堂さん！」

紅丸「久しぶりだな。しかし、もう少し気の利いた場所がなかったのかよ。こんな人の多い所さあ？」

真吾「え？」

紅丸「『え？』って何だよ？」

真吾「今日は日本に着くからこの場所でって、手紙と、ほらKOFの招待状同封して送ってくれたのは二階堂さんじゃないですか…？」

紅丸「手紙？ 招待状？ KOFだあ⁉」

招待状ごと手紙を差し出す真吾。

『ザ・キング・オブ・ファイターズを開催いたします。二階堂紅丸様、矢吹真吾様の御両名様に関しましては、招待選手で編成されるスペシャルチームでの参加をお願いしたい所存であります…』

招待状には手紙が添えられている。自分のものとそっくりだが、手紙の筆跡にはもちろん憶えなどない。

紅丸「手が込んでるな」

真吾「はい？」

紅丸「いたずらだよ。しかし、どうやって俺の帰国する日を知ったんだ…」

広場にある情報告知TVが大きな雑音をたてる。画面に広がる砂嵐。大きな音にもかかわらず、気にならないかのように通り過ぎる人々。

紅丸「見られてる…⁉ 誰だ…⁉」

辺りを見回すが、わからない。困惑する紅丸。

K' Profile
声優：松田 祐喜
格闘スタイル：暴力
誕生日：不明
年齢：16～18歳
出身地：不明
血液型：不明
身長：183cm
体重：65kg
趣味：なし
好きな食べ物：ビーフジャーキー
得意スポーツ：なし（運動は苦手）
大切なもの：なし
嫌いなもの：KOF

マキシマ Profile
声優：小西 克幸
格闘スタイル：M式 格闘術
誕生日：8月2日
年齢：29歳
出身地：カナダ
血液型：A
身長：204cm
体重：204kg
趣味：バイクツーリング
好きな食べ物：甘いもの全般
得意スポーツ：ラグビー
大切なもの：モミアゲ
嫌いなもの：納豆・意見を求める人

二階堂 紅丸 Profile
声優：モンスター前塚
格闘スタイル：シューティング
誕生日：6月6日
年齢：21歳
出身地：日本（日米ハーフ）
血液型：O
身長：180cm
体重：70kg
趣味：スカイクルージング（ジェット機も可）
好きな食べ物：刺し身・パスタ
得意スポーツ：クレー射撃・高飛び込み
大切なもの：自分自身
嫌いなもの：おたく・後悔

矢吹 真吾 Profile
声優：子安 武人
格闘スタイル：（自称）草薙 京直伝 草薙流古武術
誕生日：4月8日
年齢：17歳
出身地：日本
血液型：O
身長：179cm
体重：69kg
趣味：探検
好きな食べ物：冷凍うどん・イワシ
得意スポーツ：水泳・水球
大切なもの：命・彼女・生徒手帳・草薙さんから貰ったグローブ
嫌いなもの：牛乳



京の能力を移植されているK'は、炎の技を操る・・・

K'

ケイ・ダッシュ

二階堂 紅丸

にかいどうべにまる





地上で空中で、大活躍の雷靭拳は今回も健在

再び大男とその相棒。

『いい演技だねぇ。わが組織のエキストラ諸君は。通行人になりきってるぜ』

『もう帰るぞ』

『ちょっと待てよ。もう終わるから・な!!』

手元に置いてある端末のボタンを押す。瞬間、レンズの向こうに映っている告知TVに文字が映し出される。

画面全体に映し出される文字に注視する紅丸。

紅丸「ス・ト・ラ・イ・カ・ー・マ・ッ・チ…？」

真吾「ああ、これ…」

紅丸「知ってんのか⁉」

聞かれて、招待状の文面を指さす真吾。

真吾「招待状に書いてありました。今年の大会形式だそうです」

紅丸「大会形式？ どんなやつだ？」

真吾「わかんないです。行ってみたらわかるみたいで。今回は4VS4みたいですし」

紅丸「4人でやんのか？」

真吾「じゃないんですか？」

紅丸「俺とお前と…あとは誰だよ？」

真吾「それもそこに書いてます」

急いで招待状を確認する紅丸。

紅丸「K、マキシマ…？」

レンズ越しの映像。紅丸の口の動きに合わせて、自分の名前を呼ぶ声がイヤホンから流れてくる。

『はーい。よろしく二階堂紅丸君』

隣からジュッ！という音。視線を移すと、男がさっきまで吸っていたたばこを赤いグローブで包まれた手で握り消している。

マキシマ「K、やめとけよ、そのクセ」

K「帰る」

マキシマ「おお、今度は大会でな。大事なグローブだ。あんまり粗末に扱うんじゃないぞ」

K「チッ…！」

舌打ちして、その場をあとにするK。

何事もなかったかのように情報告知を再開するTV画面。

真吾「どうします？」

紅丸「行ってみるしかないんだろうな、多分」

真吾「草薙さんもいないし、大門さんも忙しいみたいだし、なんか心細いですね」

紅丸「京か…。あいつには近いうちに会えるかもしれない…」

真吾「なんでです？」

紅丸「わからん…ただ、そんな気がするだけだ」

真吾「そんな気…ですか」

紅丸「よし、急ごう。今日中に日本を出るぞ」

真吾「あ、はいはいわかりました。お供しますよ」

餓狼伝説チーム



今回の舞は、『'98』の裏舞で使えた小夜千鳥を装備



不知火舞（しらぬいまい）

ジョー・ヒガシ



竜巻男の代名詞。今回もいい巻きしてます

STORY

——あいつに会った時は、別にこれといって変化があるとは思わなかった——

トレーニング中の俺は、しばらくの間、呼び鈴が鳴っていることを分からないでいた。気が付いた時には、もうすでに10回以上鳴っていたのではないかと思われ、まさに切れる寸前で受話器を取り上げた。と、聞き覚えのある声が受話器の向こう側から愚痴をこぼした。

「いつもお前は遅いな。たまには早くとれよ」

それは、愚痴というよりも久しぶりに仲間と話す事のできた嬉しさからくる笑みが入った穏やかな口調だった。他愛もない会話を1つ、2つ交わした後、すぐに本題に入るあいつらしいさっぱりとした、悪く言えば淡泊な感じではあるのだが、それを聞くとどこか安堵感を感じた。

「今年は裏大会のようだぜ。4人一組で1チームとして登録することができるらしいぞ。後の2人は…あいつらだな！　×月×日にいつもの所で落ち合おうぜ！　場所覚えてるよな？　…あとの2人には俺の方から連絡しておくから。又、俺たちの手で優勝しようぜ！」

あいつの元にのみ、大会の手紙が届いたらしく、すぐさま俺の方に連絡が来たのだった。

俺は勿論、断る理由もない、いや…今までの厳しく血の滲むような修行の成果を試したいくらいだったので、すぐに日本を発つことにした。あいつらに会うのも久しぶりだな、と落ち合う日までの数日間をサウスタウンのホテルで首を長くして待った。

当日の朝。その日はいつもよりうなされるほど暑く、目覚めたときにベッドがじっとりと湿って冷たくなっているのが分かった。今思うと、もう既にその時から嫌な予感を身体が感じ取っていたのかもしれなかった。

ここから待ち合わせの場所までおよそ30分程度かかる。俺は、久々のサウスタウンの街並みを闊歩したかったので、早目にホテルをチェックアウトした。ちょうどホテルを出たところで、聞き覚えのある声が俺の名前を連呼した。振り返ると見慣れた赤い帽子をかぶり足早に俺の方へ向かってくるあいつの姿があった。そして、待ち合わせの場所まで2人で、サウスタウンの街並みを闊歩するという嬉しい予定変更となった。

その時、別にこれといってあいつに変化があるとは思わなかった。いつもと相変わらずの甘いマスクで気さくに話をしていたし、どこか怪我をしていたわけでもなく、肩で風を切って闊歩している柄の悪い狡猾な将校風の大男でさえも、すぐに道を譲ってしまいそうになる、はち切れんばかりの剛腕や、百獣の王で

テリー・ボガード

アンディ・ボガード



これは『餓狼』の方で使ってるあの技かな?







テリーの決め技はゲイザーで決まり! 手足が透けてます

テリー・ボガード Profile
声優　橋本　さとし
格闘スタイル　マーシャルアーツ＋ジェフ流喧嘩殺法
誕生日　３月１５日
年齢　２４歳
出身地　アメリカ
血液型　O
身長　１８２cm
体重　８２kg
趣味　ビデオゲーム　トローリング
好きな食べ物　ファーストフード
得意スポーツ　バスケットボール
大切なもの　ジェフの形見のグローブ
嫌いなもの　なめくじ

アンディ・ボガード Profile
声優：難波　圭一
格闘スタイル：骨法
誕生日：８月１６日
年齢：２３歳
出身地：アメリカ
血液型：A
身長：１７２cm
体重：６７kg
趣味：修行
好きな食べ物：納豆スパゲティー
得意スポーツ：ショートトラック
大切なもの：修行時代の写真
嫌いなもの：犬

ジョー・ヒガシ Profile
声優：檜山　修之
格闘スタイル：ムエタイ
誕生日：３月２９日
年齢：２３歳
出身地：日本
血液型：AB
身長：１８０cm
体重：７１kg
趣味：喧嘩
好きな食べ物：ワニの唐揚げ
得意スポーツ：格闘技全般
大切なもの：はちまき
嫌いなもの：正装すること

不知火 舞 Profile
声優：曽木　亜古弥
格闘スタイル：不知火流忍術
誕生日：１月１日
年齢：２１歳
出身地：日本
血液型：B
身長：１６５cm
体重：４６kg
趣味：料理（お弁当作りに凝っている）
好きな食べ物：お雑煮
得意スポーツ：羽根つき
大切なもの：おばあちゃんの形見のかんざし
嫌いなもの：蜘蛛
B８７・W５４・H９０

あるライオンを、一発で仕留めてしまうという散弾銃で撃ったとしても、その撃った弾が全て跳ね返ってきそうな分厚い胸板は、今もなお健在であるように見えた。

俺達は、ちょうどサウスタウンのメイン通りに差しかかった。近頃、街の変化が著しく早く、見たこともない高層ビルや高級ブランドの服、貴金属店などに目を奪われた。商店街では、日曜ということもあって、まさに〝不景気・戦争〟などとは全くの無縁です、のような顔をした人々がひしめき合い、平和そのものの賑わいを見せていた。

買い物に来ていた親子連れの、楽しそうに笑っている子供を優しい眼差しで見つめながら、あいつがぽつりと呟いた。

「…帰れるかな…」

俺は愕然とした。

その時のいつもと違うあいつの顔を見たとき、ようやく事の重大さを理解出来たような気がした。そう、まるでこれから死にに行くような…!!

俺の愕然とした表情に気づいたあいつは、先ほどの言葉をごまかすかのように何やら関係のない事ばかり話し始めた。俺も何か適当な言葉を見つけようとしたが、相槌と苦笑いでしかその場を凌ぐことができなかった。

重苦しい雰囲気が2人の間を漂い、お互い無言のまましばらく歩き続けた。縁起が良くないことは、あまり考えないように努めたが、あの時のあいつの顔が、脳裏にしっかりと焼き付いてしまっていて打ち消す事が出来なかった。

アンディの俺達を呼ぶ声が2人の静寂を打ち破った。

どうやらいつの間にか待ち合わせ場所まで来ていたらしいが、腕時計に目をやると予定よりも15分ほど遅れていたことに気がついた。

「あいつら早いな。ほら、もう来てるぜ、ジョー。早く行かないと舞にどやされそうだ―」

あいつは、そう言って微笑みながら、二人の方へ走って行った。

案の定、舞は少し遅れてきた俺達を、いつものお決まりのお転婆調でぷんぷんと膨れているようだった。

今思えば、そこへ走って行ったあいつの後ろ姿が、あの真夏の暑さのせいだったのか、とても遠くにいたような気がする。

龍虎の拳チーム



これは翔乱脚。…の1段目？

龍撃拳と思われる技。完全な飛び道具のようだ

STORY

「うーん…」
ユリは夢を見ていた。どこかはわからない。くずれていく瓦礫に埋もれていく父タクマ。それを助けられないでいる自分。
「お父さん‼」
ガバッと起きあがって目が覚めた。
「あー、なんて夢なんだろ…」
いつも父の相手をするのが面倒くさいユリであったが、夢はやけにリアルで、父が本当に死ぬのではないかという生々しいものであった。
「やだやだ、変な夢は忘れて、今日も一日頑張るぞ！」
そんな悪夢を振り払うかの様に自分に言い聞かせると、彼女は素早くトレーニングウェアに着替え、トントンと階段をかけ降りていった。
ダーン、ダーン。
朝っぱらから台所で、そばを叩きつける音が聞こえる。つくっているのはもちろんタクマ・サカザキ。知る人ぞ知る極限流空手創始者である。
タクマ「お、起きたなユリ。今日も、そばは上出来だぞ。どうだおまえも食わんか？」
ユリ「いい、いいよ…」
こんな親父…心配して損した。
あんな、なんべん殺しても死ぬとはとても思えない親父の最後を夢で見るなんて、そうはないなと、思いながら、ユリは朝のさわやかな風に体をまかせて、かけだしていった。
日がもう昇り、街が動き始めた頃、一汗かいたユリが帰ってくるのを一人の男が玄関先で待っていた。
赤い胴着の男。極限流空手師範代。リョウ・サカザキである。
ユリ「もう！ お兄ちゃん！いいかげんその胴着洗いなさいよ！ すごいにおいだよ‼」
リョウ「なに!? これは今まで闘ってきた男達の！ い、いいや、そんな事はどうでもいい。それよりもユリ、親父が話したい事があるそうだ」
ユリ「え——」
ロバート「まあ、ユリちゃん。話くらい聞いてもええんとちゃうか？」
兄の後ろから見慣れた顔がスッと出てきた。
ユリ「あ、ロバートさん！」
ロバート・ガルシア。ガルシア財閥の御曹司。兄であるリョウ・サカザキのよきライバルであり友人である。
ユリ「ロバートさんまで呼ぶなんて…これは、まさか！」
ロバート「そうや、たぶん今年もキング・オブ・ファイターズがあるんとちゃうかな？」
ユリ「よおし！ そういう事なら話を聞く価値もあるみたい。で、お父さんは？」
リョウ「今、道場にいる」
ユリ「じゃ、行きましょ」
聞いた途端に、ユリは道場の方に足を向けた。
ロバート「あ、ユリちゃん。待ってえな。そない急がんでも師匠は逃げへんて」

リョウ・サカザキ Profile
声優　臼井　雅基
格闘スタイル　極限流空手
誕生日　8月2日
年齢　24歳
出身地　日本
血液型　O
身長　179cm
体重　75kg
趣味　日曜大工
好きな食べ物：餅・納豆
得意スポーツ：相撲
大切なもの　バイク・馬（名前タツマキ）
嫌いなもの：足がいっぱいついた虫

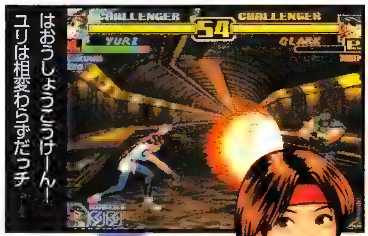
ロバート・ガルシア Profile
声優　小市　慢太郎
格闘スタイル　極限流空手
誕生日　12月25日
年齢　24歳
出身地　イタリア
血液型　AB
身長　180cm
体重　85kg
趣味：車のコレクション
好きな食べ物：ヤキソバ・スシ
得意スポーツ：モータースポーツ
大切なもの：車のコレクション
嫌いなもの：ラッキョウ

ユリ・サカザキ Profile
声優：ほりえかおり
格闘スタイル：極限流空手
誕生日　12月7日
年齢：20歳
出身地：日本
血液型：A
身長：168cm
体重：54kg
趣味：カラオケ
好きな食べ物：甘口カレー・梅干し（自家製）
得意スポーツ：ソフトボール
大切なもの：友達・ママの形見のパールのイヤリング
嫌いなもの：タコ・タコみたいな人・優柔不断な男
B82・W58・H86

タクマ・サカザキ Profile
声優：津田　英治
格闘スタイル：極限流空手
誕生日：2月4日
年齢：50歳
出身地：日本
血液型：O
身長：180cm
体重：88kg
趣味：ソバ打ち
好きな食べ物：白米・味噌汁
得意スポーツ：格闘技全般
大切なもの：2人の子供・自分の門下生・極限流空手
嫌いなもの：ヘビ



リョウの虎煌拳。今回はここから飛ぶのだろうか…？



はおうしょうこうけーん！ユリは相変わらずだっチ

リョウ・サカザキ

ユリ・サカザキ



ユリは、すたすたと道場の方へ向かって歩きながら、もう今年もキング・オブ・ファイターズの季節がやって来たなと思うのであった。

道場に三人が着くと、中ではすでにタクマが正座の姿で待っていた。

タクマ「おお、三人共揃ったな。まあ、こっちに来い」

リョウ「親父、話というのは？」

正座をしながらリョウが尋ねた。

タクマ「うむ。じつはな、道場にこれが届いた」

タクマが差し出した物。それはまぎれもなくキング・オブ・ファイターズの招待状であった。

リョウ「やはり今年もキング・オブ・ファイターズの大会が開かれるのか」

神妙な顔つきでリョウが答えた。

ロバート「にしては、今年はなんやテレビの宣伝もしてへんし、規模が小さくなって地味やなあ。まあ、キング・オブ・ファイターズの大会はハプニング続きやさかい、大きなスポンサーは尻込みしてもしゃあないか」

ユリ「それで今年も出場って事だろうけど、今回は私、他の人達と組みたいな」

タクマ「いや、ユリ。お前は我々極限流のチームの一員として出場してもらう」

タクマが即答した。

ユリ「え～どうして？　だってお兄ちゃんでしょ？　ロバートさんでしょ？　お父さんが出たら定員オーバーじゃない！」

タクマ「実はな、今回は四人一組のチーム戦の様なのだ」

ユリ「ゲッ！　じゃあ私、今回も女性格闘家チームとして、出場できないの？」

タクマ「ユリ！　お前は極限流のチームの一人だという事を忘れるな！　それは…」

ユリ「はいはい。お父さんの説教はもういいです！　あ～あ、でも今回はお兄ちゃん達とは違う人達と組みたかったな…」

ロバート「まあ、ユリちゃん。ええやないか今回は極限流空手全員出場や。こんな事めったにないで」

ユリ「それはそうだけど…」

タクマ「ユリ！　文句を言うな！　お前はいつも…」

ユリ「はいはい！　わかりました！　お父さん達と出場しますって！　じゃあ私、トレーニングの続きがあるから」

リョウ「待て、ユリ。親父の話はまだ…」

リョウが止めるのも聞かず、ユリは道場を後にした。

ユリは道場の裏にある松の樹の下にいた。

「もうっ、お兄ちゃん達のいいようにされるのはなんだか、しゃくだけど、まあ、大会に出られるだけでもよしとしないと…」

それと…どうも、気にかかる事がある。今朝に見た夢である。

お父さんとキング・オブ・ファイターズの大会は何か関係があるのかしら？　それとも全然関係のない事なのかしら？　いずれにしても大会に出れば何かわかるはず！

ユリは妙な不安とそれと同じくらいの期待を胸に秘め、大会に出場するのであった。今年の夏も熱くなりそうである。

チーム



新キャラ、ウイップのムチを使った技。対空技っぽい

ウイップ

クラーク



む？ この技はひょっとして…ガトリングアタック？

STORY

闇の中を数名の人影が動く。
『照明を』
カッ!!と辺りをライトが強い光で照らし出す。誰もいない広いフロア。しかし何者かが急いでこの場所を引き払ったあとがうかがえる。
ラルフ「またか…」
クラーク「鮮やかですね。毎回毎回」
ラルフ「これで何回目だ？ こっちがやっと見つけたと思ったらタイミングを計ったように逃げ出してやがる」
クラーク「ここで何をしていたかわからないというのも気味の悪い話だな」
隣にいるレオナが何か気配を感じる。気配の方向に走り出すレオナ。
ラルフ「！ どうしたレオナ!?」
闇の方に飛び込むレオナ。刃と刃のこすり合う音が響く。
『待って!!』
若い女性…と言うよりは小女の声が聞こえる。
ライトが声の方向を追う。ムチを持った少女がレオナのつきだしたナイフをムチの柄で受け止めている。
クラーク「レオナ、よせ。誰だ…？」
レオナが下がる。少女も構えていたムチをおろしてラルフ達に敬礼する。
少女「アックス小隊のものです」
ラルフ「アックス小隊？ そいつらなら20キロ先のポイントで調査任務のはずだろう？」
少女「今回の任務では複数の小隊が調査任務に就いています。調査対象のポイントの大半が地下でつながっていたようです。私も通路をたどっていたらこちらに」
クラーク「そういうことか。で？ そちらでは何か成果はあったのか？」
少女「調査任務ですので、本体への報告の前に詳しいことはお話しできません。ただ、全てのポイントがリンクして、大規模な諜報活動が行われていたようです」
ラルフ「諜報活動？ 何を？」
少女「お答えできません。そろそろ集合の時間ですので、失礼します」
三人に背を向け、闇に帰っていく少女。見届けるラルフ達。
ラルフ「若いな」
クラーク「レオナも若い方だと思いますが、もっと若いでしょうね」
数日後。ハイデルンの執務室。レオナ、ラルフ、クラークの三人が並ぶ。
ハイデルン「これを見ろ」
三人の前に封筒が差し出される。中をあらためるラルフ。
ラルフ「KOFの招待状ですか。今年もあるんですね。フン…おっ！ 1チーム4人ですか!?」
ハイデルン「そうだ」
クラーク「じゃ、今回は我々と教官の四人で出場ですか？」
ハイデルン「いや、それより

レオナ　Profile
声優　弓　雅枝
格闘スタイル　マーシャルアーツ+ハイデルン流暗殺術
誕生日　1月10日
年齢　18歳
出身地　不明
血液型　B
身長　176cm
体重　66kg
趣味　工場見学
好きな食べ物　野菜
得意スポーツ　特になし
大切なもの　特になし
嫌いなもの：血
B84　W60　H87

ラルフ　Profile
声優　モンスター前塚
格闘スタイル　マーシャルアーツ+ハイデルン流暗殺術
誕生日　8月25日
年齢　39歳
出身地　アメリカ
血液型　A
身長　188cm
体重　110kg
趣味：ナイフコレクション
好きな食べ物：ガム
得意スポーツ：野球
大切なもの：大統領から貰った勲章
嫌いなもの：ヘビ

クラーク　Profile
声優　島　よしのり
格闘スタイル：マーシャルアーツ+ハイデルン流暗殺術
誕生日　5月7日
年齢：34歳
出身地　アメリカ
血液型：A
身長　187cm
体重　105kg
趣味　ガンコレクション
好きな食べ物：オートミール
得意スポーツ：レスリング
大切なもの：グラサン
嫌いなもの　なめくじ

ウィップ　Profile
声優：菊池　志穂
格闘スタイル：操鞭術+ハイデルン流暗殺術
誕生日：10月12日
年齢：16歳
出身地：不明
血液型：O
身長：173cm
体重：59kg
趣味：なし
好きな食べ物：はちみつ
得意スポーツ　なし
大切なもの　"ウッドトウ"（ムチの名前）
嫌いなもの：天使　インターネットの悪回・堕落
B?・W?・H?


Xキャリバー。今回の性能ははたして…


ラルフキィーック！　今回もクリティカルヒットはあるのだろうか？





レオナ

ラルフ

その先を読んで見ろ」
　ラルフから招待状を受け取るクラーク。
クラーク「開催地ですか…。ムゥ…」
ラルフ「何だ?」
　ラルフに再び招待状を返すクラーク。
クラーク「気付きませんか?」
ラルフ「せかすなよ…。なんだ、こりゃあ…気味が悪いぜ。上へ勝ち進めば進むほど嫌なところに近づいていきやがるな」
クラーク「これまでの任務で肩すかし喰らったポイントが密集しているところですよ」
ハイデルン「それだけではない。今大会は世界規模での盛り上がりを見せていない。どうも闇大会の線が濃厚だ」
ラルフ「本部ではどう考えているんです?」
ハイデルン「本日中に諜報作戦本部が設立されることが決定した。私はそこで指揮を執る」
クラーク「それで我々は?」
ハイデルン「大会に出場し、今大会の裏で動いているものを調査せよ」
レオナ「了解」
ラルフ「不足した人員の補充は?」
　後方のドアからノックする音。
ハイデルン「入れ」
　ドアが開く。見覚えのある少女。
クラーク「あんたは…」
ハイデルン「アックス小隊からこちらへ移ってきた。調査任務はかなり消化している」
少女「よろしくお願いします。アックス小隊でのコードネームは…」
ラルフ「ムチ子」
　失笑するクラーク。少し怪訝な表情になる少女。
少女「…なんですか、それ?」
ラルフ「コードネームだろ?わかりやすいのが一番だからな。ムチを使っているから『ムチ子』。違うか?」
少女「『サリー』です」
　頭の中で綴りを想像するクラーク。
クラーク「S・A・L・L・Y=〈出撃〉か。勇ましいな」
ラルフ「『さりー』? ずいぶん普通だな。ま、いい。しばらくの間よろしくな、『ムチ子』」
　手を差し出すが、敬礼で返される。
レオナ「よろしく」
　敬礼で返すレオナ。次に手を差し出すクラーク。
クラーク「よろしくな、ウィップ」
　少し虚をつかれた表情になるが、笑顔を見せる。
ウィップ「それはいいですね。気に入りました。よろしく」
　握手で返すウィップ。
クラーク「勇ましいな。若いうちからこんな商売はろくなもんじゃないぜ」
ウィップ「そうでもないですよ。前にいた所よりはたくさん笑って過ごせていますから」
　ラルフの方に目をやるクラーク。肩をすぼめて答えるラルフ。
ハイデルン「手短にブリーフィングを行い、すぐに作戦行動に移ってもらう。十分後にブリーフィングルームに集合、荷物をまとめておけ。以上!」
一同「了解!!」

サイコソルジャーチーム

父親「おねがいです。この子の命だけは助けてやってください」
　中国の山村。生まれたばかりの男の子と、黄泉の国に旅立ったこの子の母親のとなりで、突然の妻の不幸と息子の悪報に、父親は正気を失いそうになるのを押さえながら、村人数人を前に懇願していた。
村人1「残念だが…ワシ等も辛いんじゃ、わかってくれ」
村人2「長老が言うには、この子が生まれた今日は二百年に一度の凶日。この子は将来必ず災いを呼ぶ。だから見逃すわけにはいかんのだよ」
村人3「そういう訳だ、お前には不幸続きで気の毒だが…。今日はゆっくりその子と妻とのお別れをしてあげてくれ」
　というと、村人の代表数名は、この不幸な家族の家から出ていく。
　そして、その夜、山村からその家族の姿は消えた…。

STORY

【大会283日前 for『鎮元斎』】
鎮「うむ、話は解った。あの子は預かるとしよう。ワシのところには同じ力を持つ者がおる。あの子等同士でしか解らんこともあるしのぅ、仲間と共にすごした方がよいじゃろう」
住職「おぬしなら、安心して預けられるというものじゃ」
鎮「しかし、超能力を使える者がまだいたとは正直驚いておる。前から前兆みたいなのはあったのかの？」
住職「いや、数日前から急にじゃった。それまでは普通の子と変わらなかったが…。わしも、この子の父親から託されたときには、まさかこんな能力を持った子だとは思っていませんでしたしのう」
鎮「急にというところが気にかかるが…。で、あの子に家族の話とかはしておるのか？」
住職「いや、してはおらんが、なんとなくは気づいているようじゃな」
鎮「そうか…。まぁ、能力を伸ばす方向では預かるが、今後どうするかは、あの子に任せるとしよう」

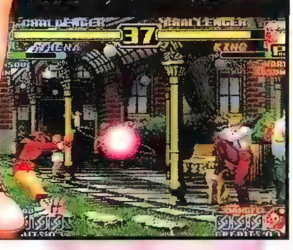
【大会280日前 for『椎拳崇』】
「ずっと続くと思ってた」
「世界の平和・超能力・アテナとの修行」
「修行は来るべき日のためのもの…何度となく平和を脅かす奴が現れた時…その成果は発揮してきた」
「そしてまた…平和のために、いつもの生活が始まる…」
「だから…平和が続く限り…修行も…アテナとの修行も…」
「これだけで…幸せなのに…」
「ずっと続くと思ってた」
拳崇「超球弾や!!」
　ぽすっ！
拳崇「つかしいなぁ…アカン、なんか今日はごっつう調子悪いみたいや」
アテナ「大丈夫？　どこか体の調子が悪いの？」
拳崇「いや、特にはないねんけどな…ハハ、大丈夫、大丈夫！　一日寝りゃ治るって」
「あれ以来…アテナは『調子悪いみたいね』と言うが、オレにはわかっている…」
「…超能力の…消滅…」
「ずっと続くと思ってた」
「オレより強い奴はいくらでもいる」
「オレ達は、ただ強くなるためだけに修行をしてるわけじゃない」
「そう、この力があるから…」
「サイコソルジャーでなきゃ…超能力がなきゃ…」
「ここにいる…存在理由が…ない」
「ずっと続くと思ってた」
「普通の人に…戻っただけ…」
「それが、こんなに…揺らぐ…ものなのか？」
「ずっと続くと思ってた」
拳崇「いつまで、ココにおれるんやろか…」

【大会156日前 for『包(パオ)』】
パオ「拳崇兄ちゃん！　ぼくね、ぼくね、〝サイコボール〟が撃てるようになったんだよ。ほら、見て！　見て！」
　拳崇から少し離れたところで構えると、エイッとサイコボールを撃ち出した。
拳崇「おぉ、すごいやんか！　オレもうかうかしてると、パオに追い越されてまうかもしれんなぁ、ハハハ」
パオ「へへへへ、謝謝(ありがとう)。うーん、ぼくも見たいなぁ、お兄ちゃんの超能力。はやくもどってくるといいね」
拳崇「おお、力戻ってきたら、なんぼでもバンバン見せたるわ。めっちゃおっきーーーい超球弾もな」
パオ「うん、絶対、絶対、約束だよ」
拳崇（あぁ、戻ってきたら…な）

【大会71日前 for『麻宮アテナ』】
マネージャー「アテナちゃん、どうしたんだよ？　元気ないみたいだけど…緊張してんの？」
アテナ「違うんです…ごめんなさい。ちょっとお友達のことで、心配なことがあって…」
マネージャー「うん」
アテナ「悩んでいるのは解っているんですけど、私、力になってあげられないんです」
マネージャー「そっか…でもさ、とりあえず今はそのことを忘れて元気取り戻してよ。じゃないと、ファンのみんなに悪いじゃん」
アテナ「…はい！　そうですよね。ごめんなさい、心配させちゃったみたいで」
マネージャー「よし！　ほら、出番だよ。ファンのみんなが待ってるぞ!!」
　ワァーーー!!　ワァーーー!!　キャーーー!!
アテナ「みなさーん!!　こんにちわー!!」
　こーんにーちーわーー!!
アテナ「私のコンサートに来てくれてどうもありがとう!!　こんなに来てもらえて、とても嬉しいです!!」
（…あれ？）
　客席の中に、見た顔を見つけると首を傾げた。
アテナ（チャン…さん？　何故、私のコンサートに？　それよりも、何故、日本に？　キムさん・チョイさんの姿…も、見えないし、なにかあったのかしら？）

麻宮(あさみや)アテナ





今年も飛びます、サイコボール。ポーズが女の子っぽくなった

麻宮アテナ　Profile
声優　池澤　春菜
格闘スタイル：超能力＋中国拳法
誕生日　３月１４日
年齢　１８歳
出身地　日本
血液型　B
身長　１６３cm
体重　４９kg
趣味　星占い
好きな食べ物　いちご大福・さくら大福
得意スポーツ　ラクロス
大切なもの：ピーターラビットのティーセット　ファンから貰った手紙
嫌いなもの：バッタ
B８３・W５７・H８２

椎拳崇　Profile
声優　やの　えいじ
格闘スタイル：中国拳法
誕生日　９月２３日
年齢：１９歳
出身地：中国
血液型：B
身長：１７２cm
体重：６１kg
趣味：漫画鑑賞
好きな食べ物：肉まん
得意スポーツ：サッカー
大切なもの：早見　優のデビューアルバム　ファンから貰ったぬいぐるみ
嫌いなもの：修行

鎮元斎　Profile
声優：西村　寿一
格闘スタイル：中国拳法全般（主に酔拳を使用）
誕生日：４月２７日
年齢：８９歳
出身地　中国
血液型　A
身長　１６４cm
体重　５３kg
趣味　麻雀
好きな食べ物　サーモンレモン・レタスチャーハン・バナナロール・チキンのクリーム煮・牛鍋・釜揚げうどん・トルコライス・軟骨の唐揚げ・長崎チャンポン・タコ飯・たこソバ・タンタンメン・キーマカレー・酒
得意スポーツ　散歩　ヨーヨー
大切なもの　酒
嫌いなもの　パンダ

包　Profile
声優　中野　加奈子
格闘スタイル　超能力
誕生日　７月１８日
年齢　１２歳
出身地　なし（生まれは中国）
血液型　不明（調べてない）
身長　１５３cm
体重　４０kg
趣味　家庭用ゲーム
好きな食べ物　ホットミルク（砂糖抜き）
得意スポーツ　フィッシング（川）
大切なもの：B級ゲーム　家庭用ハード
嫌いなもの　大作RPG

椎拳崇（しいけんすう）



これは…新技？　中国拳法のみで闘う拳崇に注目！

全キャラ中最年少のパオ。しかし、なかなか強力そうな技だ



包（パオ）





鎮元斎（ちんげんさい）

あいかわらずファイヤーなご老体です

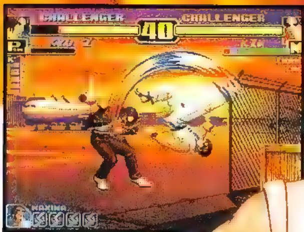
…っと、じゃなくて）
ワァーーー!!　ワァーーー!!　キャーーー!!
アテナ「それでは、最初の曲を聞いて下さい。『傷だらけのBLUE　MOON』！」
ワァーーー!!　ウオーーー!!
♪サ・イ・コ・ソルジャー・サ・イ・コ・ソルジャー
アテナ「♪ストップ！　もうこれ以上～、プリーズ！　悲しませないで～」
ちゃっ、ちゃ、ちゃ、ちゃ！

【大会64日前　for『サイコソルジャーチーム』】
鎮「今年もキング・オブ・ファイターズが開催されるそうじゃ。今回も、参加しようと思っとる。今回は4人制ということなので、メンバーはワシとおぬしら3人じゃ」
アテナ・パオ「はい」
拳崇「ははは、4人制で助かったわ。今まで通りやったら、わいはアウトやったで、ははは」
鎮「…で、ちょっと無理はあるかもしれんが、パオもここに来てしばらくたつのでな、修行の成果も確かめたい」
パオ「はい、いっしょうけんめいがんばります」
アテナ「頑張ってね、パオ君！」
鎮「それと…」
鎮の目は拳崇に向けられる。
拳崇「お、なんやなんや。いややなぁ、お師匠さん、神妙な顔して。ははは、大丈夫やって、足ひっぱらんように、頑張るし。大体、ここでの修行は伊達やないねんで。超能力が使えんでも、ちょちょいと勝ってみせるがな」
鎮「そうじゃない、拳崇」
拳崇「……」
鎮「ワシは、この大会を通して、お主の力を取り戻すきっかけを掴んで欲しいと願っておる。だから、勝ち負けなどは二の次じゃ」
アテナ「ほら、闘っているうちに思い出すかも知れないじゃない。もし、1戦でだめなら、2戦、3戦って、私たちもチャンスを増やすように頑張るから。拳崇も頑張って、取りもどそ超能力」
拳崇「アテナ…ありがとう、オレ頑張るわ」

韓国チーム



チョイの飛翔脚。今回は、他にもキムの技を習得しているのだろうか?



ライバル登場のキム。このへんで一発決めてもらいたい



キム・カッファン



チョイ・ボンゲ

STORY

キム「お前達！　遅れているぞ!!」
チャン「ぜぇぜぇ…待って下さいよ、だんな…ぜぇぜぇ…」
チョイ「ぜぇぜぇ…ちょっと…早すぎるでヤンスよ…」
キム「この程度で悲鳴を上げてどうする！　私は、まだ息も上がってないぞ！　大体、私の元で何年トレーニングを積んでるんだ！　たるんどる！　2周追加だ！」
チャン「…ええ…それは勘弁してくださいよ！　…ぜぇぜぇ…」

いつもの場所、いつものトレーニングをこなしているいつもの三人。いつものランニングコースを3週目にかかろうかとした時、三人の目の前に一人の男がコースを遮った。

男「元気そうだな」
キム「…あなたは!!」
男「久しぶりといったところか、キム君」
キム「ホント久しぶりですね、ジョンさん。いつこちらへ」
チャン・チョイ（キム…君？　…ジョンさん？　…誰？）

キムがいつになく丁寧に話す相手、しかも、昔からの知り合いの口振りである。

チョイ「あの〜、だんなの友達でヤンスか？」
キム「まぁ、そんなとこ…」
ジョン「ちょっと、失礼！」

キムのセリフを遮ると、少しであるが怪訝そうに言った。

ジョン「友達？　フッ、とんでもない、同じ門下の人間だとは認めますが、『友達』なんてそんな覚えはありませんよ。キム君もいい加減な返事はしていただきたくはないですね」
キム「…まだ、私を目の敵にしているのですか？」
チャン・チョイ「うわぁ〜、なんか仲悪そう…」
キム「昔からそうでした…私は全く身に覚えがないのですが…」
ジョン「クッ…まぁ、今日はそんなことを話しにここに来たのではありません」
キム「そうですね。で、一体何でしょう？」
ジョン「君達のテレビ見せてもらいました、『更正について』と言うやつです。もちろん衛星放送でですがね」
キム「いや、お恥ずかしいものを…」
ジョン「いや、本当に恥ずかしい」
キム「はぁ…」
ジョン「今時あんな方法で『更正』してるとは時代錯誤はなはだしい」
キム「ですが、私は私のやり方で、彼らを更正させようと思っています。その方法に、新しいも古いもありません。要は効果があるかないかです、決して新しいものが良いとは限らないと思いますが」
ジョン「だが、ああやって世界に放送されています。祖国の人間を時代遅れ的なイメージで持たれるのが、私は我慢できません。それに、その考えこそがあなたのエゴと言うものですよ」
キム「…で、その忠告をするために、わざわざこちらにいらしたわけではないでしょう？」
ジョン「そうです。私も君と同じくテコンドーの思想なども全て心得ていますし、君も私の実力は認めていただいていると思いますが」
キム「私の良きライバルでしたし、実力も認めます、それで？」
ジョン「そこで、私にどちらか一人を任せていただきたい」
チャン・チョイ「ええっ!!」
ジョン「私は、ここを離れてから、伝統や形式にとらわれず様々なことを吸収し勉強してきた。それらを生かして、君のように原始的で時代遅れなやり方ではなく、理論的かつ計算された方法で、彼らを更正させてみたいと思う。それでどちらの意見が正しいか解るはずです」

それらのやりとりを聞いていたチャンとチョイは…。

チャン（おい、なんか非常にやばい展開になってきたぞ）
チョイ（ただでさえ厳しいのに、一人でなんて耐えられないでヤンスよ）
キム「しかし…」
チョイ「そうでヤンス、ぁっし達にも心構えというものがいるでヤンス」
チャン「同門かなにかは知らねぇけどよ、コイツの言う事なんて聞くこたぁねぇぜ」
キム「…解りました。彼等にももっと外の世界を見てもらういいチャンスかも知れません。お任せしましょう」
チャン・チョイ「えええ〜っ!!」
キム「お任せするのは、体力のある『チャン』君でよろしいですか？」
ジョン「『体力派』の方ですか。教えがいがありますね、彼で結構ですよ」
チャン「い、いや、あ、あの〜キムのだんな…」
ジョン「それでは早速。私には時間がありませんので、チャンさんには、すぐ

キム・カッファン Profile
声優：橋本 さとし
格闘スタイル：テコンドー
誕生日：12月21日
年齢：30歳
出身地：韓国
血液型：A
身長：176cm
体重：78kg
趣味：カラオケ
好きな食べ物：焼肉
得意スポーツ：体操
大切なもの：妻・2人の息子
嫌いなもの：悪

チャン・コーハン Profile
声優：有田 洋之
格闘スタイル：テコンドー＋パワー攻撃
誕生日：10月21日
年齢：39歳
出身地：韓国
血液型：B
身長：227cm
体重：303kg
趣味：ものを破壊すること
好きな食べ物：牛の丸焼き（特に最後の卵が好き）
得意スポーツ：卓球
大切なもの：鉄球
嫌いなもの：ムカデ

チョイ・ボンゲ Profile
声優：モンスター前塚
格闘スタイル：テコンドー＋スピード攻撃
誕生日：10月25日
年齢：36歳
出身地：韓国
血液型：B
身長：153cm
体重：44kg
趣味：ものを切り刻むこと
好きな食べ物：カニ
得意スポーツ：新体操
大切なもの：自作のツメ
嫌いなもの：コンニャク

ジョン・フーン Profile
声優：一条 和矢
格闘スタイル：テコンドー
誕生日：7月26日
年齢：32歳
出身地：韓国
血液型：O
身長：177cm
体重：77kg
趣味：香水集め・アイドルの追っかけ
好きな食べ物：ウナギ・アサリ・葛湯
得意スポーツ：ビリヤード
大切なもの：遊佐未森のCD全部（初回限定）・カモメの置物
嫌いなもの：エビ・自分の名字


新キャラ、ジョンも半月斬を使うようだ。さすが同門だけのことはある

ジョン・フーン

チャン・コーハン


先生はやっぱりぶんまわしています

用意をしてもらって下さい」
チャン「おい、オレの話も聞…え!? …今すぐなのか?」
ジョン「そうです。私は夕方の便で戻らなくてはいけませんからね」
チャン「は? 『便』? …って、オレは何処に行くんだ?」
ジョン「日本です」
チャン「なぁ～にぃ～!!」
キム「ジョンさんは今日本に住んでいるのです」

数ヶ月後、韓国。

チョイ「きゅうじゅうはち…きゅうじゅうきゅう…ひゃぁ…く…ハァー」
キム「よし休憩だ」
チョイ「はぁはぁ…」
キム「ああ、そうだ、日本のチャンから手紙が届いてるぞ」
チョイ「え! チャンのだんなからでヤンスか!」
キム「ちょっと待ってろよ」

数分後、チョイはキムから手紙を受け取ると、早速封筒を開け手紙を読み出した。

(国をはなれてなんか月もたつが、そっちはどうだ? まぁ、あいかわらずだろうけどな。こっちは、今までのしゅぎょうとちがって、いろんなトレーニングマシーンを使ったりして、こうりつ的にきたえるんだとかで時間もきっちりしている。だから、1日中きついトレーニングをやるこ

がねえから、体力てきにはらくでいいんだけどよう、もんだいはそれ以外だな。っていうのもな、勉強があるんだよ、勉強が。なんか、ジョンのだんながこっちで『日本語学校のこうし』をしてるらしくてな、空いた時間をかりて「一般きょうよう」だぁ「スポーツ力学」だぁといろいろ教えられるんだぜ、これが一番きつい。おれは、勉強が死ぬほどキライなんだよ。これだったら、そっちの方がマシかもしんねぇ…いや、それよりも、こんな生活いつまでやらせるつもりだってんだ!! ってまぁ、ぐだぐだいったってしかたがねぇ、おたがいつらいけどよ、お前もがんばれよ!
ついしん…もう一つの手紙はジョンのだんなが、キムにわたしといてくれってよ)

チョイ(手紙?)

封筒の中をよく見ると、少し小さめの封筒が出てきた。

チョイ「キムのだんな、これ。ジョンのだんなからみたいでヤンスよ」
キム「なんだ?」

キムは封筒を開け、内容を確認すると、納得したようにこう言った。

キム「チョイ君、明日から特別メニューに入りましょう」

ワァーーー!! ワァーーー!! キャーーー!!

アテナ「それでは、最初の曲を聞いて下さい。『傷だらけのBLUE MOON』」

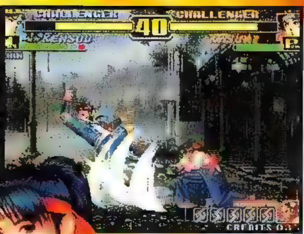
ワァーーー!! ウオーーー!!

♪サ・イ・コ・ソルジャー・サ・イ・コ・ソルジャー
アテナ「♪ストップ! もうこれ以上～、プリーズ! 悲しませないで～」

ちゃっ、ちゃ、ちゃ!

チャン「あのー、ジョンのだんな…」
ジョン「うん、すばらしい…はい? 何ですか? チャンさん」
チャン「これも、修行のうちなんですかい?」
ジョン「いえ、これは私の趣味です」
チャン「………」
ジョン「あ、そうでした。こんな所でなんなのですが、キング・オブ・ファイターズがまた開催されるそうです」
チャン「はぁ」
ジョン「そこで、我々もキム君達と参加する事になりました。大会を通してどちらが正しいかを証明しようと言うことです」
チャン「で、俺達はどうなるんで」
ジョン「それによっては、社会復帰ということもありえるかもしれませんね」
チャン「ほ、本当ですかい」
ジョン「だから、チャンさんもそれに向けてがんばりましょう。おっと、サビに入りそうです。あなたも、かけ声を一緒にしませんか?」
チャン「………」

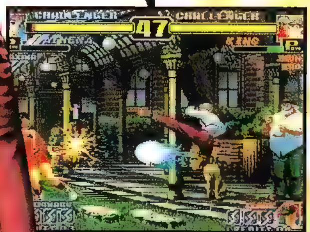
女性格闘家チーム



ファンの期待を裏切らず、香澄再登場！ 今度はポニーテールだ！



キング



ダブルストライク。キングの技はどれもシャープな印象がある



藤堂香澄（とうどうかすみ）

STORY

サウスタウンの昼下がり。今年のうだるような暑さに人々はうんざりしていた。

そんなアスファルトの照り返しの暑さの中で、先を急ぐ彼らの足が自然と止まる店があった。

店の名前は、『バー・イリュージョン』。涼しげで落ちついた雰囲気を持つ店である。

カラン、カランとドアの呼び鈴が鳴り、一人の女性が店に入ってきた。

「いらっしゃい。おや!? マリーじゃないか！」

出迎えたバーテンダーは彼女と顔見知りの様である。

「また調査かい？ 精が出るねえ…」

バーテンダーの名はキング。サウスタウンに住む者なら知らない人はいないほどの有名な女性格闘家である。

マリー「まあね、これが私の仕事だから」

そう言うと、マリーはカウンターに腰かけた。

キング「まっ、そーだろーけど。で、最近はどう？」

マリー「地域紛争、難民、飢餓、世はまさに世紀末ってところね」

キング「ま、いい話はあんまり聞かないけどね。で、このあたしに用があるんだろ？ このあんたは私の所に遊びに来るほど暇じゃないはずだからね」

マリー「ご名答。で、これなんだけどね」

マリーはそう言うと、ノートパソコンを開いた。

マリー「まあ、これを見て」

キング「これは！」

キングはメールを見て驚いた。そこに表示されていたのは、キング・オブ・ファイターズの招待状だったのだ。

キング「今年もあるとは思ったけれど、それにしても全然宣伝とかしてないじゃないか…」

マリー「そう、それがどうもね…。それにあらゆる形式で個人的に送られてくる招待状…」

キング「それが、あやしいというわけか…」

マリー「で、もうわかるでしょ？」

キング「はあっ？ って、私に出場しろっていうのかい？」

マリー「何言ってるのよ。招待状が来てるでしょ？」

キング「フウッ、調べが早いね。相も変わらず…」

マリー「で、出場するでしょ？」

キング「まあ、いいけどさ。ただね、メンバーが揃わないんじゃないか？ 今回は4人だって書いてあったろ？ 今回、舞はアンディと組んでるしさ。ちづるはもう闘わないだろうし…」

マリー「心配いらないわ。他のメンバーも心当たりあるから」

キング「なんでも用意周到だねえ～」

そう言いつつも、キングは今年もやっかいな事にならなければいいが、と思うのであった。

ところは変わって、ここは活気溢れるサウスタウンの中華街である。

「いやあっ！」

「とうっ！」

路上に威勢のいい声が響いている。そして、その声を取り巻くように群衆が群がっている。

「いけー！ シャンフェイー！」

「がんばれ！ はかま娘！」

群衆はどうやら、中華料理店の店員と、はかま姿の娘が闘っているのを見物している様である。

「食い逃げは許さないよー！」

「だから、食い逃げじゃないって言ってるでしょうが！ 銀行にお金下ろしにいくって言ったじゃない!!」

「そんなの信用しないよ！ こう見えても私から逃げれた食い逃げ犯はいないんだからね！」

シャンフェイ。中華料理店のアルバイト兼用心棒である。いつもなら、ものの2～3分で犯人を取り押さ

キング　Profile
声優：生駒　治美
格闘スタイル：ムエタイ
誕生日：4月8日
年齢：24歳
出身地：フランス
血液型：A
身長：175cm
体重：58kg
趣味：ワイングラスコレクション
好きな食べ物：野菜・ワイン
得意スポーツ：ビリヤード
大切なもの：弟
嫌いなもの：不潔な奴（ジャック）
B86・W56・H85

ブルー・マリー　Profile
声優：生駒　治美
格闘スタイル：コマンドサンボ
誕生日：2月4日
年齢：23歳
出身地：アメリカ
血液型：AB
身長：168cm
体重：49kg
趣味：バイクツーリング
好きな食べ物：ビーフカップ
得意スポーツ：野球
大切なもの：革ジャン
嫌いなもの：ネコ
B86・W54・H85

藤堂 香澄　Profile
声優：弓　雅枝
格闘スタイル：藤堂流古武術
誕生日：3月29日
年齢：16歳
出身地：日本
血液型：B
身長：154cm
体重：45kg
趣味：ビデオ鑑賞（特にホラー物）
好きな食べ物：学校の帰り道にある肉屋のコロッケ
得意スポーツ：合気道
大切なもの：ある人から貰ったお守り
嫌いなもの：母親仕込みのお稽古（日舞・華道・茶道）
B75・W54・H74

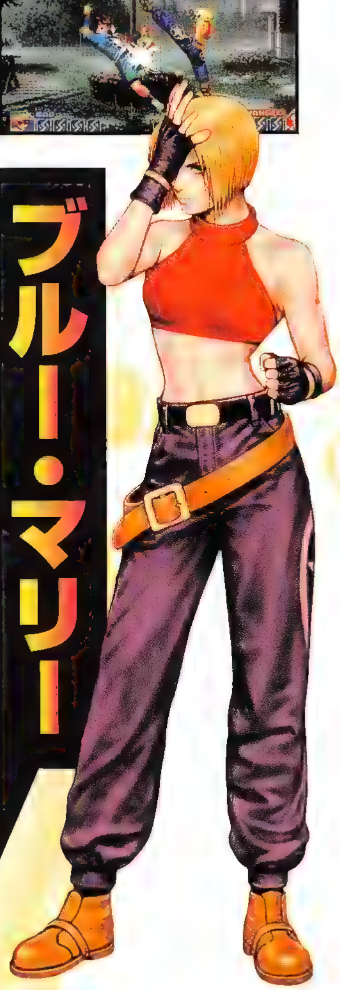


バーチカル・アロー。追加コマンドは健在か？



ついにKOF参戦！ の香緋。台風の目となるのか…？

ブルー・マリー



李 香緋（りー しゃん ふぇい）



李香緋　Profile
声優：金月　真美
格闘スタイル：中国拳法全般
誕生日：5月25日
年齢：17歳
出身地：アメリカ
血液型：B
身長：160cm
体重：45kg
趣味：昼寝
好きな食べ物：海老餃子
得意スポーツ：短距離走
大切なもの：友達
嫌いなもの：礼儀作法
B77・W54・H79

えるのだが、今日はどうも勝手が違う。
　相手の食い逃げ犯の技でどの攻撃もうまくさばかれてしまうのである。
　どうも、一筋縄ではいかない相手のようだ。
「はあはあ…いいかげん…つかまんなさいよ…」
「だ、誰が…悪いことしてないのに…」
　二人の闘いは膠着状態に陥っていた。
マリー「ああ、あそこだわ」
　マリーが指差した所には人がやたらに集まっていた。
キング「あれかい？　やけに人が集まってるねえ」
　キングはマリーに誘われ中華街にやってきた。サウスタウンとはいえ、チャイナタウンは随分と違う世界に見えた。そこで、たくさんの人だかり…何が起こっているのか？　彼女は自分の目で確かめてみようと思った。
キング「ちょっとごめんね」
　キングはマリーを連れ、人をかき分け群衆の中心を目指した。
　そして、闘っている二人を見た時、驚いた。
　はかま姿の見覚えのある顔がそこにはあったのだ。
キング「かすみ！　なにやってんだい‼」
かすみ「あ、キングさん！」
シャンフェイ「スキあり！」
　シャンフェイはチャンスと見るや掌底をくり出した。
　それは、かすみにヒットしたかに思われた。が。
シャンフェイ「なっ…」
　マリーがシャンフェイの手を、かすみに当たる寸前に封じ込めていた。
マリー「はい、これでおしまい。シャンフェイ、お金は私が払うわ。それより、ねえ、あなた私達とチームを組まない？」
シャンフェイ「え？　それって、キング・オブ・ファイターズの？」
　シャンフェイは驚いてマリーの顔を見た。
マリー「そうよ。あなたの所にも招待状が来ているはずよ」
シャンフェイ「あーでも白叔父さんに止められてるからなー」
マリー「叔父さんには私から話をするわ。どう？　私達と一緒に出場する？」
シャンフェイ「えーと、うん！　じゃあ、そーするよ！　喧嘩は大好きだから」
マリー「よし！　じゃあ決定ね。それと…あなたもよ、かすみ。来てるでしょ？　招待状が」
　ふいに大会参加の話が出てきてかすみは驚いた。
かすみ「え？　私とチームを組んでくれるんですか？　私、今まで大会参加出来る人を捜していたんです！　とっても嬉しいです！」
マリー「もちろん！　大会出場経験者をほっとくもんですか」
シャンフェイ「え〜食い逃げ犯も〜」
かすみ「だから、違うっていってるでしょーが！」
キング「あー、前途多難だ…」
　キングはこれからどうなるのか考えただけで頭が痛くなるのであった。

エディット専用キャラクター



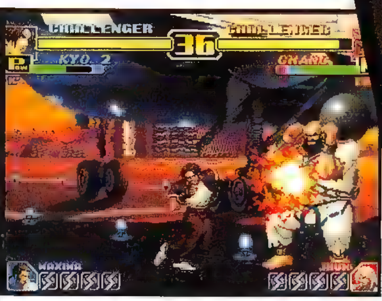
くさなぎ きょう
草薙 京1



草薙京1。これは闇払い…ということは？

草薙 京1　PROFILE
声優：野中　政宏
格闘スタイル：草薙流古武術＋我流拳法
誕生日：７月５日
年齢：２０歳
出身地：日本
血液型：Ｂ（RH－）
身長：１８１cm
体重：７５kg
趣味：技のアレンジ
好きな食べ物：メロ
得意スポーツ：なし
大切なもの：遺伝子
嫌いなもの：オリジナル

草薙 京2　PROFILE
声優：野中　政宏
格闘スタイル：草薙流古武術＋我流拳法
誕生日：７月５日
年齢：２０歳
出身地：日本
血液型：Ｂ（RH－）
身長：１８１cm
体重：７５kg
趣味：技のコピー
好きな食べ物：ホキ
得意スポーツ：なし
大切なもの：遺伝子
嫌いなもの：オリジナル



草薙京2。こっちは荒咬み。う〜ん、やはり、そうなのだろうか？

くさなぎ きょう
草薙 京2

新キャラクター設定



K'

『KOF'99』の新主人公。年齢不詳だが、16〜18歳に見える。今回KOFを主催する秘密結社に所属していると思われる。
草薙京の格闘能力を移植されているが、完全にその力を制御できないため、右手に赤いカスタムグローブを装着している。炎の技が使えることから、自分と草薙京に何か共通点があるのではないかと思っている。



マキシマ

主人公チームの1人。年齢は29歳。K'と行動を共にする。彼もまた同じ組織の人間と思われる。
その肉体の全身にわたって改造手術を施されているらしく、それによって引き上げられたパワーを前面に押し出した戦闘スタイルをとる。



ウィップ

怒チームの新キャラクター。年齢は16歳。傭兵部隊でも、ラルフ達とは違う隊に所属していた。
諜報活動のエキスパートで、今回はその能力を買われて、ラルフ達の隊に編入される。「ウィップ」というのは、クラークがつけた彼女のニックネーム。



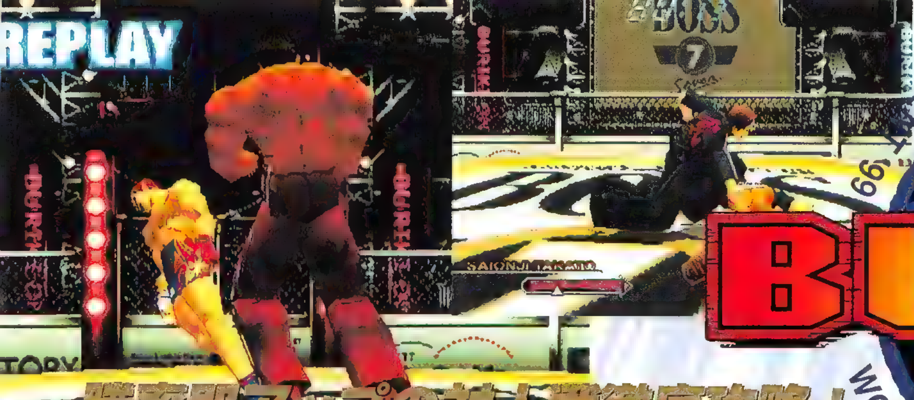
包

サイコソルジャーチームの新キャラ。サイコソルジャーの卵的存在で、年齢は12歳。男。超能力を使って闘う。
サイコソルジャーとしてはまだ未熟で、アテナや拳崇のように一人前に闘えるようになるために頑張っている。少し内気だが暗い性格というわけではない。何事にも明るく一所懸命に取り組む頑張り屋。
外見がかわいいのもあり、一見女の子に間違われるときがある。

ジョン・フーン



韓国チームの新キャラクター。年齢は32歳。キムの同門にしてライバル。
キムとは対照的にかなりの理論派。キムの更生の仕方に業を煮やし、押し掛ける形でチームに参加する。
「キム君、キミの更生の仕方には無駄が多すぎる。私のやり方ならチャン、チョイの小悪党くらいすぐに更生してみせるぞ。私のやり方をよく見ておきたまえ!!」



武力 BURIKI ONE WORLD GRAPPLE TOURNAMENT '99 in TOKYO

勝率即アップの対人戦徹底攻略！ そして最終ボス・ズィルバー出現&使用条件を大公開だ!!

システム解析／DSP－たろりん

SNK	
業務用HN64	発売中／129,000円
家庭用ROM	―
家庭用CD	―
SS	―
PS	―
	格闘アクション

いよいよ情報解禁となった最終ボス・ズィルバー。今回は出現条件はもちろん、使用条件もばっちり紹介するぞ！
そして対人戦攻略では、基本戦法から苦手キャラの克服方法まで完璧にフォロー。ゲーセンで重宝すること間違いなしだ！

最終ボス・ズィルバー紹介

いよいよ最終ボス、ズィルバーの登場である。決勝戦までに一定の条件を満たさないと登場しないので、初めてその存在を知った読者も多いのでは？

また、ズィルバーはプレイヤーキャラとしても使用することが可能。高い性能を持っており、最終ボスの名に恥じない強さ。ぜひ一度は使ってみたい。

●ズィルバー対戦条件

CPU戦でズィルバーと対戦するには、「ノーコンティニューで決勝戦まで進む」という条件を満たさなければならない。ちなみに予選トーナメントで負けた場合、敗者復活セレクト画面で敗者復活戦を選択して武力トーナメントまで勝ち進むと、ノーコンティニューと見なされ条件が成立する。ここで再戦を選ぶと、その時点で条件が成立しなくなるので注意しよう。

ズィルバーが登場すると、次のような専用演出がなされる。ぜひその目で確かめて欲しい。

・決勝戦選手登場演出／対戦するはずの相手が出てこず、ズィルバーが登場する。
・決勝戦勝利演出／ズィルバーの去り際演出に変わる。
・エンディング／インタビュアーがズィルバーについて質問する。
・プレイ中ハイパービジョン／闘っている2人のキャラクターの顔が表示されない。

●ズィルバー使用条件

ズィルバーをプレイヤーキャラとして使用するには、「11人すべてのキャラでCPUズィルバーを倒し、ゲームクリアする」という、ちょっと厳しい条件を満たさなくてはならない。

この条件を満たすと、晴れてズィルバーが使用可能となり、プレイヤーセレクト画面に現れるのだ。ちなみに、ズィルバーを使用してノーコンティニューで決勝戦まで進んでも、CPUズィルバーは登場しない。

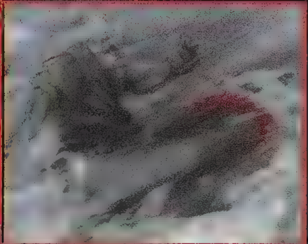
PROFILE

本名も経歴も不詳の謎の男。
大会ではおもに空手を使うが、使える格闘技はそれだけにはとどまらないらしい。
正規の手段を取らず、いきなり決勝戦に姿を現す。
「最強」であることに命を賭けている男。
自分の前に立ちはだかるものは、どんな人間であろうと叩きのめしてきた。
闘いを「試合」だとは思っておらず、相手が動かなくなるまで攻撃をやめようとはしない。
独語で「銀」を意味するズィルバーという名は、髪の色からついた通称らしい。
白銀の髪を立てた特異なスタイルは、自分の「最強」さを演出するために最適のものを探し求めた結果らしい。割と細かいことに気を配っていたりする。

格闘スタイル	空手
国籍	不明
職業	不明
誕生日	不明
年齢	不明
身長	不明
体重	不明
血液型	不明
格闘技歴	不明
趣味	不明
好きな色	不明
好きな食べ物	不明
嫌いなもの	不明


その足元には数々の格闘家の屍が累々と転がる


顔を真っ二つに裂く傷跡が迫力！


熊をも一撃で倒す破壊力の持ち主だ


20年前、宋を襲ったズィルバー。ただしこの時は宋に敗北している

●CPUズィルバー傾向&対処法

CPUのズィルバーは、積極的に技を出すことが少なく、プレイヤーキャラと一定の間合いを保とうとするという特徴がある。間合いが離れたままではダメージを与えられないので、逃げるズィルバーを追いかけていこう。

ズィルバーがよく使う技は、右中段突き、金的蹴り、飛び膝蹴り→二段蹴り、足刀横蹴り→高速後ろ突き蹴り、急降下カカト落としなど。

右中段突きは3〜4発連発することが多い。判定が強く、スキもあまりないので、連発中はうかつに手を出さずに様子を見るのが無難。自分のキャラがリーチの長い打撃技を持っていれば、右中段突きの空振りに合わせて技を当ててもよい。

金的蹴りは、ガードすれば発生が早い技で反撃できるが、タイミングはシビア。

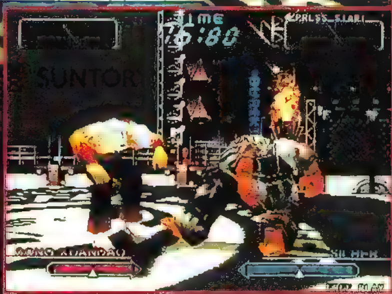
飛び膝蹴り→二段蹴りと、足刀横蹴り→高速後ろ突き蹴りの2つの技は非常にスキが大きく、ガードすれば反撃のチャンスとなる。この2つの技に反撃してダメージを与えていくのがズィルバー戦の基本だ。しかし、ソコロフ、デュガリ、貴人の『ガード耐久値が少ないトリオ』は、これらの技をガードすると必ずガードクラッシュさせられてしまうため、反撃は不可能。また、リョウなどは背の高さの都合上、二段蹴りが裏まわりになってしまう（ガード不能）。これらのキャラは、独自の攻略パターンを使う必要がある。くわしくは次号で。

急降下カカト落としは、ガードすると必ずガードクラッシュさせられてしまう。出がかりをつぶすのも難しい。しかし、この技のスキは非常に大きく、ガードクラッシュしているにもかかわらず、こちらの方が先に動けるようになる。すかさず発生の早い技を出すと、よく食らってくれる。

ちなみに、ズィルバーに限った話ではないのだが、このゲームのCPUは多段コンビネーションに弱い。初段をガードしても途中から食らってくれることが多いぞ。



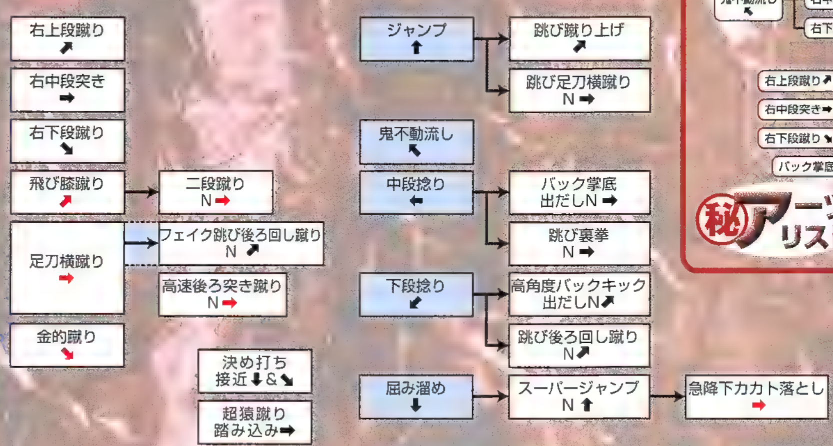
この蹴りをガードして反撃。ほぼ全キャラで使えるパターンだ

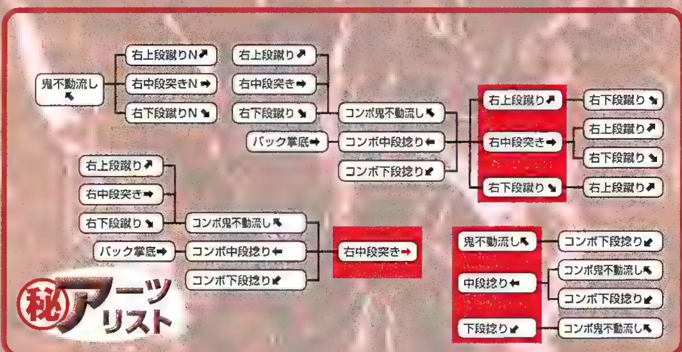


ガードクラッシュしてしまうので一瞬ビビるが、実はこちらが有利

ズィルバー アーツリスト

打撃技流れ図





返し技&起き上がり技解析

●返し技

前号で予告した通り、返し技の一覧表を掲載するぞ。

では、投げ回避と返し技の仕組みをくわしく説明していこう。

コマンドの受けつけ時間は、技を仕かけられた直後（厳密には3／60秒後）から10／60秒の間。この時間内に投げ回避や返し技のコマンドが成立すればOK。

実際の操作のコツを紹介しよう。後退ボタンによる投げ回避、およびダウン取り回避は、ボタンを高速で連打してしまうとダメ。投げ回避に限ったことではないのだが、このゲームのコマンド受けつけは少々特殊で、入力時間が一瞬だけだと、コマンドが入力されたと見なされないのだ。よって、ボタンは遅めに連打するか、タイミングよく1回だけ押してそのまま押しっぱなしにするのがよい。

レバー操作による返し技の方は、レバーを連打するだけでもけっこう出せる。もっと楽な方法としては、何とレバーをグルグルと回転させるだけでもよい。つまり、コマンドを知らなくてもOKだったりする。というわけで下の表から、どのキャラがどの技に対する返し技を持っているのか、という点を読み取って欲しい。返し技コマンドを完全に覚えている場合でも、追加入力による連続投げや関節技などに対する返し技は、タイミングよく入力しようとするとかなり難しい。レバー回転法を使うのがおすすめだ。

さて、表の中でいくつか注意が必要な技があるので、ここで解説しておこう。

まず、カウンターアキレステンダンホールド、ハードクロス返し、反り投げ返し、おしあげ1の4つの返し技。これらの発生条件となる技は、投げから派生するルートとダウン取りから派生するルートの2つのルートがあるのだが、返し技が出せるのは、ダウン取りから派生するルートのみ。同じ技であるにもかかわらず、投げから派生してきた場合には返せないのだ。

パヤックの顎砕きと掴み顔面膝蹴りはコマンドが同じで、それぞれグラップ系、首相撲系の返し技となっているが、これはどちらも組み技系の返し技に属する。相手の技の種類によって、発動する返し技が自動的に変化するのだ。

●起き上がり技

起き上がり技は、ダウン状態の時にコマンドを入力すると、通常とは異なる起き上がり方をするというもの。

凱、ソコロフ（とズィルバー）のヘッドスプリングは、普通の起き上がりと異なるタイミングで起きるので、相手の起き攻めのタイミングを狂わせる効果がある。

リョウ、パヤック、竜誠の起き上がり攻撃は、キックを出しながら起き上がるもの。動作が終了するまで完全に無敵なので、とりあえず出しておいてソンはないぞ。



返し技の受けつけ時間は実はけっこう長い。見てからでも間に合うぞ



バスッとこの通り。リョウはコマンドの性質上、勝手に出ることも



これが起き上がり攻撃。リーチは短いが、スキがないので頼れる

返し技一覧

		凱	リョウ	パヤック	竜誠	ソコロフ	暁丸	パイソン	デュガリ	ヒディング	貫人	宋
リバース系返し技		スピンエスケープ1	組み技返し	顎砕き	頭側返し	タックル返し	かんぬき	リバースブロー		バックエルボー	後方肘打ち	流雲
	操作	→	→	↑	↖	→	↑	↓		→	←	→
	条件	アンクルホールド	組み系	グラップ系	仰向け・上半身系	タックル系	組み系	タックル系		背後組み系	背後タックル系	タックル系
		リバースフックフォール	寝技返し	掴み顔面膝蹴り	足技返し	ハードクロス返し	おしあげ1	グラウンドカウンター				流水
	操作	↓	↗	↑	↗	↑	↑	↖				↗
	条件	肩車	仰向け・下半身系	首相撲系	仰向け・下半身系	ハードクロス	ハードクロス	仰向け・上半身系				仰向け・上半身系
		リバースエスケープ		脳天肘落とし		反り投げ返し	おしあげ2					
	操作	↑		↓		↑	↑					
	条件	横四方固め		タックル系		反り投げ	マウントポジション					
		バックエスケープ				横四方返し	おしあげ3					
	操作	→				↑	↑					
	条件	高速ブレーンバスター				横四方固め	横四方固め					
		スピンエスケープ2				ボストンクラブ返し						
	操作	→				→						
	条件	ボストンクラブ				ボストンクラブ						
		バウンドエスケープ										
	操作	↑										
	条件	肘締め										
崩し系返し技										エルボースタンプ		
	操作									↓		
	条件									タックル系		
クイックスロー系返し技									引き込み倒し	カウンターブレーンバスター		
	操作								←	←		
	条件								タックル系	高速ブレーンバスター		
ハードスロー系返し技						タックル返しバック投げ				投げっぱなしパワーボム		
	操作					←				↑		
	条件					タックル系				タックル系		
サブミッション系返し技		カウンターアキレステンダンホールド							カウンター三角締め			
	操作	←							↙			
	条件	カウンターアキレステンダンホールド							仰向け・下半身系※			

※…固定入力によるループアクション可能。

投げ回避一覧（全キャラ共通）

条件	コマンド
組み系	後退ボタン
ダウン取り1、2	
ネックプル	←
寄り	
押し	
ネックプッシュ	→
出し	
引き	
がぶり	レバガチャ

返し技の系統一覧

系統	技名	系統	技名
組み系	首相撲	タックル系	タックル
	頭取り		変形タックル
	グラップ		組み
	クリンチ	背後組み系	バックグラップ
	弱取り		背後差し
	強取り		背後双差し
	差し		背後取り
	双差し※1	背後タックル系	バックタックル
	引き込み※1		変形バックタックル
	上段飛びつき※2		
	下段飛びつき※2		

※1…投げ回避不能。返し技は可能。
※2…返し技は不可。投げ回避のみ可能。

起き上がり技一覧

キャラ名	起き上がり攻撃（起き上がり時入力）	クイックスタンディング（起き上がり入力）
凱		ヘッドスプリング ↑
リョウ	起き上がりスネ蹴り ↗	
パヤック	皿わりティープ ↗	
竜誠	下段蹴り上げ ↗	
ソコロフ		ヘッドスプリング ↑

システム解析補足

●コマンド入力のコツ

返し技の項でも少しだけ触れたが、このゲームの操作は、ほんの一瞬入力しただけでは受けつけてくれない。どんな操作も多少長めに入力するように意識するといい。

次に、コンビネーションや投げの追加入力に関してのコツを。コンビネーションを出す際に、1つのコマンドを入力したあと、いちいちレバーをニュートラルに戻してから次のコマンドを入力している人が多いようだが、実はコマンドに『N』(ニュートラル)と表記されているもの以外は、ニュートラルを通さずに直接次のコマンドを入力しても大丈夫。例えば、パイソンのステップインジャブ→クイックフック→バックハンマーは、レバーを→から直接↗に持っていき、そのあとまた→に戻すだけで出すことができるのだ(もちろん前進ボタンを押しながら)。

コンビネーションの2段目以降や、リアクションから出す技のコマンドは、正確に入力しなくても認識される場合がある。例えば、正式コマンドが→となっている技は、ほとんどの場合、↗や↘で出すことができる。

正式コマンドが斜め方向になっている技は、ほとんどの場合は正確に入力しないと出せないが、例外的に→で代用できるものもあるぞ(凱のハイスルー→スライダーなど)。



龍虎乱舞は、→コマンドはすべて斜めで代用できるぞ。ラクチンだ

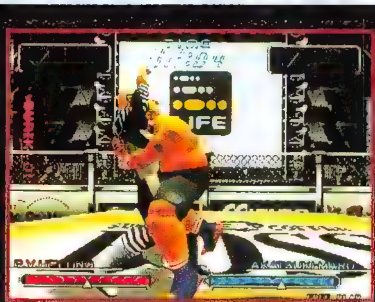
●パワーバランスゲージと投げ技

パワーバランスゲージは投げられにくさを示している、というのは前号でお伝えした通りだが、すべての投げに対応しているわけではない。中には、ゲージ量に関係なく決まる技もあるのだ。

というわけで、パワーバランスゲージに関係なく決まる投げ技を表にしてみたので、参考にして欲しい。

相手のゲージが多く残っている時は、表にある投げを使うといい。表中に使い勝手のいい投げ技がないキャラは、何度も技を仕かけて相手のゲージを減らしていかなければならない。

この表にない技の中でも、決まりやすさはさまざま。ゲージを0まで減らさないと決まらない技もあれば、ゲージが満たんの暁丸以外には決まる、なんて技もあるのだ。実際に使ってみて、それぞれの技の決まりやすさを実感するのがベストだろう。



さばおりは相手のゲージ量に関係なく決まる投げの代表例だ

パワーバランスゲージ量に左右されない投げ技一覧

キャラ名	投げ技
凱	リバース
リョウ	一本背負い
バヤック	首相撲＋α
竜誠	後ろ回し掛け蹴り
暁丸	さばおり
	昇天投げ
	ふんづかみ
	のど輪落とし
	封じ手・かんぬき居反り
パイソン	クリンチ＋α
デュガリ	三角締め
	引き込み返し
ヒディング	スルーグラップ＋α
	カウンターブレーンバスター
貴人	足取り
	後両手取り前方投げ
	すべての当て身技
宋	踏手＋α

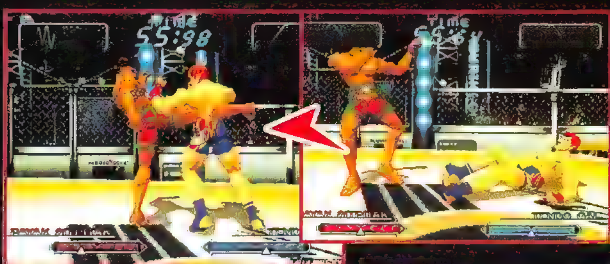
●起き上がり無敵

ダウンから起き上がる間は相手の技に対して無敵になっている、というのは格闘ゲームの世界では常識だが、このゲームでは、キャラが完全に起き上がったあとも、しばらく無敵の状態が続くようになっている。つまり、起き上がった直後に限り、無敵のまま技を出すことが可能なのだ。これは攻撃側にとっては非常にやっかいな現象。相手をダウンさせたからといって、気軽に起き上がりを攻めるわけにはいかない。

といっても、無敵時間はそれほど長くなく、よほど発生が早い技でない限り、無敵のまま攻撃判定が出ることはない。よって、無敵時間が切れる瞬間を狙って攻撃を重ねれば、一応起き上がりを攻めることは可能。タイミングは非常に難しいし、バックダッシュされる(無敵のままさがれる)可能性はあるけどね。

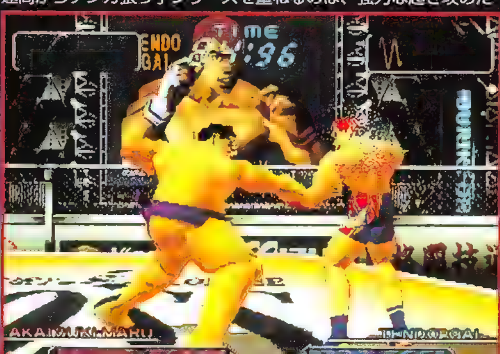
手がたく攻めるなら、相手が出す技(大抵は通常攻撃だろう)が届かないような間合いから、リーチの長い技を重ねるといい。バクチ度は高いが、当て身を重ねる(?)という手もある。もちろん、相手も時にはガードをかためることもあると思うので、投げにいくことも考えておこう。

ちなみに、起き上がり攻撃やクイックスタンディングを使った時は、動作の終了と同時に無敵が切れてしまう。また、自分がうつぶせにダウンしている時は、これらの動作を使うことはできない。そればかりか、相手に足を向けている状態だと、相手に背を向けて立ち上がってしまい(全キャラ共通で、起き上がる時に↗or↑or↖を入力すると背を向けてしまう)、非常に危険。注意しておこう。



よっしゃ、ダウンさせたぜ。起き上がりを攻めてやるか…

アレっ、凱さん、なんで無敵なの? しかも殴るなんてヒドいっ



遠間からケンカ張り手シリーズを重ねるのは、強力な起き攻めだ

TENDOU GAI

ミドルキック、掌底を使い分けて闘いの主導権をにぎれ！

攻略／修羅騎士 鷹



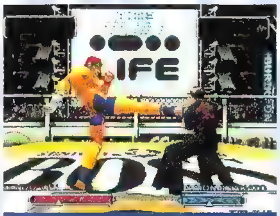
天童　凱
（てんどう　がい）

対人戦攻略

基本戦法

一通りの技がそろっているので、どんな距離でも闘っていけるのが強み。距離に応じた闘い方を紹介しよう。

ラウンド開始直後くらいの間合いでは、先端が当たるようにミドルキックで牽制していくといいが、空振りすると反撃を受けやすいので注意。


基本はミドルキック。この技を使って牽制しよう

また、エルボーを空振りして後続のコンボミドルキックのみを当てていく戦法も有効。エルボーを空振りしたあとに相手が反撃しようとして食らってくれることがあるのだ。

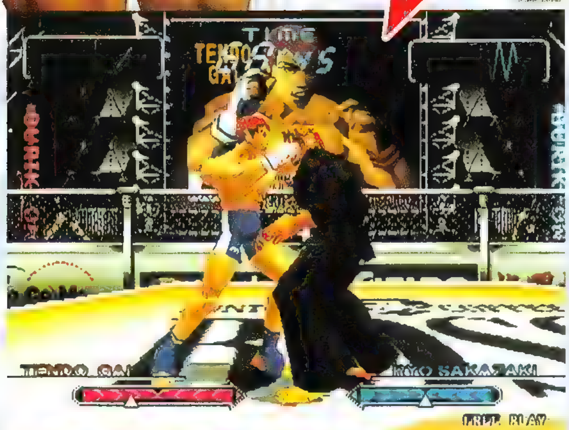
ミドルキックで相手がガードクラッシュしそうになった時は、間合いをつめてミドルキック→バックトルネードでダメージを与えていこう。

また、タックル返しを持たないキャラ（凱、リョウ、竜誠、暁丸、貴人）に対しては、タックルで奇襲してみるのも効果的。しかし、打撃技でつぶされる恐れもあるので、狙いすぎには注意。相手が凱の場合は、タックル後のアキレステンダンホールドを逆に決められてしまう（カウンターアキレステンダンホールド）こともあるので、起き攻めに移行した方がいいだろう。


タックル返しを持たないキャラには、かなり使えるのだ

次は接近戦。接近戦での主力といえば、発生が非常に早い掌底と投げ技の首相撲。掌底で牽制しつつ、掌底フックや首相撲へ連係させていこう。

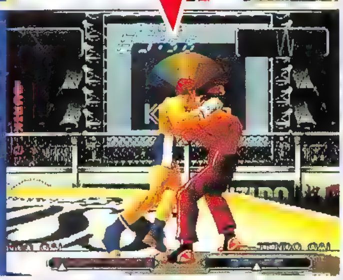

接近戦の要である掌底。この技からは


派生である掌底フックや再度掌底を出したり、投げにいくといいだろう

首相撲からは、ネックスローと大外刈りへ派生するのだが、おもに使うのはハードクロスへ派生する前者。このハードクロスは、ダウン取りからのモノと違って抜けられることがないぞ。また、リバースを使って相手の背後にまわりこんでみるのも面白い。

最後は起き攻め。ガイドリラー、タックル、スライダー、浴びせ蹴りなどでダウンを奪ったあとに仕かけるといい。


起き上がりなどにガイホイールをガードさせて…


パッシングバイトで相手をつかんじゃおう!!

取るべき行動として、①投げ、②タックル、③ガイホイール→パッシングバイト、④ガードなどがある。①はガードをかためている相手に有効。②は多少離れた間合いから出すといい。③は起き上がりに重ねるようにガイホイールを出し、ガードしているところにパッシングバイトを決めるといったもの。ただし、リョウ、ソコロフ、暁丸、貴人、宋の5キャラに対しては投げが空振りしてしまうので注意。

苦手キャラ攻略法

パヤック

互いにミドルキックをメインに使って闘うが、相手の方（テッ・スィークルーン）が判定が強く発生も少しだけ早いので、差し合いは若干不利。

しかし、ブリッジスウェーを使えば、相手のミドルキックを回避することができるうえ、スキにミドルキック→バックトルネードを決めることができるのだ。また、接近戦ではこちらに分があるので、近寄って闘うのもアリだ。


ミドルキックは、ブリッジスウェーで回避可能。キッチリ反撃していこう!!

ソコロフ

基本的にこちら側が有利だが、注意点が一つ。ガードクラッシュが確定のミドルキック→バックトルネードだが、バックトルネードをバーウィン（伏せ）で回避される恐れがある。無闇にバックトルネードまで出すのは厳禁。

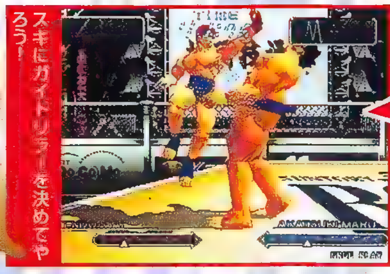
暁丸

相手の投げ間合いが広いので、接近して闘うのはさけたい。しかし、ミドルキックは鬼仕切り（伏せ）で回避され、スキに封じ手・裏ぶちかまし（突進技）を食らってしまう。ミドルキックの使用頻度をさ

げて様子見に専念したり、下方向に強いローキックをまぜていこう。暁丸にはタックル返しが存在しないので、タックルを狙っていくのも有効。こちらの起き上がりなどに重ねてくる下段ケンカ張り手（ガード不能技）は、攻撃が出たのを見てから（重要）フロッグダウンで回避することができる。スキにガイドリラーを決めてやろう。



相撲のガード不能技にはフロッグダウンが有効



スキにガイドリラーを決めてやろう！

パイソン

注意すべきはミドルアプローチ→スクリューインパクト・強。この技もブリッジスウェーで空振りさせることができる。スキに掌底→掌底フックなどを決めよう。自信がある人はブリッジグラップ→ガイスパイダーを決めて、背後から追撃を狙うのもいい。相手がミドルアプローチの時点で止めてしまった場合は、ブリッジスウェーのスキに反撃を食らってしまうおそれがある。まぁ、そのへんは読み合いっつーことで…。

デュガリ

相手のガード耐久値が低いので、対ココロフと同様に有利。しかし投げが怖いので、遠間からミドルキックメインで闘っていくといい。肩車をリバースフックフォールで返した場合は、ハードクロスで追撃することが可能なので覚えておこう。

ヒディング

強力なタックルとショルダーチャージがあるので、うかつに近寄るのは危険。ギリギリとどかない位置で待ち、相手が前述の技を出してきたら、ローキックでつぶすか、スキにミドルキック→バックトルネードを決めていこう。接近戦を挑んでみるのも悪くはない。

グラップで相手につかまれた場合は、その時点で投げ抜けをしたい。投げられた時は、高速ブレーンバスター対策としてバックエスケープの入力をしておこう。抜けることができたら、相手の背後を取ることができる。掌底→掌底フックや背後投げのバックスローで追撃していこう。



バックエスケープで高速ブレーンバスターを回避すると、背後を取ることができる

宋

接近戦では押されやすいので、ミドルキックメインで闘う。投げ（踏手）はできるだけ掌底でつぶしていこう。接近戦になった場合、相手が使ってくるのは連続ヒットする中順単鞭→連上順単鞭…の連係だろう。一応、2段目をガードしたあとに掌底を出すと3段目に割りこむことができる（2段目で止めたとしても反撃が確定する）が、中順単鞭→連下順単鞭など他のコンビネーションをまぜてこられると逆に食らってしまう。しっかり見極めよう。

アーツリスト解説

●コマンドの見方
➡：レバー入力
➡：前進＋レバー入力
N：レバーニュートラル

●打撃技流れ図の見方
リスト内参照。

●追加入力技＆発生ポイント流れ図の見方
リスト内参照。

※「ロック」とあるものは、そこで相手キャラをロックすることを表しています。次の技の入力に失敗すると、技はそこで外れてしまいます。

※「ダウン取りロック」は、相手の姿勢によって4つに分かれます。

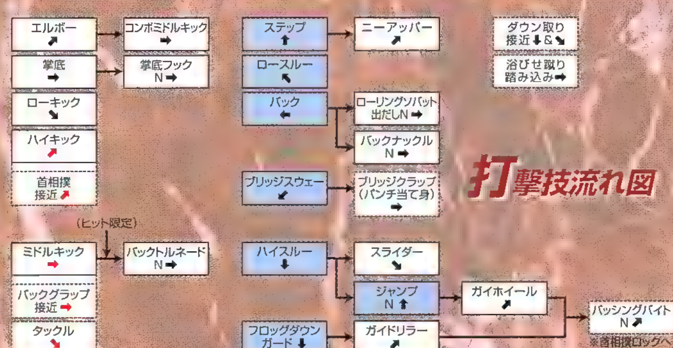
	相手の姿勢	取る位置
ダウン取りロック1	仰向け	上半身
ダウン取りロック2	仰向け	下半身
ダウン取りロック3	うつ伏せ	上半身
ダウン取りロック4	うつ伏せ	下半身

※返し技について

返し技が存在する場合は、技の受け手側が相手に組まれた瞬間に「後退ボタン」を押すことで、相手の攻めを回避することができます。キャラクターによっては、組まれた瞬間に特定のレバー操作をおこなうことで、独自の回避手段を持つキャラクターもいます。

アーツリスト

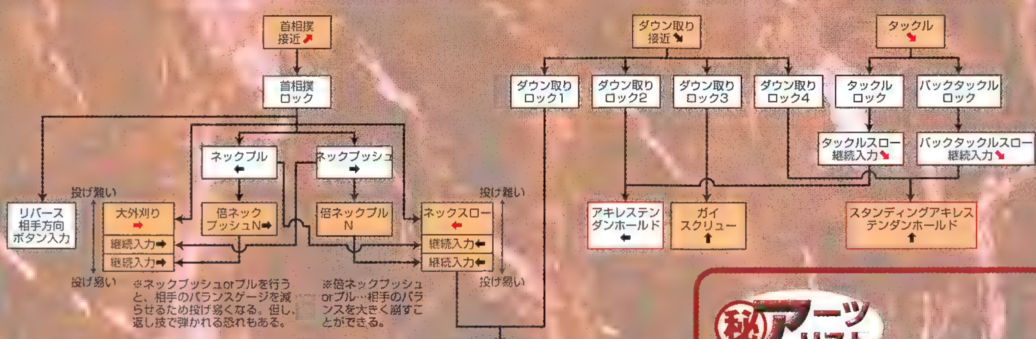
打撃技流れ図

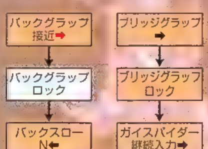


●打撃技流れ図の見方
□…通常技
□…リアクション＆打撃攻撃以外の技
□…ロックにつながる技技

追加入力技＆返し技発生ポイント流れ図

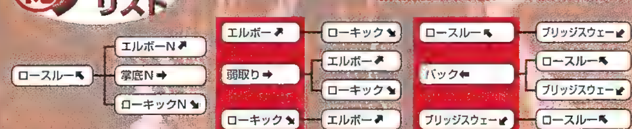
●追加入力技＆返し技発生ポイント流れ図の見方
□…返し技が存在する
□…派生する返し技
□…返し技が存在しない
□…サブミッション





●マル秘アーツリストの見方
マル秘アーツは、■内の技から派生します。
➡…レバー入力
➡…前進＋レバー入力
N…レバーニュートラル

秘アーツリスト





打撃技で相手を押していき ガードクラッシュさせて 大ダメージを狙え！

SAKAZAKI RYO

攻略／ヒデ本条

坂崎（さかざき） リョウ

対人戦攻略

基本戦法

自分からつかみにいける投げ技を持たないリョウは、近距離からの打撃で相手のガードクラッシュを狙っていくというのが基本戦法になる。

近距離戦の主力となる技は左正拳→コンボ右中段突き→コンボ右下段蹴り。基本は左正拳でチクチク押しながら、たまにコンボ右下段蹴りまで出していく。しかし、これだけでは動きが短調で読まれやすいので、左サイドキック or スネ蹴りからのコンビネーションをうまく利用して反撃の的をしぼらせないようにしていこう。

ガード耐久値を大幅に奪える虎煌拳・弱も忘れてはいけない。左正拳からコンビネーションにして適度に使っていくべし（虎煌拳・弱はガードされた時のスキが大きい。あまり露骨に使わないように）。うまく相手をガードクラッシュ寸前まで追いこむことができたら、飛燕疾風脚や龍虎乱舞でガードをくずし、少しでも多くダメージを与えておきたい。ちなみに、飛燕疾風脚の二段目でガードクラッシュした場合は、左正拳→コンボ右中段突き→コンボ右下段蹴りで追撃することができるぞ（タイミングはシビア）。

そして近距離戦のもう一つのポイントは、スキのある技をガードしたら素早く反応して反撃していくという点。当たり前のことなのだが、かなり重要なのだ。反撃に使っていく技は、左正拳→コンボ右中段突き→コンボ右下段蹴り。左正拳がとどかない間合いでは、左サイドキック→コンボ右上段回し蹴りを使っていこう。



飛燕疾風脚でガードクラッシュさせたら

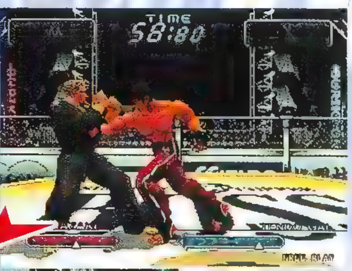


左正拳で追撃!! 確実にできればかなり心強い

最後に龍虎乱舞の使い方だが、おもに遠距離から一気に近距離戦へ持ちこむための移動手段として使っていくことになる。移動手段として使う際は、スキの少ない3段目と4段目の乱右正拳突きか乱左正拳突きで止めるといい。

左正拳→コンボ右中段突き→コンボ右下段蹴り or 左サイドキック→コンボ右上段回し蹴りヒット後は相手との間合いが大きく離れるので、ここからいきなり龍虎乱舞という連係もかなり強力。動揺して食らってくれることが多いのだ。ちなみに龍虎乱舞の初段と2段目の間は、かなりディレイをかけることができるぞ。

スキの大きな技をガードしたら

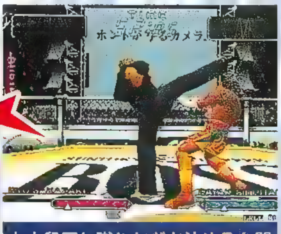


素早く反撃!! スキを見逃すな!! ポッ!! ポッ!! ポォッ!!





龍虎乱舞を狙うチャンスなのだ



右上段回し蹴りなどを決めると間合いが離れるので

苦手キャラ攻略法

ソコロフ、デュガリ、西園寺

苦手ところかこちらが有利な対戦。基本戦法と多少違うので一言いわせてくだされ。

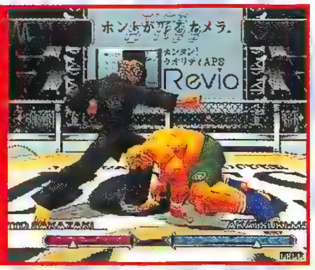
積極的に飛燕疾風脚を狙うべし。この3人はガード耐久値が低いため、飛燕疾風脚をしっかり2段目までガードさせればガードクラッシュさせることができるのだ。しかし、露骨に飛燕疾風脚ばかり狙っていても相手に簡単に対処されてしまうので、適度に他の打撃技も使っていこう。

対デュガリは、投げ一発の威力がすさまじいので、接近戦を挑むのはあまり得策ではない。中間距離から右下段蹴りの先端を当てつつ、飛燕疾風脚でガードクラッシュを狙おう。

暁丸

とにかく近距離戦を挑んでいこう。使っていく技は右中段突きと左正拳からの虎煌拳・弱。右中段突きはガードされると突っ張りで反撃されてしまうが、あまり痛くないので気にする必要はない。右中段突きへの反撃をジッと狙ってる相手に対しては、左正拳からの虎煌拳・弱の使用頻度を多くしていこう。

そして近距離戦でもっとも注意しなければいけないのが、封じ手・裏ぶちかまし。この技は右中段突きの下を抜けてくるので、右中段突きの連発はせず、1回1回相手の様子を見ていこう。ガード後は、右中段突きorビルドアッパー・弱で反撃することができる。また暁丸の投げ技は、すべて組み技返しで返すことができるという点もしっかり頭に入れておこう。



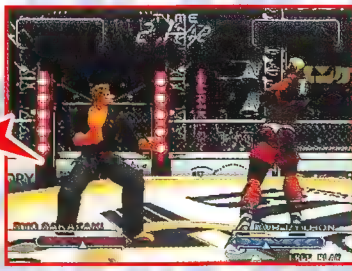
ナヌーッ!! 中段突きが当たらない!! ぶちかまし恐るべし

こちら側がダウンを奪われた際、下段ケンカ張り手→昇天投げを絶妙な間合いで重ねられると、はっきりいって回避するのは無理。とりあえず相手との距離が近い時は左サイドキック→コンボ右上段回し蹴りで迎撃。遠い時はバックステップで逃げよう。

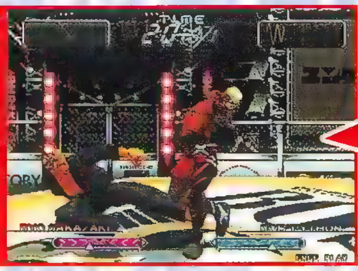
パイソン

素早く、リーチの長い技から強烈な連続技を狙ってくるキャラなので、接近戦でスキの大きい技は厳禁。もちろん虎煌拳・弱は使ってはいけない。そしてもっとも注意しなければならないのが、中間距離からくり出してくるスクリューインパクト・強。この技をガードしてしまうと一撃でガードクラッシュしてしまううえ、ステップインジャブからのコンビネーションまで連続ヒットしてしまうので手に負えない。技のモーションが見えたら、素早く反応して下段蹴りでつぶしていこう。

ステップインジャブからのコンビネーションは、2段目からはガード後に反撃することが可能。投げ技であるクリンチは密着状態でないとつかめないので、あまり怖い技ではないだろう。



ミドルアプローチが見えたら素早く下段蹴りを

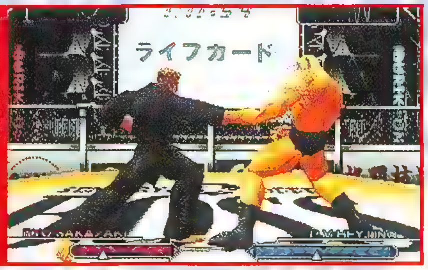


スクリューインパクトをかわしつつ、攻撃をヒットさせることができるぞ

ヒディング

中間距離からくり出されるタックルが怖いので、中間距離戦はさけ、近距離or遠距離の間合いを常にキープしよう。接近戦で頼りになる技は右中段突き。先端を当てるように出していくと、ヒディングの行動のほとんどを封じることができる。しかも、グラップ系の技は発生がかなり遅いので、右中段突きを出しながら相手の行動をよく見ていれば、反応して組み技返しを入力できるはずだ。

相手が接近戦をいやがりバックステップで間合いを離してきた場合は、こちらも負けずにバックステップして相手との間合いを大きく離し、龍虎乱舞で近づいて再び接近戦を挑もう。



対ヒディングは常にこの間合いをキープしていきたい

アーツリスト

打撃技流れ図

- 左サイドキック ↗ → コンボ右上段回し蹴り N↗
- 左正拳 → → コンボ右中段突き N→
  - → コンボ左上段蹴り N↗
  - → コンボ右下段蹴り N↘
- スネ蹴り ↘ → コンボ右下段蹴り N↘
- 右上段回し蹴り ↗
- 右中段突き →
- 右下段蹴り ↘

- 天の構え ↑
  - → 氷柱割り 出だし →
  - → 気合右中段突き → → 乱左後ろ上段回し蹴り N↗ → 乱左正拳突き N→ → 乱右正拳突き N→ → 乱右下段回し蹴り N↘ → 乱右上段回し蹴り N↗ → 乱左後ろ回し蹴り N↗ → 覇王翔吼拳 N→
- サバキ ↖ → 避け取り（パンチ当て身）→
- オーバーアプローチ ←
  - → 虎煌拳・弱 出だしN →
  - → 虎煌拳・強 N →
  - ↓ ジャンプアプローチ ↙
    - → ビルドアッパー・弱 出だし →&N↗
    - → ビルドアッパー・強 →&N↗
- 地の構え ↓
  - → 下段蹴り 出だし →
  - → 下段回し蹴り →
- 決め打ち 接近 ↓&↘
- 飛燕疾風脚1 踏み込み → → 飛燕疾風脚2 N→
- 起き上がりスネ蹴り 起き上がり ↗

追加入力技&返し技発生ポイント流れ図

- 避け取り（パンチ当て身）→
- ↓ 避け取りロック
- ↓ 一本背負い 継続入力 ←

秘アーツリスト

- 虎煌拳弱→ — オーバーアプローチ←
  - 左サイドキック↗ — スネ蹴り↘
  - 左正拳→
    - 左サイドキック↗
    - スネ蹴り↘
  - スネ蹴り↘ — 左サイドキック↗
- サバキ↖ — ジャンプアプローチ↙
- オーバーアプローチ← — サバキ↖
- ジャンプアプローチ↙ — サバキ↖

PAYAK SIPITAK

自分の間合いをキープして テツ・スィークルーンで牽制！



攻略／ILPーケンちゃん

パヤック・シピタック

対人戦攻略

基本戦法

相手との間合いは、基本的にテツ・ラーンの先端が当たる距離を維持していきたい。

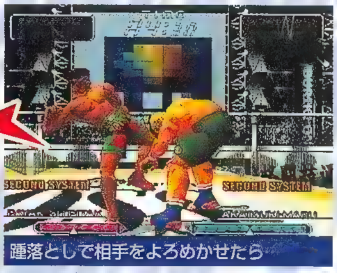

長く速いローキック。パヤックの主戦力だ


長いぞミドルキック！ こちらも牽制に使っていける

間合い内ではテツ・ラーン、間合い外ではテツ・スィークルーンで牽制をしていこう。パヤックは密着状態で出せる強い技をあまり持っていないので、接近戦はさけるようにしたい。

相手との間合いを離すには、首相撲を決めたり、相手の攻撃をガードした時にティー・カウ・トロン↓レフト・テツ・スィークルーンで反撃するというのが有効な手段だろう。後退ボタンで後ろにさがっても遅いので、エスケープ一足上げ構えというリアクションをして間合いを取るようにする。

このリアクションをしている時に相手が攻撃を出していたら、足上げ構えからティープを出そう。ティープがカウンターで当たれば、相手は気絶するので追撃することができるぞ。追撃はテツ・カン・コーがいいだろう。もし、ティープがガードされても反撃を受けることは少ないので、気軽に出していってもかまわない。だが、空振りしてしまうと大きいスキを作ってしまうので、その点だけは注意しておこう。

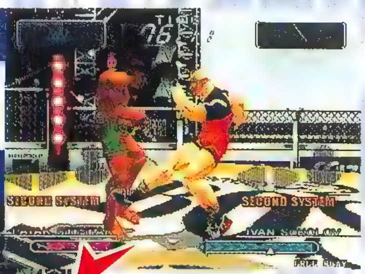

踵落としで相手をよろめかせたら

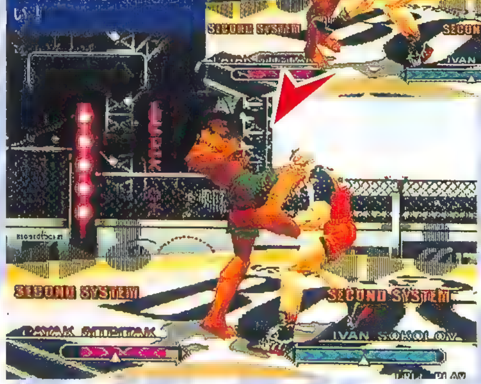

テツ・スィークルーンで追撃！

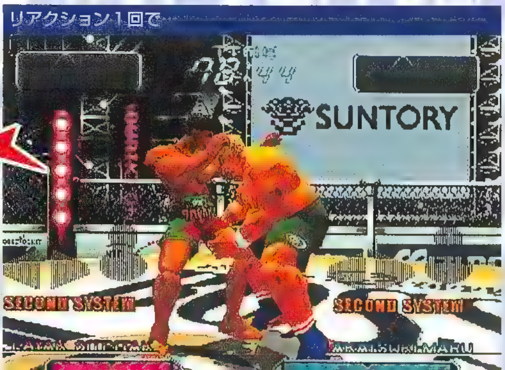
相手の攻撃をガードした時は、基本的にはテツ・ラーンで返していくといい。発生の早さもそこそこでリーチも長く、反撃技としてはなかなか優秀だろう。ガードしたあと相手と密着状態だったら、ティー・カウ・トロン↓レフト・テツ・スィークルーンか首相撲で反撃しよう。

スキが大きい攻撃をガードしたら、ダメージの大きいテツ・スィークルーン↓レフト・テツ・スィークルーンで反撃した方がいいぞ。

相手の起き上がりには、たまに後ろ回し踵落としを重ねるのが有効な手段。この技はガードをくずすことができる。ガードがくずれたあとは、テツ・スィークルーンで追撃ができるので狙ってみてもいいだろう。


相手キャラの攻撃をガードしたら…


きっちり反撃しとこうぜい！


リアクション1回で


このくらい間合いを離すことができる

デュガリやソコロフのようなガードが弱い相手なら、テツ・スィークルーン↓レフト・テツ・スィークルーンをガードさせると、ガードクラッシュさせることができる。そのあとは、テツ・スィークルーンで追撃することができるぞ。これを覚えておくと、闘いがかなり有利に進められるだろう。

結論としてパヤックは、ダメージを与えてKOを狙っていくキャラではない。どちらかというと、手数で押して判定に持ちこむタイプのキャラだ。だから、投げ返しなどはミスをしないようにしなければならないし、無駄な打撃も食らわないようにしていきたい。手がたい闘い方をする必要があるだろう。



ガードが堅い相手になら、テツ・スィークルーンでガードクラッシュだ

苦手キャラ攻略法

宋

相手の攻め方が密着してのラッシュになるので、非常に闘いづらい相手だ。ガードした時に相手がコンビネーションを2段目か3段目で止めたら、首相撲で反撃しよう。止めたのを確認してからでは反撃が間に合わない場合があるので、ある程度相手の攻撃を予測する必要がある。

宋を相手にガードをかためてしまうのは危険。というのは、宋は威力が大きく踏みこみから出すことができる、投げ返し不可の投げ技を持っているからだ。ある程度相手との間合いを保ち、テツ・ラーンで牽制していこう。

パイソン

テツ・ラーンを出す間合いではクォータージャブに打ち負けてしまうので、テツ・スィークルーンを、ぎりぎりとどく間合いで牽制として使用しよう。こうすると、相手もうかつに近づいてくることができず、有利な状態で闘うことができるだろう。



ヒディング

注意するのはグラップとタックル。ただし、パヤックはどちらの技にも返し技を持っているので、それに注意しておけば大したダメージを受けることもないだろう。あとは普通に牽制をしていれば、相手も容易に近づくことができないので、優勢に闘うことができる。

リョウ

テツ・ラーンやテツ・スィークルーンが、間合いによっては右上段回し蹴りにつぶされることがあるので、少々闘いにくい相手。近い間合いでも、相手の左正拳の方が強いので苦戦を強いられる。リョウの攻撃とかち合わないように、うまく攻撃を出していこう。



相打ちはおいしくないぞ

アーツリスト

打撃技流れ図

- ティー・ソーク・ラーン ↗ → ティー・ソーク・ポン →
- ティー・カウ・トロン → → レフト・テツ・スィークルーン N→
- 牽制ティープ ↘ → フェイク中段ティープ N→
- (空振り限定) テツ・カン・コー ↗ → 後ろ回し蹴り 継続入力 ↗
- 首相撲接近 ↗
- (ヒット限定) テツ・スィークルーン → → レフト・テツ・スィークルーン N→
- テツ・ラーン ↘ → レフト・テツ・ラーン N↘
- 足上げジャンプ ↑
- 反り構え ↖ → 挟み(中段左右パンチ・キック当て身) → → 拳砕き
- エスケープ ← → 回転肘打ち 出だしN→
- エスケープ ← → 回転連撃1 N→ → 回転連撃2 継続入力→ → 回転連撃3 N→
- 足上げ構え ↙ → 後ろ回し踵落とし N↗ / ティープ → / 踏み付けティープ N↘
- 中腰溜め ↓ → カウ・ロイ・弱 出だし→&N↗
- 中腰溜め ↓ → カウ・ロイ・強 →&N↗ → カウ・ロイ・コンボ N→
- 踏んづけ 接近 ↓&↘
- 突進肘打ち 踏み込み →
- 起き上がり下段蹴り 起き上がり ↗

- 首相撲 接近 ↗
  - ↓ 首相撲ロック
  - ↓ ゴッ・コー・ティー・カウ N→
  - ↓ カウ・ロイ・フィニッシュ N→

追加入力技&返し技発生ポイント流れ図

㊙アーツリスト

- 反り構え ↖ — コンボタンガード ↙
- エスケープ ← — 反り構え ↖ / コンボタンガード ↙
- タンガード ↙ — 反り構え ↖
- ティー・ソーク・ラーン ↗ — ティープ ↘
- ティー・カウ・トロン → — ティープ ↘
- ティープ ↘ — ティー・ソーク・ラーン ↗

SEO YONG-SONG

投げ技がないのが痛い！ ガードのスキをついて打撃を決めよう

攻略／飲み頃KING

徐（ソウ） 竜誠（ヨンソン）



対人戦攻略

基本戦法

テコンドー青年である竜誠の致命的な欠点が、『投げ技』が存在しないということ。これはかなりの足かせとなってくる。このゲームにおいて、相手がしっかりとガードをかためて「さあこい」状態だと、はっきりいってかなりキツい。このキャラで勝つためには、相手の動きに細心の注意を払い、少しのスキも見逃さないことが超重要。そして何よりも、投げが主体のキャラにおいては懐に入らせないことが大切だ。常に自分の間合い（中間距離）を維持していくようにしよう。

中間間合いでの主力は中段ヨプチャチルギ→コンボ下段ヨプチャチルギ→コンボ後ろ蹴り上げ。このコンビネーションは相手の技をガードしたあとの反撃にも使え、文句なしに強いのでどんどん使っていっていい。ただ、2発目のコンボ下段ヨプチャチルギ、3発目のコンボ後ろ蹴り上げはガードされてしまうと反撃確定なので、いくら強いとはいえ、こればかり使っていくわけにもいかない。

そこで、技のバリエーションを増やして反応されづらくする必要がある。中段ヨプチャチルギ→パンダルチャギのコンビネーションは反撃こそ受けるものの、パンダルチャギはコンボ下段ヨプチャチルギよりリーチがあり、発生も早いので反応されにくい。この2つのコンビネーションをメインとしていこう。

たまにパンダルチャギからのネリョチャギを出すのも面白い。うまくカウンターヒットすれば追い打ち確定だ。また、上段トルリョチャギ→コンボネリョチャギも使える技の一つ。コンボネリョチャギは多少タイミングを遅めにしても問題なく出るので、ひっかけに使っていける。どれもガードされると反撃されてしまう技なので、手数を増やして攻めることが重要。

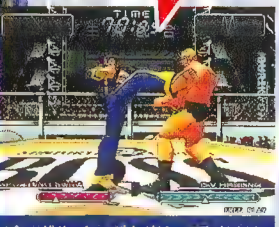
少し間合いが開いてしまった場合は、無理に間合いをつめようとはせず、中段トルリョチャギを出していくといい。ガードされた場合、続くコンボ屈み蹴りまで入れてしまうのはあまりにも危険。普段も中段トルリョチャギで止めておく方がいい。

近距離での攻めは発生の早い屈み蹴りや、一瞬裏にさがって攻撃できるスライド中段ヨプチャチルギ→スライド上段ヨプチャチルギを使っていく。スライドフェイントを（その先の技を出さないようにして）、文字通りフェイントのみに使ってもいい。

また、一撃でガードクラッシュさせることのできる飛びカカト落としは、相手の起き上がりに重ねていくといい。



中段ヨプチャチルギのあとは



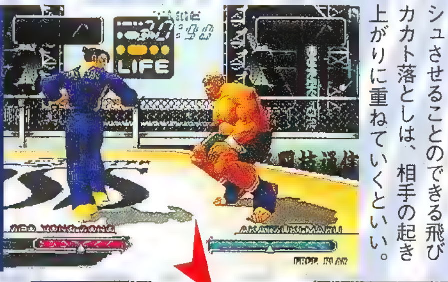
パンダルチャギを出してみたりして相手を攪乱させよう



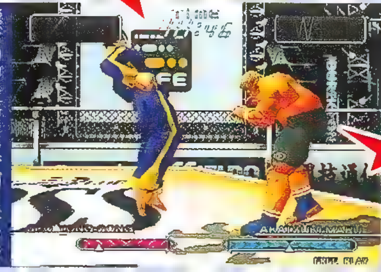
コンボ下段ヨプチャチルギにいってみたり



中段トルリョチャギ。けっこう足長いっすう



相手の起き上がりに合わせてえ……



飛びカカト落としでガードクラッシュ！　ぼむっ



んで中段ヨプチャチルギと。ひっかかる確率大

そのあとは中段ヨプチャチルギからのコンビネーションを出していくと、けっこうひっかかってくれる。前号ではほとんどのキャラに対して使えると書いてしまった、裏まわり狙いの胴回し回転蹴りだが、リョウ限定の間違いでした。申し訳ない。ちなみに他のキャラ（西園寺君除く）は裏にまわりこむことができましぇん。西園寺君は裏にはまわりこめるものの、攻撃は当たらないのです。くり返し本当に申し訳ない。

苦手キャラ攻略法

竜誠はすべてのキャラに遅れを取ってしまっているという、悲しい運命にある。特にタックル系の技を持つ相手には、返し技がないためかなり絶望的。さらにラッシュ力があるように思えて意外とそれほどでもないので、マジでヤバイ人達にはかなりの苦戦を強いられることになる。その中でも特に危険な人物の対策を立ててみたので、そちらを参照してぜひとも頑張ってね。

パヤック

足と足のぶつかりあいになるわけだが、ヘビー攻撃の性能はあちらの方が上。出の早さで一歩も二歩も遅れをとってしまう。そこで、こちら側としては多少受け身ぎみに取って闘うことになる。

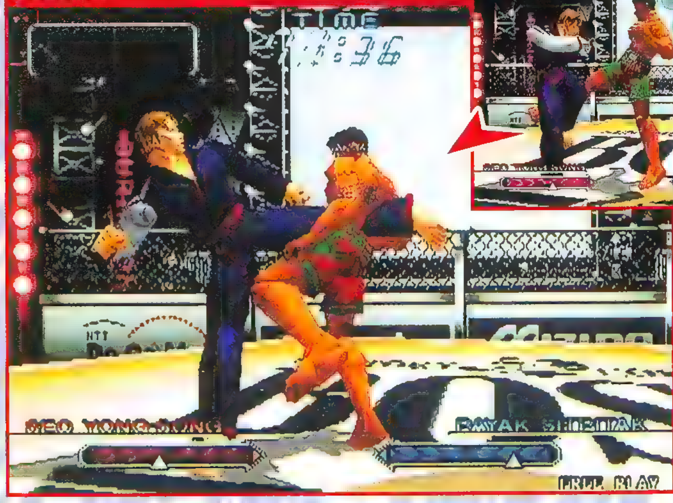
メインはやはり間合いを開いての中段トルリョチャギ。あまり連打はせず、1発1発、相手の様子をうかがいながら出していき、じりじりと間合いをつめていく。

反撃を狙っていきたい技はテツ・スィークルーン、そしてテツ・ラーン。相手が続けて技を出そうとしても、ガードさえしていれば割りこむことができる。反撃には中段ヨプチャチルギからのコンビネーションを使っていくのだが、こちらの方がリーチが短いので当たる位置まで近づく必要があることを覚えておこう。

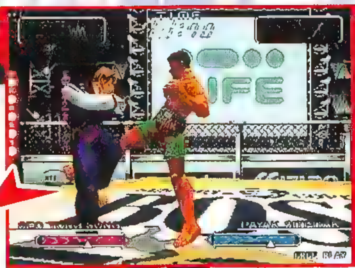
宋

接近戦はとにかく危険。逆に離れすぎるのも、こちらが攻めることができないので考えもの。1回のダメージが大きいので、かなり慎重に試合を進めていく必要がある。とりあえずは長期戦覚悟で一撃離脱を心がけたい。

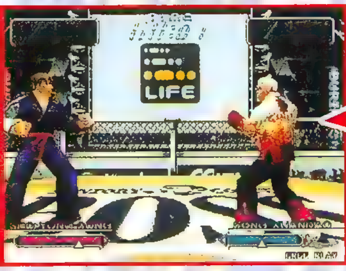
具体的には1回攻撃を当て(単発 or コンビネーション)、バックステップで間合いを取りチャンスをうかがって再び攻撃、といった形を取っていく。近寄る際には打撃と投げの両方に気をつけなくてはダメ。打撃に注意しながらガードをかためつつ、中段トルリヨチャギで牽制して接近し、相手がダッシュしてきたら後ろにさがる。相手が投げを失敗 or あきらめたようだったら再び接近、といったことをくり返していこう。



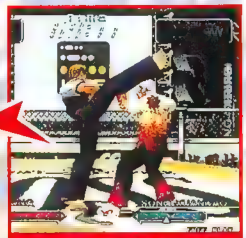
レフト・テツ・ラーンを出そうとしてるところに割りこみおっけえい！



テツ・ラーンをガードしたら



すざざっとバックオーライ。チキンと呼ばれてもへっちゃらさあ



こんな感じで当てたあとは

アーツリスト

打撃技流れ図

- パンダルチャギ ↗ → ネリョチャギ ↘
- 中段ヨプチャチルギ → → コンボ下段ヨプチャチルギ ↘ → コンボ後ろ蹴り上げ ↗
- 下段ヨプチャチルギ ↘ → 上段ヨプチャチルギ ↗
- 上段トルリョチャギ ↗ → コンボネリョチャギ ↘
- 中段トルリョチャギ → → コンボ屈み蹴り N ↘
- 下段トルリョチャギ ↘
- クイックチェンジ ↑ → ティミョ・パンデ・トルリョチャギ 出だし → → コンボティミョ・パンデ・トルリョチャギ N →
- クイックチェンジ ↑ → 飛びカカト落とし →
- 片足フットワーク ↖ → ピットロチャギ ↗ → 後ろ回しカカト落とし ↘
- スライドフェイント ← → スライド中段ヨプチャチルギ → → スライド上段ヨプチャチルギ ↗
- ハイスルー ↙ → 後ろ蹴り上げ N ↗ → (ヒット限定) パンデ・トルリョチャギ N ↗ → コンボ掴み蹴り 継続入力 ↗
- 屈み ↓ → 屈み蹴り 出だし ↘
- 屈み ↓ → 屈み回し蹴り ↘
- 追い打ち 接近 ↓&↘
- 前宙ジャンプ 踏み込み ↗ → 胴回し回転蹴り →
- ティミョ・ヨプチャチルギ 踏み込み →
- 下段蹴り上げ 起き上がり ↗

追加入力技&返し技発生ポイント流れ図

- コンボ掴み蹴りロック ↓ 後ろ回し掛け蹴り

㊙アーツリスト

- 中段ヨプチャチルギ → ― パンダルチャギ ↗
- 片足フットワーク ↖ ― ハイスルー ↙
- ハイスルー ↙ ― コンボ片足フットワーク ↖

スキの大きい技を誘って タックルor下段飛びつきを決めろ！

IVAN SOKOLOV

攻略／DSP－たろりん

イワン・ソコロフ



対人戦攻略

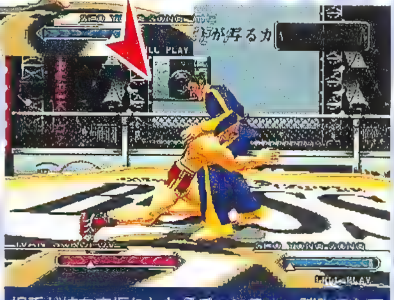
基本戦法

いわゆる投げキャラであるソコロフとしては、相手に接近して闘いたい…はずなのだが、ガード耐久値が異常なまでに少ないため、実は接近戦を挑むのは非常に危険。投げを決めるスキをうかがおうとガードをかためていると、あっという間にガードクラッシュしてしまい、追撃まで食らうハメになる。そこで、普段は相手の打撃技が届かないぐらいの距離をウロウロし、しびれを切らせた相手が近づいてきたところを迎撃するスタイルが基本となる。

この距離でまず考えることは、相手の牽制技を空振りさせ、そのスキにタックルや下段飛びつきを決めることである。このゲームにおけるリーチの長い技は、ほぼ例外なくスキが大きい。そのスキに素早くダッシュで接近して投げてしまおうというわけだ。空振りのスキに決めるのは難しいが、ジャンプなどの行動でとっさに投げを回避することができない（一部のキャラは跳べるけどね）このゲームでは、こういう状況で投げを回避されることはまずない。



接近戦は話にならないので、とにかく相手の技の圏外へ逃げろ



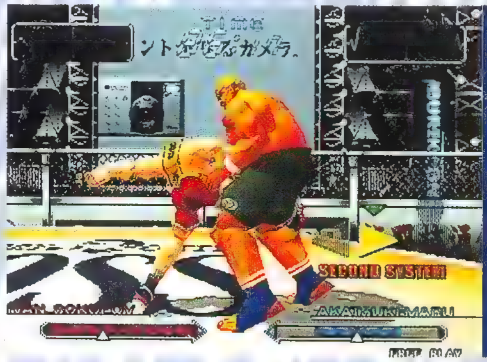
相手が技を空振りしたらチャンス！　踏みこんでタックルを狙え

タックルは返し技を食らう可能性があり、下段飛びつきは投げ回避をされる可能性があるので、2つをほどよく使い分けて、対処しにくくしていこう。ちなみに、下段飛びつきには返し技はなく、投げ回避のみ可能となっている。

接近してから足払い↓頭取りのコンビネーションを狙うのも悪くない選択。相手が返し技の入力に専念していれば足払いがヒットしやすい。これで相手の動揺を誘うことができれば、次の頭取りも決まる確率が高い。頭取りからの連続投げは非常に威力が大きいので、この奇襲が成功すれば大きなアドバンテージを得ることができるぞ。

次に、相手が技の空振りをきらって接近してきた場合。この場合は、①接近してきたところを狙ってタックルなどを仕かける、②バーウィンなどのリアクションで相手の技をかわす、③後ろにさがって様子を見る、の3つの行動が考えられる。

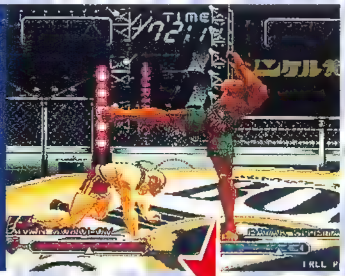
①は、ダッシュで接近してくる相手に特に有効となる。ダッシュの硬直はけっこう長いので、相手がダッシュしたのを確認してからタックルを出しても大丈夫だ。ただし、ダッシュから直接技を出せるキャラには要注意。これについては苦手キャラ攻略法を参照のこと。



下段飛びつきは投げ回避はされるものの、返し技はない。使えるぞ

②のバーウィンは、低い位置を攻撃する技（ローキックなど）以外を食らわなくなる。うまく相手の攻撃を空振りさせることができたら、すかさず片足タックルを出してダメージを与えていこう。貴人以外のキャラはみなバーウィン（および片足タックル）をつぶせる技を持っているが、その多くはリーチが短いものばかり。よって、それらの技が届かない距離で使えば、バーウィンはかなり強力な技なのだ。とはいえ、片足タックルを出さずに立ち上がる時のスキは（片足タックルの空振りのスキも）かなり大きいので、乱用するのは危険。相手の牽制技のタイミングを読み切った時だけ使っていこう。

③は安定した選択肢。相手の技を空振りさせられる間合いをキープするというわけだ。ただし、リングがせまいこのゲームでは、さがってばかりいるとすぐに端に追いつめられてしまうので、たまにはバーウィンや変形タックルで奇襲を仕かけ、相手をリングの中央に押し戻すことも必要になってくる。端に追いつめられると、逃げ場がなくなるため、ガードクラッシュを狙われやすくなってしまうぞ。まぁ、もしガードクラッシュしたとしても、技を1発食らっただけでリングアウトになるので、大ダメージは受けにくいのだが。



発生が遅い技なら、見てからバーウィンで回避することも可能

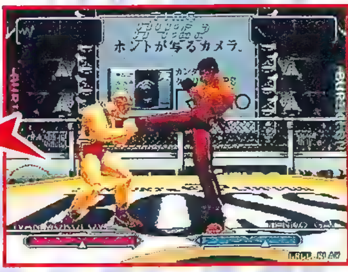


うまく回避に成功したら、すかさず片足タックルを決めよう

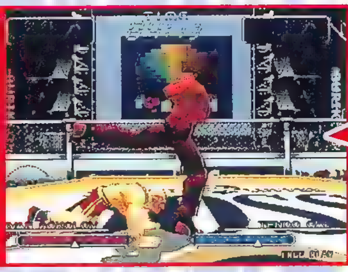
苦手キャラ攻略法

凱

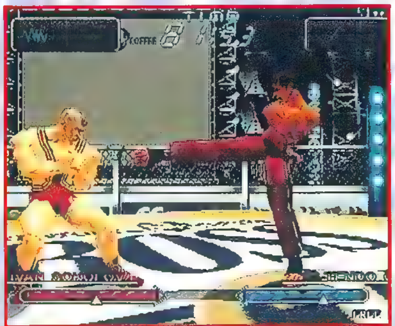
恐ろしいことに、ミドルキック→バックトルネードの2発をガードすると、必ずガードクラッシュが発生し、追撃まで食らってしまう。そこで、とにかくミドルキックが届かない距離をキープ。ミドルキックをガードさせられてしまった場合は、近距離ならすかさずバーウィンを出してバックトルネードを回避しよう。このコンビネーションは連続ガードになっていないので、バーウィンで割りこむ（？）ことができるのだ。ミドルキックの先端ぐらいをガードした場合は、バックトルネードを出されても空振りに終わるので問題ない。逆に、バーウィンを出してしまうと、凱側がバックトルネードを出さなかった時に反撃を食らってしまうので注意。



近距離ではバックトルネードが怖い。1段目をガードしたら…



すかさずバーウィンで回避せよ。1段止めだと反撃されるけど…



この距離が実は一番恐い。ミドルキックだけでチクチク攻められる

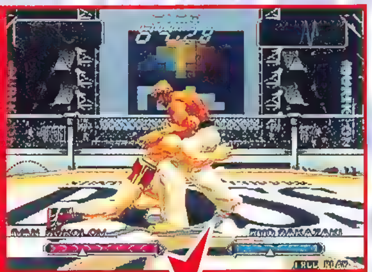
パヤック

凱と同じく、テツ・スィークルーン→レフト・テツ・スィークルーンでガードクラッシュが発生。しかも凱のものよりも性能がよく、1発目が先端だったとしてもちゃんと2発目が届くので注意。バーウィンを使えば2発目をかわせるが、パヤックが2発目を出さなかった場合は、ローキックでバーウィンをつぶされてしまう。この辺は読み合い。

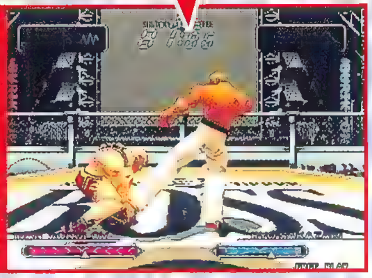
リョウ

飛燕疾風脚でガードクラッシュさせられる。しかも、飛燕疾風脚をつぶせる打撃技は掌底のみ。相手が露骨に飛燕疾風脚しか狙っていないようなら、掌底をばらまいたり、ダッシュに反応してバーウィンを使えばよいが、他の打撃技もまぜられるとハッキリいって手に負えません。

幸い、リョウはタックルに対する返し技を持っていないので、足払いやタックルをメインに攻勢に出て、飛燕疾風脚を使うヒマを与えずに倒してしまうのが理想。リョウ側もタックルをつぶすためにスネ蹴りを使ってくるが、この技はガードすれば反撃できる。攻守のバランスが重要なのだ。



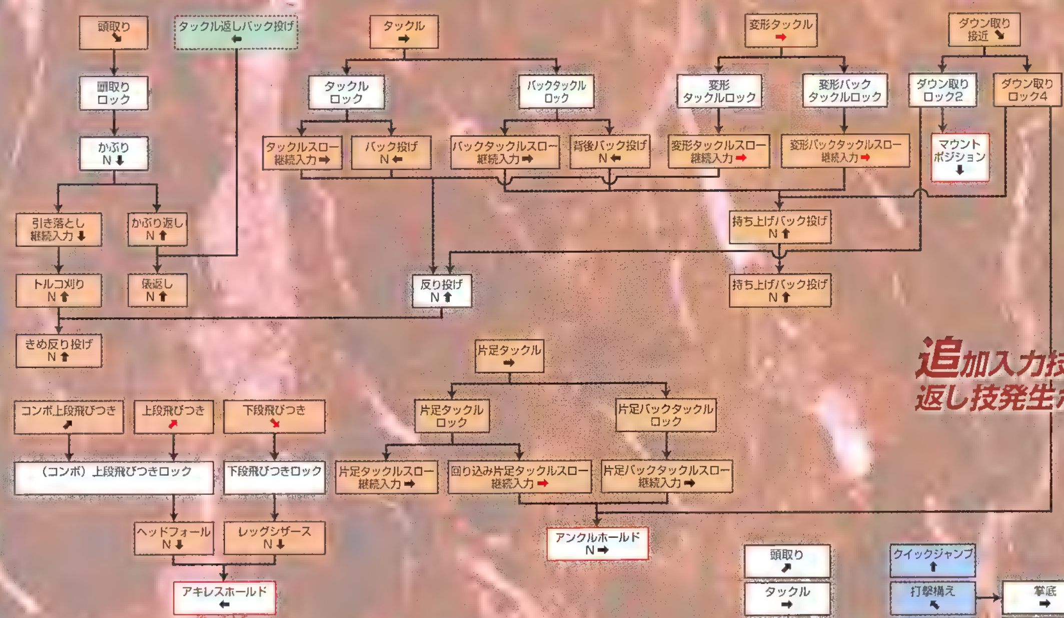
やや遠めからタックルで突っこんでいけば非常につぶされにくい



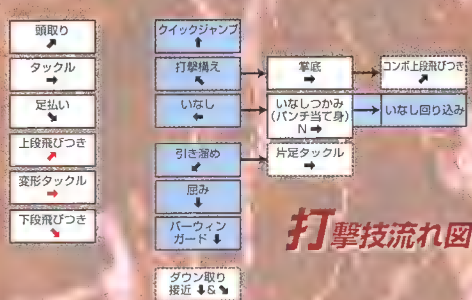
タックルつぶしにスネ蹴りを使い出したらガードも重要になる

アーツリスト

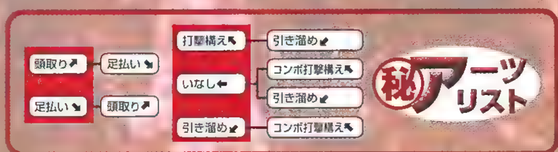
追加入力技&返し技発生ポイント流れ図



打撃技流れ図



㊙アーツリスト



AKATSUKI-MARU

中〜近距離に相手を誘って差しで投げまくり！

攻略／飲み頃KING

暁丸（あかつきまる）



対人戦攻略

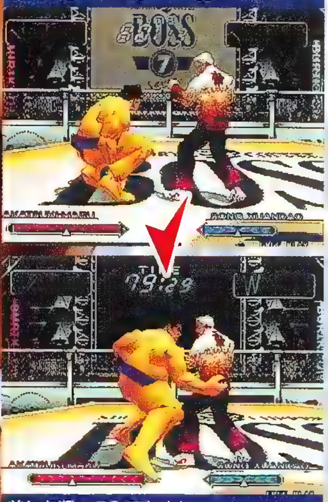
基本戦法

暁丸は現役力士（関脇）というだけあって、やはりメインは投げ技ということになってくる。そのため、間合いは常に中〜近距離を保つようにしておきたい。相手と離れすぎてしまったら、へたに技など出さずにガードをかためながら、じりじりと間合いをつめるようにしよう。

投げの中でもっとも使い勝手がよく、また多用できるのは差しからの投げ（すくい投げor外掛け）。間合いもかなり広いうえに技の発生も早く、相手の技のスキに割りこみやすいのがいい。一度つかまえたら寄りor差しで相手を揺さぶって、投げ技ゲージをなるべく減らしておくようにもしておこう。ただ、相手がこちらの投げを警戒して小技を連打しているような場合は、突っ張りを出すなどして対応していくようにしよう。

また、ダウンを取られた時、起き上がりにいきなり差しを出していくのも有効。相手が近くで起き攻めを狙ってきたようであれば、出す価値は充分にあるぞ。

ダウンを奪われたら起き上がりに



差しを狙ってみてもよし

もう一つの投げ技が、発生の遅さ、スキも大きいさばおり。決める機会はそれほど多くはないが、相手のスキの多い技をガードしたあとは確実に決めていくようにしよう。

中間距離での攻めにおいて重要なのが、鬼仕切りからの封じ手・裏ぶちかましと不動の構え・上からの下段ケンカ張り手。

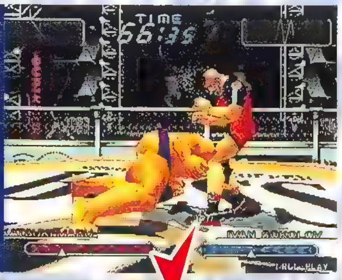
鬼仕切りはおもに相手のハイキックやミドルキックをよけるのに使っていく。ただ、ローキックなどにはもろにつぶされてしまうので注意が必要。うまく相手が技を出してきたら、そのまま封じ手・裏ぶちかましへと持っていく。相手が暴れて近づきにくい場合に使うといいだろう。

封じ手・裏ぶちかましは鬼仕切りのあとに必ず出す必要はなく（ガードされたら反撃確定）、相手への威嚇の意味もこめてただしゃがむだけというのもアリ。

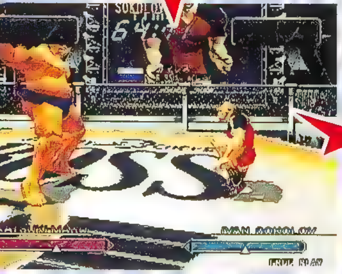
ケンカ張り手についてだが、この技の最大の特徴であるガード不能という点をうまく使っていけば、相手にとって驚異となってくる。その中でも下段ケンカ張り手はかなりのリーチがあり、相手の間合いの外から攻撃できるのが魅力的。しかし、とにかく発生が遅く、また、キャラによっては当て身の的になってしまうので多用するのも考えもの。狙っていくポイントは封じ手・裏ぶちかましで転ばせたあとや、多少間合いが開いてしまった時おもむろに出していくのがベスト。

相手の起き上がりに重ねていく時に注意しておかなければならないのが、起き上がり中は食らい判定が存在していないということ。技を出していく時は、相手が完全に起き上がってくるまで不動の構えで待っているようにしよう。ただ、あまり待ちすぎると、技がとどかないところまで後ろにさがられちゃうけど。

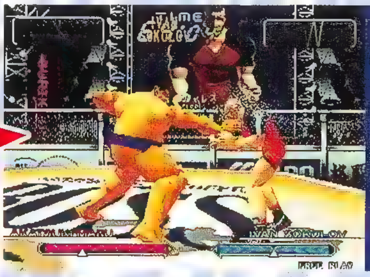
投げ技返しのかんぬきも重要な技の一つ。組み系の投げを持たないキャラにはまったくの無意味な技だが、それ以外のキャラには絶大な効果を発揮する。とはいったものの、相手が投げにきてくれないかぎり発動しないので、それほど使う機会は多くはない。近距離でおもむろに狙ってみたり（これは完全にカンに頼るのであまりおすすめしない）、封じ手・裏ぶちかましがガードされた時に仕こんでおくなどして使っていくといいかも。



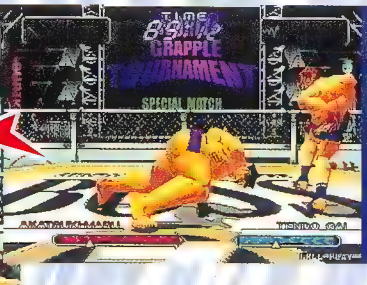
封じ手・裏ぶちかましでダウンを奪ったら…



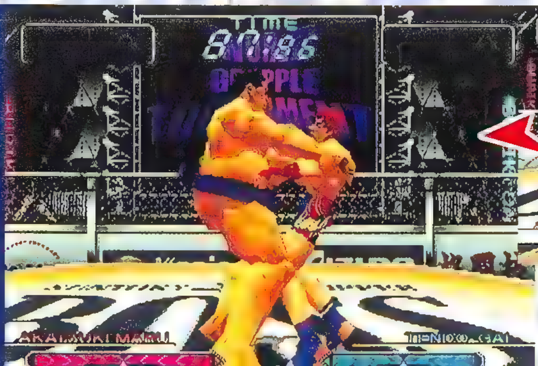
不動の構えで待ってみてえ…



どすこお〜い！ ケンカ張り手炸裂う



封じ手・裏ぶちかましがガードされたら…



かんぬきを仕こんでおくと面白い

苦手キャラ攻略法

基本的にリーチのある技を持つキャラは苦手。やはり投げがメインなだけに、近寄れないのはかなりつらい。その場合、いかに相手に近寄るかで勝負が決まる。遠くからちくちくやられると、かなり苦戦することになる。

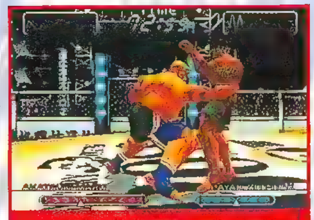
パヤック

早い、長いを実践している男。はっきりいって打撃だけでは勝ち目は薄い。間合いが遠いうちはとにかく慎重すぎるくらいにガードをかためつつ、突っ張りで牽制してスキをうかがおう。

また、突っ張りはレフト・テツ・ラーンやレフト・テツ・スィークルーンをガードした時の反撃用としても使っていける。たまに鬼仕切りも出し、相手が技を空振りしたら突進。相手との間合いをつめる手段として使っていこう。ただ、しゃがんでいるところをテツ・ラーンでつぶされてしまうので、間合いには充分気をつけておこう。

ケンカ張り手での起き攻めについてだが、はっきりいってかなり危険。相手の技の出が早すぎるのだ。無敵時間がなくなった時にはもう蹴りが出てるので、こちらの攻撃が間に合わない。使うならば中間距離での牽制の合間に出していくといい。

ちなみに首相撲はかんぬきで返せるが、あてがハズレた時のリスクが大きすぎるので、むやみに狙っていかないように。



分かりづらいがレフト・テツ・スィークルーンを反撃したところ

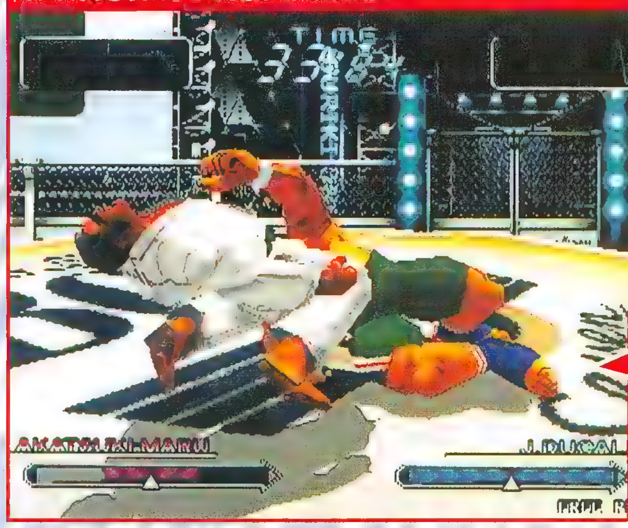
デュガリ

実はデュガリも苦手キャラの一人。とにかく投げの威力がすさまじく、すぐに投げられてしまうのに対して、こちらの投げはゲージがあるうちはほとんどこらえられてしまうという悲しい結果になる。さらに、かんぬきでは返せない投げ技も持っているので、かなりご愁傷。そうなってくると、やはり打撃技をメインとして闘っていくしかない。

なるべく相手に近づきすぎないようにして、相手の投げ間合いの外から突っ張りやケンカ張り手、封じ手・裏ぶちかましを出していくことになる。投げはスキを見て使っていく程度にしておいた方がいい。

もし投げられてしまった場合、続けて横四方固めにもっていかれることが多い。幸いこの技の返し技があるので（おしあげ3）確実に返していくようにしよう。ただでさえ投げの威力が大きいので、食らわなくてすむ攻撃はなるべくさけよう。

「なにすんのさあっ？」ってな感じで押しあげえ～

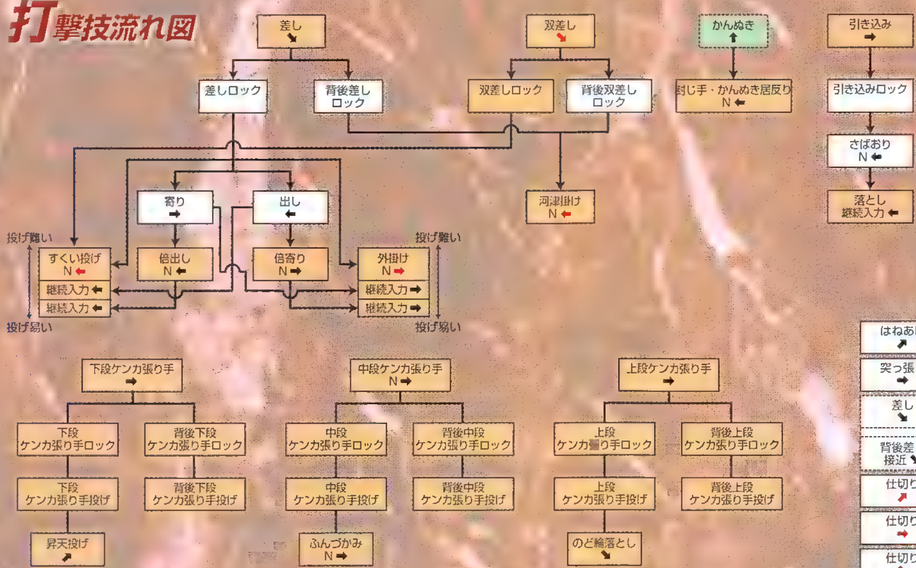


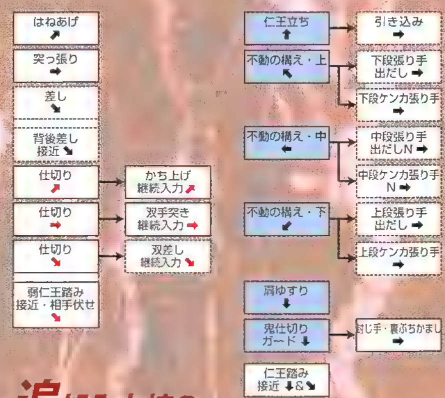
柔道が横四方固めできたらあ!



アーツリスト

打撃技流れ図





追加入力技&返し技発生ポイント流れ図



手数を増やして相手をかため ガードをくずしてコンビネーションを叩きこめ！

攻略／ILPーケンちゃん

ロブ・パイソン

対人戦攻略

基本戦法

ひたすらクォータージャブとストレートジャブで牽制していこう。レバー↗を連打しているだけで、相手に対して相当のプレッシャーをかけることができるぞ。



長い、速い、スキがない。3点そろった優れもの

こうしてガードしがちになった相手には、ミドルアプローチからのスクリューインパクト・強でガードをくずし、そこにステップインクォーターやステップインジャブからのコンビネーションで追撃していこう。どちらかというと、ダウン攻撃が入りやすいステップインクォーターの方を追撃として使っていきたい。しかし、ハンマーフリッカーからスマッシュハンマーへのつなぎが少々むずかしい（要最速入力）ので注意しておきたい。スクリューインパクトは、空振りした時のスキが非常に大きいので、間合いを考えて使っていくこと。はずすと痛い目に会うぞ。



スクリューインパクトでガードをはじいて

追撃だー！ヘビー攻撃を叩きこんでやろう

ストレートジャブとクォータージャブの牽制だけでは、タックルなど姿勢の低い技を止めることができない。タックルならレバー⬇で反撃技が出るからいいが、その他の技を牽制するために、たまにアンダージャブを出しておこう。

それでも止められないような姿勢の低い攻撃を持つ相手は、攻撃を止めることができないので非常につらい。そこで戦法をガード主体に切り替え、反撃でダメージを取るような闘いをしよう。



スキの大きい相手の攻撃をガードしたら



ステップインジャブでいただいてしまおう



ぼでぃ！ 姿勢の低い攻撃も止めちゃうぞ

相手の攻撃をガードした時は、基本的にステップインジャブからのコンビネーションで反撃していこう。この技は、ヘビー攻撃にしては発生が早いので使い勝手がいい。これで反撃できないようなスキの小さい技に対しては、ストレートジャブからのコンビネーションを使うといいだろう。しかし、この技は打点が高いので、相手の姿勢が少しでも低い状態だと空振りしてしまう。気をつけておこう。

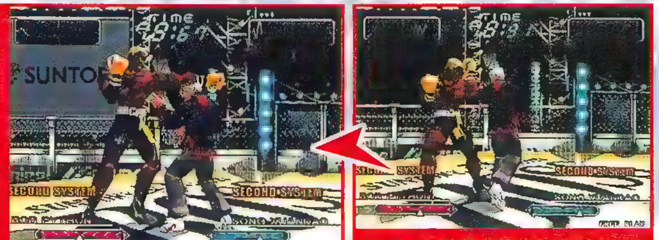
苦手キャラ攻略法



宋

中順単鞭から後掃腿へのコンビネーションのラッシュがつらい。2段目をガードしたら、ストレートジャブで反撃しておこう。相手が3段目を出してきても割りこむことができるぞ。

また宋が相手の時は、できるだけ手を出して攻めの姿勢を取っておこう。ガードでかたまっていると、強力な踏み込みからの投げを食らってしまうのだ。基本的にはクォータージャブで牽制していれば大丈夫。相手がガードでかたまっている時は、スクリューインパクト・強でガードをくずすことを忘れずに。



じいさんの攻撃をガードしたら

とりあえずクォータージャブでも打っといた方がいい

凱

あまりクォータージャブで牽制していると、ハイスルーからのスライダーやミドルキックでつぶされてしまうので気をつけよう。あと、凱はタックルを持っているので、つかまれたら即座にレバー⬇を入れられるように気を配っておこう。

ヒディング

こいつもタックルを持っているので、クォータージャブで牽制している時は常にタックルに気をつけておこう。タックル以外にクォータージャブをくぐれる技がヒディングにはないので、それだけを気にしていればかなり優勢に戦えるはず。

相手がガード状態でかたまりがちになったら、スクリューインパクト・強でガードをくずし、追撃してやろう。

暁丸

姿勢の低い、鬼仕切りからの封じ手・裏ぶちかましが非常にやっかいだ。アンダージャブでも止めることは難しいので、基本的にガードで待っているといい。その時つかまれないように、クォータージャブで適度に牽制しておこう。すると、おそらく相手は封じ手・裏ぶちかましを狙ってくるようになるので、ガード後反撃していこう。

ソコロフ

タックルや変形タックルは返し技があるので大丈夫だが、片足タックルは非常に姿勢が低く、これをつぶせる技をパイソンは持っていないので大変にきつい。一応、デスハンマーは当たるが、発生が遅いので確認してからでは間に合わない。そこで、相手が伏せた瞬間、レバー⬆でジャンプしてしまおう。

片足タックルさえ回避できれば脅威となる相手ではないので、相手の行動を読んで闘っていこう。

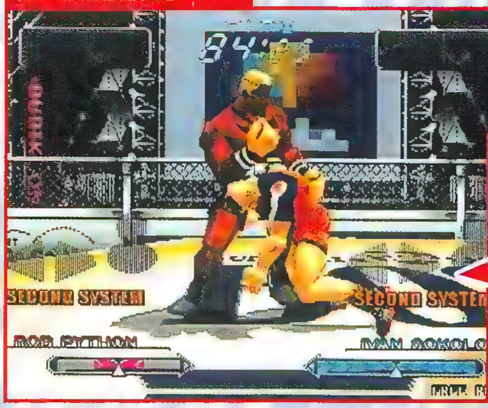


片足タックルに対してはいい技がないので



ジャンプをしてよけてしまった方がいい!

レバー⬇で返し技を忘れずに





パイソンにとっては驚異のタックルに対しては

アーツリスト

打撃技流れ図

- クォータージャブ ↗ → フリッカーロー ↘
- ストレートジャブ → → フリッカージョー ↗ / ストレートジャブ N→ / フリッカーボディー ↘
- アンダージャブ ↘ → フリッカーアッパー ↗
- ステップインクォーター ↗ → ハンマーフリッカー ↘ → スマッシュハンマー ↗
- クリンチ 接近 ↗
- ステップインジャブ → → クイックフック ↗ → バックハンマー →
- ステップインアンダー ↘ → クイックアッパー ↗ → ハードクォーター ↘
- デスハンマー 接近・相手伏せ ↘
- スルージャンプ ⬆
- アップアプローチ ↖ → ヘッドインパクト・弱 出だし→ / ヘッドインパクト・強 N↘ → ヘッドカウンターWインパクト ↗
- ミドルアプローチ ← → スクリューインパクト・弱 出だしN→ / スクリューインパクト・強 N→
- アンダーアプローチ ↙ → アッパーインパクト・弱 出だし→ / アッパーインパクト・強 N↗ → アッパーカットWインパクト ↘
- ダッキングリアクション ⬇ → ダッキングフック 出だし→ / ダッキングアッパー →
- ダウンブロー 接近 ⬇&↘
- ヘッドクラッシュ 踏み込み→

追加入力技&返し技発生ポイント流れ図

クリンチ 接近↗ → クリンチロック → レバーブロー N→ → アトミックブロー N→

秘アーツリスト

- ヘッドインパクト・弱→ → コンボアップアプローチ↖ → クォータージャブ↗
- スクリューインパクト・弱→ → コンボミドルアプローチ← → ストレートジャブ→
- アッパーインパクト・弱→ → コンボアンダーアプローチ↙ → アンダージャブ↘

JACQUES DUCALIS

ガードクラッシュに要注意！投げで一気にカタをつけろ

攻略／ILPーケンちゃん

ジャック・デュガリ



対人戦攻略

基本戦法

デュガリの打撃技は発生が遅く、ダメージも小さいので、弱取り、強取り、肩車などのつかみ技がダメージ源となっていくだろう。これらの投げ技は非常に威力が大きく、4回くらい決めると相手をKOすることができる。

しかしその一方で、かなりガードクラッシュしやすいキャラでもある。投げを意識するあまり、相手の打撃技の間合いに入りすぎないよう注意する必要がある。常に相手の技の間合いを考えて闘っていこう。

主戦力はリーチが長い強取りを使っていく。このあとは返し不可の縦四方固めのルートとなる、大外刈りにつなげていきたい。内股で投げてしまった時は、脇腹蹴りで追いうちしてダメージを与えよう。使いどころとして、中距離から奇襲、スキの大きい技をガードした時の反撃などが挙げられる。意外とつかむ機会は多いので、確実に決めていこう。

また、相手の技をガードした場合、発生の早い弱取りで反撃すると確実。威力は強取りからの投げよりは小さいが、相手のわずかなスキでもつかみにいける。発生の早さはかなり魅力的だ。ただしリーチは短いので注意しよう。

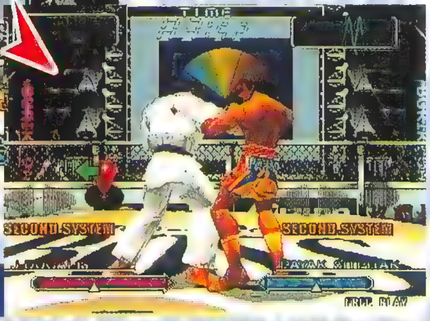
これら2つの技の使い方をふまえていれば、そこそこ闘えるはず。しかしミドルキックタイプの攻撃で牽制されてしまうと接近が難しく、相手の行動を読み、当て身を駆使して闘うといった、相当な苦労を強いられることになるだろう。だが、1回の投げで大ダメージを与えることが可能なので、数少ないチャンスでも相手をKOすることは可能だ。相手のスキは見逃さないようにしよう。



リーチの長い強取り。4回投げればKOさ



相手の攻撃をガードした時は



発生の早い弱取り。これで反撃していこう

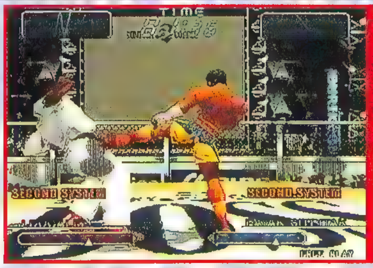
苦手キャラ攻略法



パヤック

テツ・スィークルーンとテツ・ラーンで牽制されているとかなり手を出しづらい。さらに、テツ・スィークルーン→レフト・テツ・スィークルーンを2発ともガードしてしまうとガードクラッシュしてしまい、そのあと追撃を受けてしまう。

反撃のチャンスは少ないので非常に厳しい闘いとなる。テツ・ラーンをガードしたあと弱取りでつかんだり、テツ・スィークルーンを空振りした時に一気に間合いをつめて強取りでつかむ、といったポイントでの反撃を確実に決めていこう。相手はテツ・スィークルーンを主体にして攻めてくるケースが多いので、空振りを誘うために、当たるか当たらないかのぎりぎりの位置で闘いたいところ。



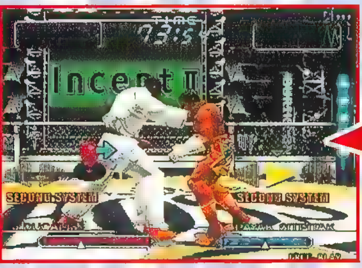
パヤックや凱のミドルキック2段、リョウの飛燕疾風脚はガードしたらクラッシュ

凱

パヤックと同じく、ガードクラッシュさせられてしまう。ミドルキック→バックトルネードのコンビネーションを多用されると非常につらい。このキャラと闘う時も、ミドルキックが当たるか当たらないかの位置で、空振りを誘うように闘おう。タックルは確実に返しておきたい。



テツ・スィークルーンを空振りしたら



強取りでつかんでしまおういただきまーす

アーツリスト

リョウ

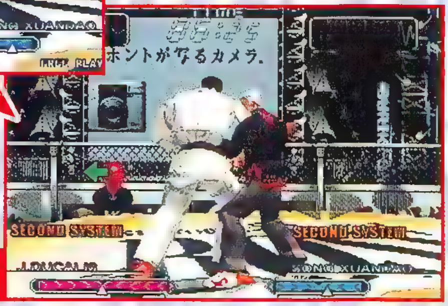
飛燕疾風脚が非常にきつい。これもガードするとガードクラッシュして、左正拳からのコンビネーションで追撃されてしまうのだ。飛燕疾風脚は近距離では出しづらい攻撃なので、密着して封じてしまおう。そのあとは相手の攻撃をガードしたあとに、組みなどでつかんでいくといった戦法を取るといい。

宋

中順単鞭から後掃腿へのコンビネーションが強すぎる。コンビネーションを途中で止められて、また中順単鞭からのコンビネーションと出されると、弱取りでも割りこむことが難しい。ガードした時に、相手がコンビネーションの2発目で止めるか、3発目で止めるか予測を立て、弱取りを出すしかないだろう。



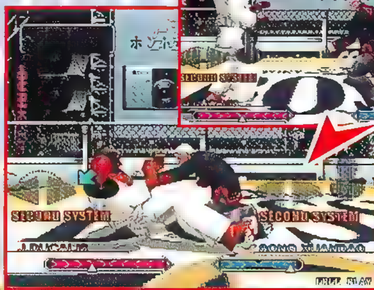
じいさんの攻撃がどこで止まるか予測して…



弱取りで反撃よ。どんなもんでい

ガードをかためてしまうのも、踏み込みからの投げがくるのであまりいい手とはいえない。相当早く反応すれば、弱取りや強取りで相手の投げをつかめないこともないが、少しでも遅れてしまうと投げ負けてしまう。対策として、踏み込みをしてきたら、座り込みからの三角締めでつかんでしまうといい。これなら、踏み込みを見てからでも間に合う。さすがに遅いとひきずり起こされて投げられてしまうので、反応は早めに。



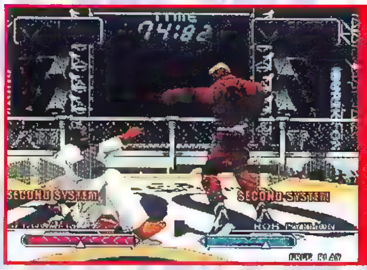


70歳なのに元気…走ってくるじいさん。投げにきたら…

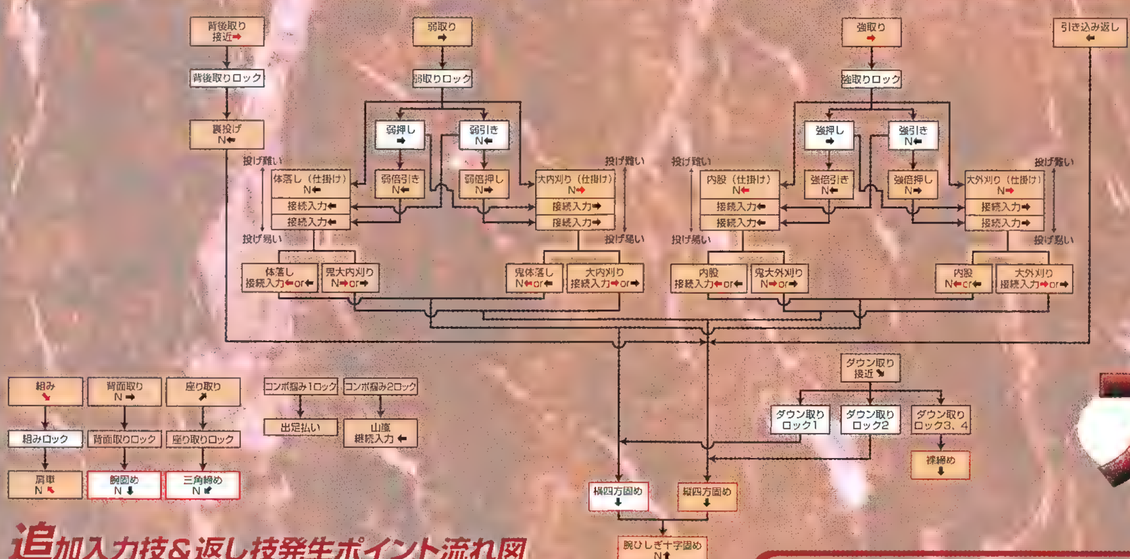
三角締めでつかまえちゃえ!

パイソン

クォータージャブによる牽制をされると近づけないので、ハエタタキでよろめかせて投げを決めたり、クォータージャブの下をくぐる組みからの肩車でダメージを与えていくといい。ガードでかたまってしまうとスクリューインパクトが怖いので、たまにくるぶし蹴りを振って牽制しておいた方がいいだろう。近距離だったら、たまに座り込みからの三角締めを狙ってみてもいい。



うざったい牽制技もつかんでしまえ



追加入力技&返し技発生ポイント流れ図



打撃技流れ図

㊙アーツリスト





アピールなどで攻撃をかわし スキに水平チョップを入れていこう！

攻略／DSP－たろりん

パトリック・ファン・ヒディング

対人戦攻略

基本戦法

ヒディングは動きが鈍いので、自分から間合いを調整するのは難しい。そこで、相手キャラが得意とする間合いに合わせて、こちらの戦法も変えていくようにするとよい。

接近戦を挑んでくる相手には、無理に間合いを離そうとせず、こちらも接近戦を挑むべし。ただし、ヒディングの技は発生が遅いものばかりなので、こちらからはあまり手を出さずに、ガードを主体として闘うとよい。そして、相手の打撃技をガードしたら、そのスキに水平チョップや エルボー→ローキックを決めるのだ。ヒディングのガード耐久値はかなり高いので、ガードクラッシュはあまり恐れなくていい。

水平チョップ（orエルボー）→グラップはダメージが大きいのが魅力だが、回避される可能性があるのが難点。グラップを確実に回避する（あるいは返し技を決めてくる）相手には、エルボー→ローキックのコンビネーションでの反撃をメインに。このあとはダウン取り→キャメルクラッチが確実に決まる。水平チョップ→ローキックを使うと、相手キャラとの角度が変わってしまい、ダウン取りが入らなくなるぞ。

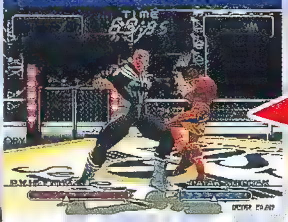
相手の技のスキが小さく、反撃が間に合わない場合でも、とりあえず主導権を握る目的で水平チョップを出していくといいのだが、たまには打撃技を出さずにいきなりグラップやタックルを狙ってみるのもいい。ただし、発生が遅いため、相手が打撃技を出して暴れているとつぶされてしまうこともある。そこで、裏の選択として、アピール→シャークラリアットをまぜるのも効果的だ。アピールで相手の攻撃をかわすことができれば、硬直に弱シャークラリアットを当てるチャンス。

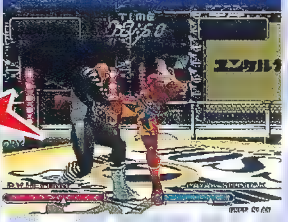
もしアピールをした時に相手がガードをかためていたら、強シャークラリアットでガードクラッシュさせ、さらに攻めていこう。ガードクラッシュ後に確定で入る追撃はないが、ヒディング側が先に動けるので、水平チョップやグラップを出すといい。ただし、相手がこちらの技よりも発生の早い打撃技を出してくると、逆につぶされてしまうこともあるため、たまにはガードという選択をまぜるのも必要。もう一度アピールに移るという手もある。

さて、接近戦である以上、当然ながら相手の投げ技にも注意しておかねばならない。投げ技は投げ回避で、タックルはエルボースタンプ（相手のパワーバランスゲージが少ないなら投げっぱなしパワーボム）で対処できる。ガードしつつも相手の動きを冷静に観察しておこう。

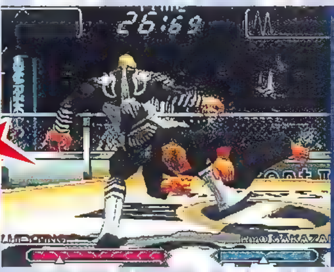
次に、相手が遠距離戦を挑んでくる場合。この場合は、相手の牽制技が届かないぐらいの間合いをキープしつつ、タックルやショルダーチャージ、スルーグラップで奇襲するという戦法になる。

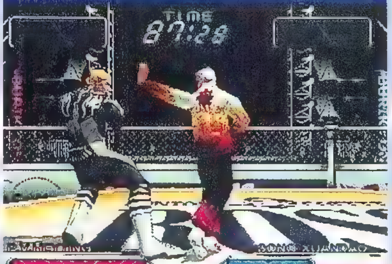
このうちメインはショルダーチャージ。判定が強いので相手の打撃技に止められることが少ないし、4発すべてヒ


水平チョップを出し、反撃に転じよう。スキに入らなくてもOK


接近戦ではとりあえず待つ。相手の技をガードしたら

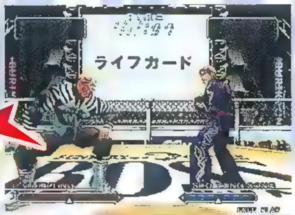

キャメルクラッチを決められる。返し技はないので確定だ


エルボー→ローキックで相手をダウンさせたら、少し前進し


アピールの避け性能はかなり高い。出かかりは弱いけどね



なーんちゃってタックル。これがよくひっかかるんだな



オラオラ、ショルダーチャージで突っこむぞォ？

ットすれば威力も大きい。相手の技をつぶした時、まれに相手との角度が変わり、途中から空振りしてしまうことがあるが、こればかりは仕方のないところ。

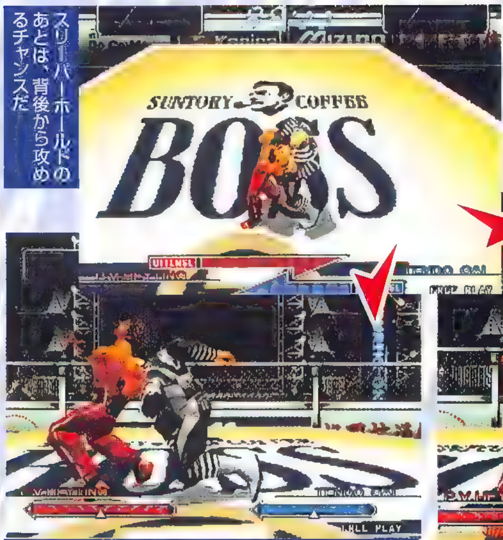
相手がショルダーチャージを恐れてガードをかためがちになったら、今度は予備動作であるヘビーセットだけを見せて相手を威嚇したあと、ヘビーセットを解除してタックルを出すと面白い。

スルーグラップはダッシュから直接出す技なので、反応されにくいのが利点。ただ、牽制技でつぶされやすいので、やはりショルダーチャージで相手のガードを誘ってから使っていくとよい。

スルーグラップ



↓スリーパーホールドのあとは相手の後ろを取った状態になるので、さらに攻めることができる。相手がその場で振り向こうとしたらエルボーが入る。前に歩いたりダッシュされるとエルボーは当たらないが、その場合はショルダーチャージが入る。いわゆる2択になっているのだ。



スリーパーホールドのあとは、背後から攻めるチャンスだ

ダッシュで逃げる相手にはショルダーチャージがブリブリ入る



その場で振り向くならエルボー（キャラによってはとどかない）

苦手キャラ攻略法 宋



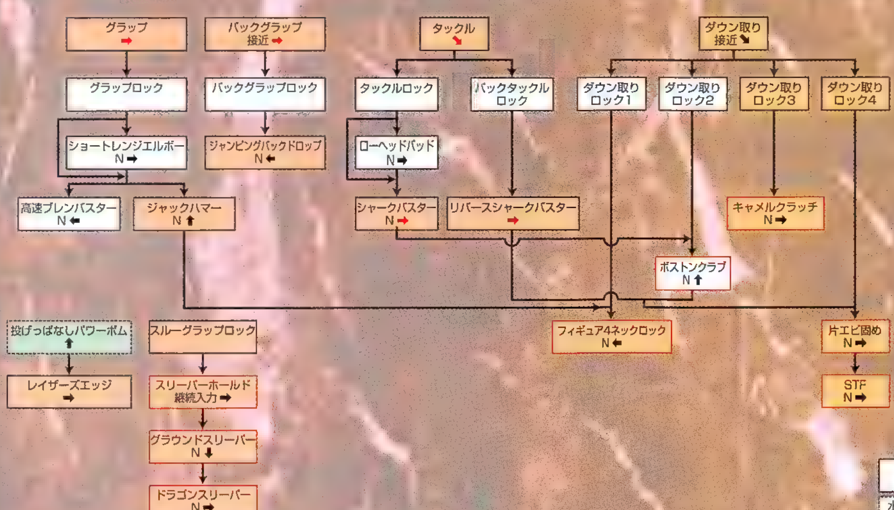
接近されて中順単鞭からのコンビネーションでちくちく攻められると、割りこむのが非常に難しい。間合いが遠めならば、宋がコンビネーションを止めた時にエルボーを出して切り返すことも可能だが、どちらかというとアピールを使ってコンビネーションを回避するのがおすすめだ。

宋はコンビネーションをガードされた場合、2段目で止めて再び中順単鞭に戻ったり、踏手を狙ってくることが多いと思うが、ここでアピールを出せば、宋の技のほとんどをよけることができるのだ。アピールのあとは、必ず強シャークラリアットを出すこと。あせって弱シャークラリアットを出してしまうと、せっかく回避したはずのコンビネーションを、途中から食らってしまうことになる。

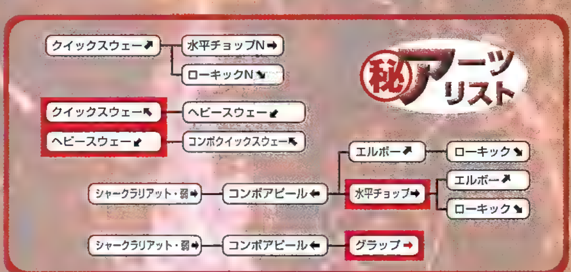
アピールは、宋がコンビネーションを止めたところに合わせなければ意味がない。そのため、宋も3段目以降までコンビネーションを出し切ったりして対応してくるだろう。しかし、3段目以降はスキが大きく、ガードすれば反撃することができる。ここは読み合いになってくるのだ。基本的に主導権は宋側にあるので、こちらが不利な読み合いではあるものの、この読み合いに勝たないとまったく反撃の糸口がつかめない。がんばって欲しい。

アーツリスト

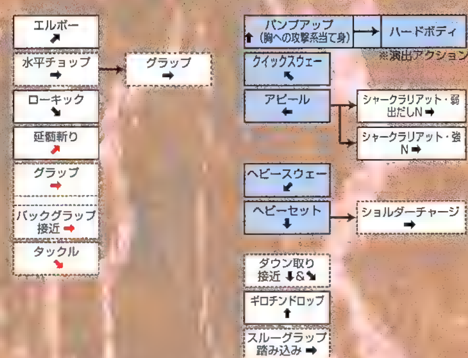
追加入力技&返し技発生ポイント流れ図



㊙アーツリスト



打撃技流れ図





SAIONJI TAKATO

攻め手に欠けるキャラ性質は相手の動きを読み当て身でカバー

攻略／DSP−たろりん

西園寺 貴人

さいおんじ たかと

対人戦攻略

基本戦法

貴人は、使いこなすのが非常に難しいキャラ。まず、対戦するうえで注意する点として、①発生の早い技がなく、しかもスキが大きいので、牽制に適した技がない、②同じ理由で、相手の技をガードしたあとの反撃に使える技がない、③ガード耐久値が少ないため、相手の技をガードし続けていると、すぐにガードクラッシュさせられてしまう、の3点を押さえておいて欲しい。

この3点からいって、接近戦を挑むのは無謀。相手の牽制技を空振りさせられるぐらいの遠距離をキープし、相手の牽制技を当て身したり、牽制技の空振りのスキに金的蹴りを当てるなどしてダメージを与えていくことになる。当て身はリスクが大きいので、牽制技を空振りさせる方に重点を置こう。間合いを離して空振りを誘う他に、合気の心でよけてから合気・下段を決める、という手もある。

相手があまり牽制技を出さず、こちらの動きをうかがっている場合は、膝行→足取りで相手のガードをくずさねばならない。しかし、この技はリーチが短いため、ある程度相手に接近する必要がある。そこで、接近したあとは中下段両手構えも頭に入れておこう。相手が足取りを警戒して出したローキックなどを当て身するのが狙いだ。

膝行を見てからローキックでつぶそうとしてくる相手には、足取りよりも発生の早い天地投げでカウンターを狙うのも手だが、ガードされると反撃を食らってしまうので、多用はできない。まあ、たまには使ってみてもいいけどね。

逆に、相手に接近されてしまった場合だが、上段避け↓避け肘打ちを使ってみると面白い。上段・中段攻撃に対する避け性能が高く、投げ技を回避することもできる。もちろん、スキはあるし、ミドルキックや下段攻撃は回避できないので乱用は禁物だが、相手がガードクラッシュ狙いでラッシュをかけてきた時の切り返しに使えるぞ。

また、当て身はすべて発生が早いので、相手のコンビネーションに割りこむことも可能。結局読みが必要だが。

ちなみに、裏合気で相手に背中を向けた状態でタックルを食らえば、返し技の後方肘打ちを出すことができる。ただし、タックルに反応して裏合気を出しても間に合わないので、先読みが必要。実用的ではないが、一応覚えておこう。



貴人の基本は待ちだが、自分から攻める時はこの技を使う



足取りのあとはダウン攻撃×2が確定し、すごいダメージになる



足取りを下段技でつぶそうとする相手には当て身も使おう



背後タックル返しである後方肘打ちが出せる。実戦ではムズいけど



裏合気は相手に背中を向ける動作。タックルに合わせれば



パンチ系の攻撃はほとんどかわせる。カウンターなら相手は気絶

苦手キャラ攻略法

凱

近めの間合いで、ミドルキックで牽制されているだけで非常に苦しい。ガードしても反撃が間に合わず、上段避けで回避することもできない。それに、ガードを続けていると、すぐにガードクラッシュさせられてしまう。対抗手段は中下段両手構えか、先に打撃技を出しておいてミドルキックの出がかりをつぶすかの2通りだが、リスクは大きい。

リョウ

飛燕疾風脚を2段ともガードしてしまうと確実にガードクラッシュしてしまう。そこで、リョウがダッシュするのを見たら、すぐに上段両手構えで対抗しよう。また、もし1段目をガードしてしまっても、リョウ側の2段目の入力が遅ければ、上段両手構えで2段目を取ることが可能なので覚えておこう。



2段目を当て身で取れば一発逆転。1段止めされるとヤバいが



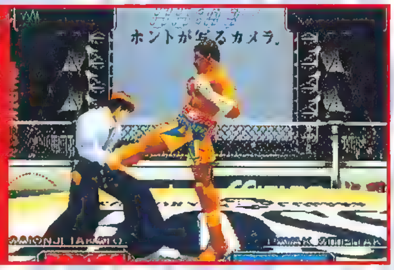
飛燕疾風脚の1段目をガードさせられてしまってもあきらめるな!

リョウの技はリーチが短いものが多いので、その間合いの外から膝行→足取りを狙っていくのも有効。飛燕疾風脚が怖いが、膝行中に飛燕疾風脚を食らった場合、2段目が空振りするので、スキに反撃を決めることができる。

パヤック

テツ・スィークルーン→レフト・テツ・スィークルーンでガードクラッシュしてしまう。1段目をガードしたら、中段両手構えで割りこむべし。パヤックが1段目のテツ・スィークルーンで止めてきた場合は、ガード後に鳩尾突きで反撃できるが、2段目まで出されると鳩尾突きはつぶされるので、ここは読み合いだ。

キツい技がもう一つ。それはテツ・ラーン。膝行をつぶされやすいし、ガードしても反撃は不可能。4回ガードするとガードクラッシュだ。中下段両手構えで直接当て身するしかないぞ。先端を当ててくるようなら、合気の心で回避するという手もある。リーチが短いので回避しやすい。



スキは大きいのに、貴人は反撃できない。当て身しかない?

パイソン

パイソンの技のほとんどは上中段両手構えで取ることができる。スクリューインパクトは狙って取っていこう。また、足取りをつぶせる技が少ないので、足取りを多用してみてもいいだろう。

ヒディング

ショルダーチャージは当て身できず、タックルも回避しづらい。この2つの技だけでかなりキツい。ただし、ショルダーチャージはガードしていれば途中から空振りすることが多いので、おとなしくガードして反撃のチャンスをうかがおう。空振りしてくれたら、素早く膝行→足取りを決めるべし。打撃技は間に合わないぞ。



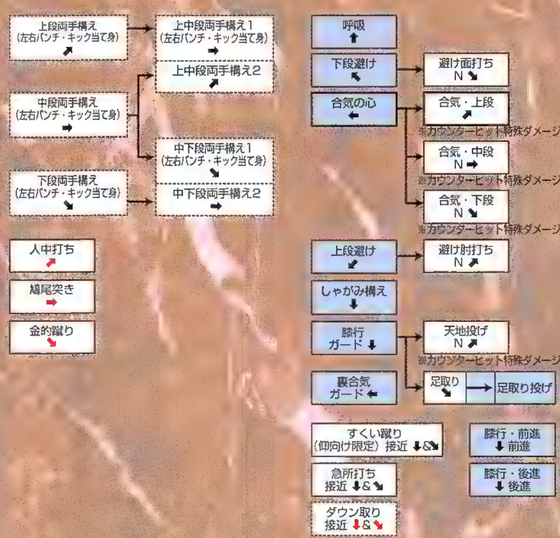
ショルダーチャージは、なぜか貴人に対しては空振りしやすい

宋

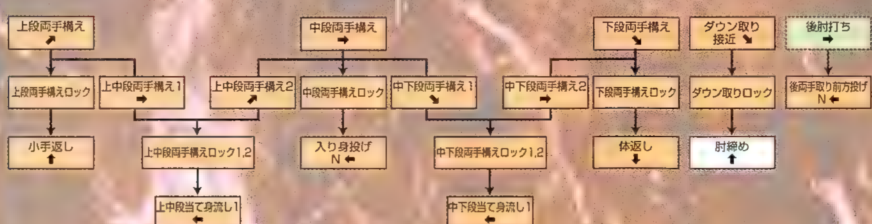
主力技である踏手と中順単鞭はどちらも中段両手構えで取ることができるが、なにしろ中順単鞭は非常に発生が早い技。タイミングをずらされたりすると当て身は非常に難しい。当て身を失敗してそのスキに連続技を食らうと、シャレにならないほどの大ダメージを受けてしまうので、かなり分が悪い。が、当て身以外の対抗手段はないに等しいため、がんばって当て身を狙うしかない。

アーツリスト

打撃技流れ図



追加入力技&返し技発生ポイント流れ図



㊙アーツリスト





事実上の最強キャラ？ 脅威は同キャラ対戦のみ！

攻略／飲み頃KING

宋　玄道（ソン　シャンタオ）

SONG XUANDAO

対人戦攻略

基本戦法

さまざまに変化するコンビネーション、投げ抜けができない投げ、しかもダッシュ中に出せるので極悪さを増しており、とどめに1発1発のダメージが大きいパワーキャラときている。以上のことから、かなりたくましい70歳をみんなで使えば、世界を征服できる日もそう遠くはない…はず。

はっきりいって、対戦において使っていく技はそう多くはない。ってゆーか、使わなくても充分強いっす、マジで。

まず、主力となるコンビネーションから。中順単鞭→蓮上単鞭→蓮々中順単鞭→後掃腿。これに関しては前号でも触れたが、全段連続ヒット（途中からヒットした場合はそこから連続ヒット）、追い打ち確定というかなり使い勝手のよいコンビネーション。他のどのコンビネーションよりも優れた点が多い。技を覚えるのが苦手の人や面倒な人、これ1本でおっけえです。この技を活用していくだけでかなり闘える。

しかしこのコンビネーション、ガードされると反撃されるポイントがいくつか存在する。

まずはコンビネーションを途中で止めた場合。そして蓮上順単鞭→蓮々中順単鞭の間。ここで割りこまれる心配があるが、タイミングはかなりシビア。相手があらかじめカンを頼りに見当をつけて技を出さないと、失敗して逆に食らってくれる場合が多いので、それほど気にしなくていい。多少の攻撃を食らおうが、KOされるまではいくらでも逆転のチャンスがある。それがじ〜さんの最大の特徴。

一応、技のバリエーションに変化をつけるために、ごくたまに、下順単鞭からのコンビネーションをまぜていってもいい。これは、おもに上段技をくぐりつつ攻撃していく時に使っていこう。

メインの攻めとして考えられるのが踏手投げとの連携。



相手が技を出していてもお…



投げちゃう〜う、超極悪

この踏手→転身→捶撃という投げ、かなり投げ間合いが広い。おまけに投げの間合いで出していれば、相手が技を出していようがいまいが投げてしまえる。

ただ、技が出きっていなかったり、投げ間合いが狂ってしまうと逆に投げられたり技を食らってしまったりする。投げ失敗のモーションのスキはでかい方なので、相手に後ろにさがられるとちょっときつい。技を出す時は相手がさがる分も考えた間合いで技を出していこう。また、相手の起き上がりに重ねて出していくというのも充分いやらしい選択肢の1つ。

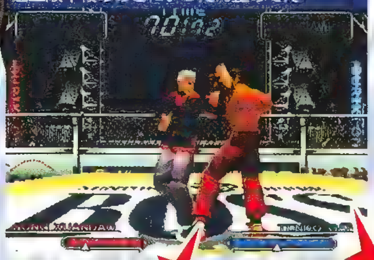
では、連携についてだが、相手にバレないようにするために、毎回違ったパターンで攻めていくことが重要。中順単鞭のあとに踏手、または蓮上順単鞭のあと、蓮々中順単鞭のあとなど、いったん相手をかためておいてから出していくようにするとかなりいやらしい。相手が踏手を警戒してくるようであれば、踏手の代わりに再び中順単鞭からのコンビネーションを開始する、という風にやっていけば、相手はどう対処していいか分からず、ねこまっぷたつになってしまう。この連携をうまく利用すれば、毎回違ったパターンで相手を攻めることができる。



相手の起き上がりに重ねるように走っていって…



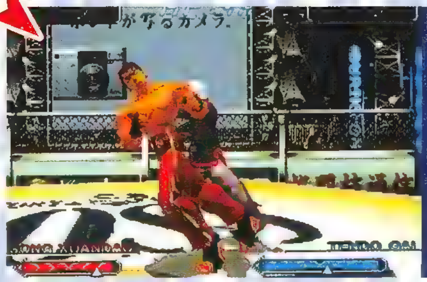
おじゃじゃじゃじゃじゃ〜っと踏手。使える選択肢だあ



蓮上順単鞭のあとにいったん止めてぇ



再び中順単鞭を出してみたり



踏手。むっちゃ強い

中順単鞭は見た目よりもリーチはあるものの、やはり接近しないことには当てることができない。こちらの技の間合いの外から牽制されている時などは、うかつに接近するのは禁物。その場合はいったん間合いを大きく離し、仕切り直しをすることが大切。そのあとにじりじりと近寄っていくのもよし。相手がじれてこちらに向かってくるような ら、ダッシュからの踏手で迎撃するのもいい。とにかく、どの間合いにいても有利に立ちまわることができるのがじ～さんのすごいところにしてちゃあむポイント(ファン急増中)。

ダウンを奪ったら起き上がりに再び踏手を重ねていくもよし、中順単鞭を出していくのもいい。膠着(こうちゃく)状態におちいった時は、とりあえず間合いを大きく取るようにしよう。



この間合いで踏手が決められる。ここがお互いのデッドゾーンでおじゃる

苦手キャラ攻略法

苦手キャラということだけど、前述の通りに闘っていけば、これといって苦手となるキャラはそういないはず。あえて挙げるとするならば同キャラぐらいのもの。そこで対じ～さん攻略をメインとして、その他の何人かのキャラの対策も書いちゃいます。

宋

お互いに一撃がでかいため、技を決めた者勝ちになってしまうこの対決。もっとも適している間合いは遠距離間合いといえるだろう。試合がはじまったら大きく後ろにさがって様子をうかがおう。あとはじりじりと間合いをつめ、踏手を狙っていく。

作戦の1つとして、踏手が決められるぎりぎりの間合いでふらふらし、相手が走ってきたらすぐさまさがり、相手が止まったところで逆にこちらが走っていって踏手。

凱、ヒディング

タックル返しである流曇があるのが心強い。入力も➡(右向き時)と、失敗しても中順単鞭になるのがいかす。見事タックルを取った場合、相手の背後を取ることができるのでコンビネーションをぶちこんでやろう。

パイソン

ストレートジャブを連打されているとかなりしんどい。中順単鞭を当てようにも逆に食らってしまう。この場合は、下順単鞭を使っていくか、間合いをいったん離すかしていこう。



相手のタックルに合わせて流曇発射。相手の背後にまわりこんでえ～

ぶじっ！ コンビネーション確定だあ

追加入力技&返し技発生ポイント流れ図

- 上順単鞭 ↗ → 蓮中順単鞭1 ↘
  - → 蓮々上順単鞭1 ↗ → 虎尾脚 N➡
  - → 蓮々下順単鞭1 継続入力 ↘ → 攬雀尾 N➡
- 中順単鞭 ➡
  - → 蓮上順単鞭 ↗ → 蓮々中順単鞭1 ↘ → 後掃腿 N➡
  - → 蓮下順単鞭 ↘ → 蓮々中順単鞭2 ↗ → 踏脚 N➡
- 下順単鞭 ↘ → 蓮中順単鞭2 ↗
  - → 蓮々上順単鞭2 継続入力 ↗ → 抱虎帰山 N➡
  - → 蓮々下順単鞭2 ↘ → 肘撃 N➡
- 双擺脚 ↗
- 野馬分宗 ➡
- 掃脚 ↘

アーツリスト

- 踏手ロック
  - ↓ 転身 継続入力 ➡
  - ↓ 捶撃 ➡
- 擊地脚 接近 ⬇&↘
- 踏手 踏み込み ➡

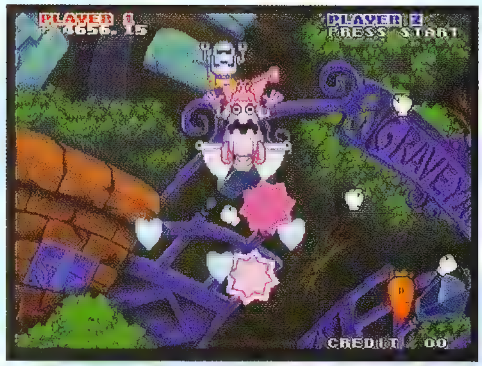
打撃技流れ図

- 天十字 ⬆
  - → 落掌扇 ➡
  - → 天昇大圏捶1 ⬅ → 天昇大圏捶2 ⬇ → 天昇大圏捶3 ➡
- 上溜め ↖ (↕ 中溜め)
  - → 上拗単鞭・弱 出だし ➡
  - → 上拗単鞭・強 ➡
- 中溜め ⬅ (↕ 下溜め)
  - → 中拗単鞭・弱 出だしN ➡
  - → 中拗単鞭・強 N➡
- 下溜め ↙
  - → 下拗単鞭・弱 出だし ➡
  - → 下拗単鞭・強 ➡
- 地十字 ⬇
  - → 昇掌扇 ➡
  - → 擊地大圏捶1 ⬅ → 擊地大圏捶2 ⬆ → 擊地大圏捶3 ➡
- 中捻り ガード ⬅
  - → 転身擺蓮脚・弱 N出だし ➡
  - → 転身擺蓮脚・強 N➡ → 反転擺蓮脚 N➡
- 下捻り ガード ↙
  - → 旋風脚・弱 出だし ➡&N↗
  - → 旋風脚・強 ➡&N↗

㊙アーツリスト

- 上溜め ↖ — コンボ下溜め ↙
- 中溜め ⬅ — コンボ上溜め ↖ / コンボ下溜め ↙
- 下溜め ↙ — コンボ上溜め ↖

キャプテン・トマデイ
CAPTAIN TOMADAY™



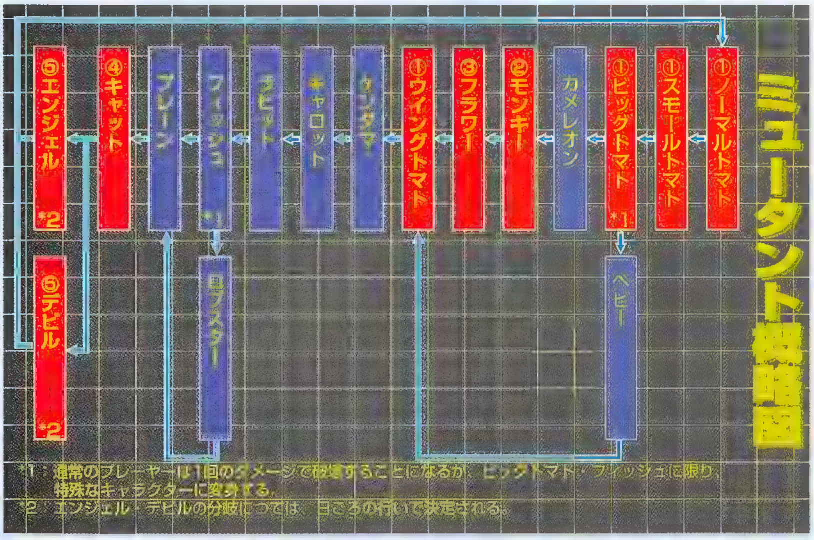
ビスコ	
業務用MVS	発売中／58,000円
家庭用ROM	—
家庭用CD	—
SS	—
PS	—
106M	シューティング

システム解析／DSP－たろりん

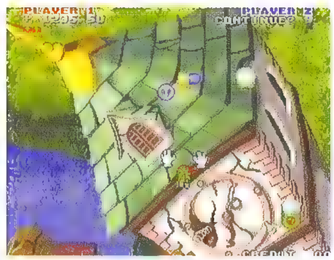
おすすめミュータント大紹介

ミュータントアイテムを拾って、トマデイをさまざまな形態に変身させていくのが、このゲームの楽しみの1つ。しかし、アイテムを取れば取るほどパワーアップしていくというわけではない。中には強いとはいいきれない形態も存在するのだ。

ここではオススメの形態をいくつかピックアップし、その性能を解説していくので、実際にプレイする時の参考にして欲しい。



*1：通常のプレーヤーは1回のダメージで破壊することになるが、ビッグトマト・フィッシュに限り、特殊なキャラクターに変身する。
*2：エンジェル・デビルの分岐については、日ごろの行いで決定される。



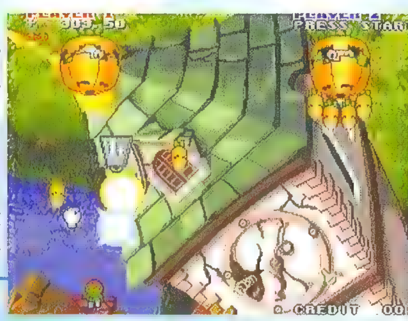
正直いって弱い形態もある。できるだけ早く次の形態にチェンジせよ

①ノーマルトマト系

スーパーブロー

ノーマルトマトの他、スモールトマト、ビッグトマト、ウィングトマト、ラビット、キャットがこのカテゴリーに含まれる。決して強い形態とはいえないのだが、使う機会が多いので解説しておく。

この形態の特徴はスーパーショット。ザコに対しては貫通力があり、威力も大きい。しかし、ためている間は片側がお留守になるため、ザコ戦での使用は（パターンを覚えるまでは）おすすめできない。使うのはボス戦だけにとどめておこう。



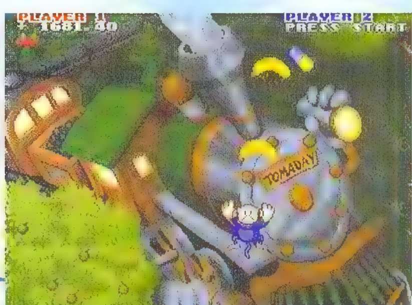
スーパーブローはカタい敵に対して使おう。1発で倒すことができるぞ

②モンキー

2WAYショット

モンキーのショットは、何といっても攻撃範囲の広さが光る。斜め2方向に飛び、射程も長いため、かなり広い範囲を攻撃することができるのだ。射程が短いノーマルトマト系とはザコ戦での安心感が全然違う。序盤戦においては、次に紹介する『フラワー』に次いで強力な形態といえよう。

攻撃力は高くないので、カタい敵に対しては、接近して左右両方のショットを当てるようにこころがけたい。遠くから攻撃していては全然ダメージを与えられないぞ。



バナナが目の前で交差するので死角が少ない。移動スピードも早い

③フラワー 連射+3WAY

フラワーは、両手で同時に攻撃することにより、前方に3WAYショットを放つことができる。しかも、トマト系やモンキーのショットと違い、ショットが敵に当たった瞬間に次のショットが発射されるため、連射性能も高くなっているのだ。

その代わり、ショットの当たり判定は小さめに設定されているので、3WAYの隙間に入った敵を撃ちもらしやすい。ザコ戦では、あまりザコに近づきすぎないように気をつけよう。

ボス戦はやや苦手。3WAYのすべての弾をボスに当てようとすると、ボスにほぼ密着するぐらいまで近づかなければならない。攻撃力の高い機体との組み合わせが吉。



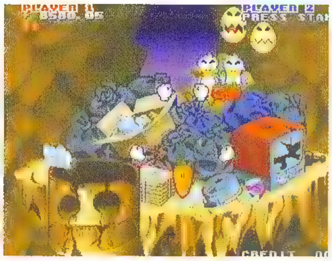
ザコに対してめっぽう強いフラワー。ボス級の敵には接近戦を挑んでいくべし

④キャロット 至高の4WAY

全ミュータント中唯一、4WAYショットを装備している（片手ごとに2WAY）。はっきりいって最強の形態である。ザコに対してはほぼ死角がないし、ボス戦も接近して4発のショットすべてを当てるようにすれば速攻でカタがつく。

スーパーブローがなく、自機の移動スピードもそれほど速くないが、そんなデメリットはまったく気にならない。

分身がない状態ではもちろんのこと、分身をつけた状態でも、片方は必ずこの形態にとどめておくようにしたい。これより先まで変身させてしまうと、最終形態（エンジェルかデビル）になるまでの5形態の間がツラすぎるので注意しよう。

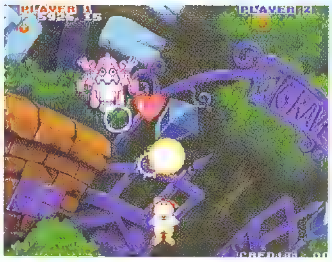


4WAYは強すぎる。画面端まで届くのもナイスですね〜。連射力が低いことが弱点

⑤エンジェル、デビル 超破壊力

変身の最終形態は、この2つの形態のうちどちらかが、『日ごろの行い』で決定されるらしい。どちらかといえばショットの幅が広いデビルの方が少しだけ使い勝手はいいが、どちらの形態も『ショットは前方に一直線』、『攻撃力が異常に高い』という特徴は同じだ。

攻撃範囲が狭いため、単独での使用はおすすめできない。広範囲を攻撃できる分身（フラワーやキャロット）と組み合わせて使うようにしよう。特に、キャロットとの組み合わせは、ザコ戦のエキスパートとボス戦のエキスパートによる最強コンビの完成となるぞ。以後は絶対ミュータントアイテムは取らないようにしよう。



デビルは弾が2発出せる。エンジェルは貫通弾だ。どちらも威力は大

トマデイ育成講座

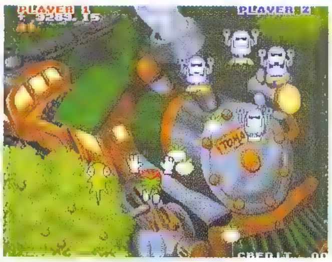
使える機体をひと通り見てきたところで、効率のよい変身パターンを紹介しよう。もちろん、ここで紹介するのはあくまで一例。自分なりの変身パターンを考えるのも楽しいと思うので、いろいろ試してみて欲しい。

ゲームがスタートしたら、まずはフラワー（その手前のモンキーでやめてもいい）を目指そう。フラワーに変身するまでは、分身を育てることは考えなくてよい。分身を取ったら、わざと殺してミュータントアイテムを出させ、メインの機体を育てることに専念しよう。

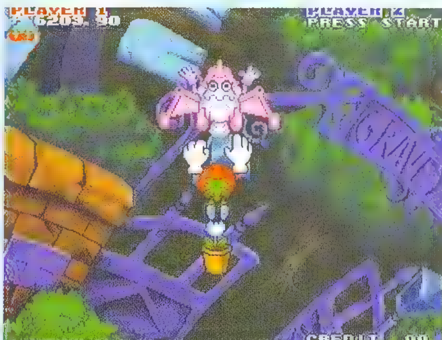
フラワーに変身したら、今度は分身を取り、そちらをキャロットまで成長させていこう。手っ取り早くキャロットまで持っていくには、ビッグトマトになった時にわざとダメージを受けさせ、形態をショートカットするとよい。

この過程でピンチになってしまったら、フラワーの方を優先して生き残らせること。フラワーを失うと、立て直すのが非常に困難になるぞ。

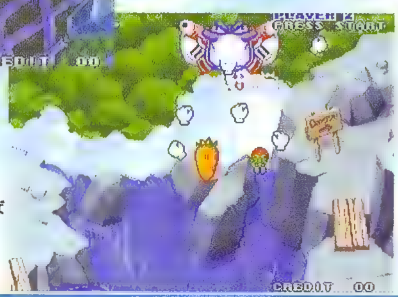
片方をキャロットまで成長させてしまえば、あとは楽勝。もう一方は自分の好きな形態にして楽しもう。



メインで育てている方が弱い時は、もう一方をわざと殺すのも手段の一つだ



ショートカットがキャロットへの近道。勇気を出して体当たりしよう



とにかく片方がキャロットになればOK。ケンダマでも使ってみる？

分身向きの機体はコレ！

分身の片方がキャロットになっていれば、もう一方は好きな機体で構わないが、筆者の一押しはフィッシュ。ショットは1WAYで、連射も効かないが、敵に当たった時に発生する爆風（攻撃判定アリ）は、なんと敵弾を消す効果があるのだ。ステージ5でかなり頼りになるので、ぜひ使ってみて欲しい。個人的にはエンジェルより好き♡



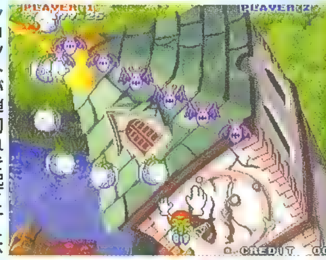
ラブリー魚の秘密♡ この場面（2面中ボス）などで、とっても頼りになるぞ

本邦初公開

これで完璧！ザコ敵徹底解剖

このページでは、ゲームに登場するザコ敵を、その攻撃タイプによって分類し、それぞれの特徴、および対処法を紹介していく。

このゲームのザコ敵は全体的にスピードが速い。そのため、不意打ちを食らいやすいし、プレイヤーの形態によってはショットが当たりにくくて苦戦することもある。そのため、各ザコの動きを頭に叩きこむのが攻略の糸口といえよう。



ショットが弾切れを起こすと、不意打ちされるのでヤバい

ジグザグ系

真下にいると危険

[illegible]

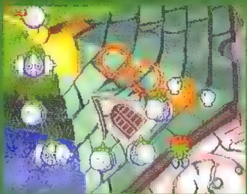


ステージ2以降だと、画面の一番下まで降りてくる奴も登場してくるぞ

Uターン系

横からの体当たりに注意

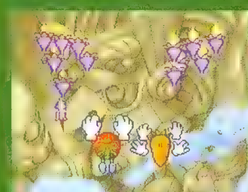
[illegible]



このタイプは、とにかく横から体当たりされないように注意しよう

[illegible]

[illegible]



猛スピードで突っこんでくるので、かなり怖い。すばやく反応せよ

[illegible]

やっぱり撃ちにくい

[illegible]



決まった軌道を飛んでくるので、パターンさえ覚えれば怖くない

[illegible]

[illegible]



ある程度は接近して撃たないと、逆に弾を撃ちもらしやすいので注意

回って逃げる系

[illegible]

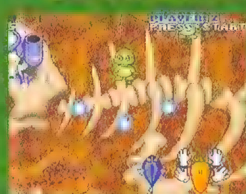


下手に追いかけると、次に出てきた敵の弾をよけられなくなるぞ

3WAY弾系

分身をつけていると有利

[illegible]



Bボタンで分身を縦に並べるのも1つの手。ただし体当たりに注意

[illegible]

弾がバラけやすい

[illegible]



こいつらがとにかく厄介。なるべく全部まとめて殺しておきたいところ

武力キャラの魅力に迫る！ 設定原画を大公開だ!!

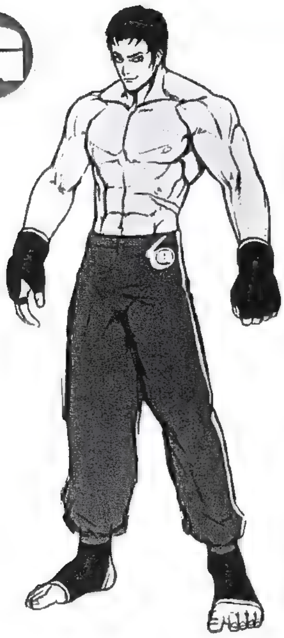
武力 ～BURIKI・ONE～ 設定原画集

独特な操作感が新しい『武力』。実際の格闘を意識したゲームだけあって、キャラもリアルな魅力にあふれているぞ。

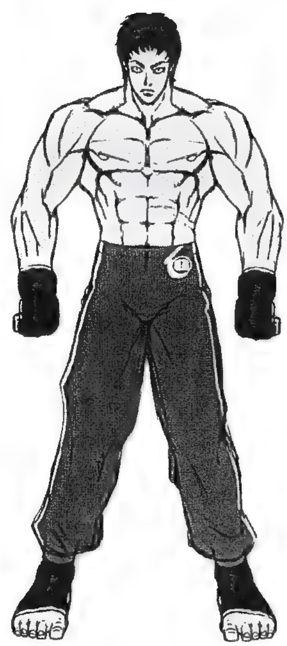
G

天堂(てんどう)　凱(がい)

TENDOU GAI











不敵な笑みがイカス主人公・天童　凱。ちなみに三面図は2P側の設定。トランクス1丁の1P側と違い、ジャージをはいているので人肌が苦手な人も安心。どっちにしても、上半身は裸なので露出度は高いが。

坂崎(さかざき)リョウ

SAKAZAKI RYO





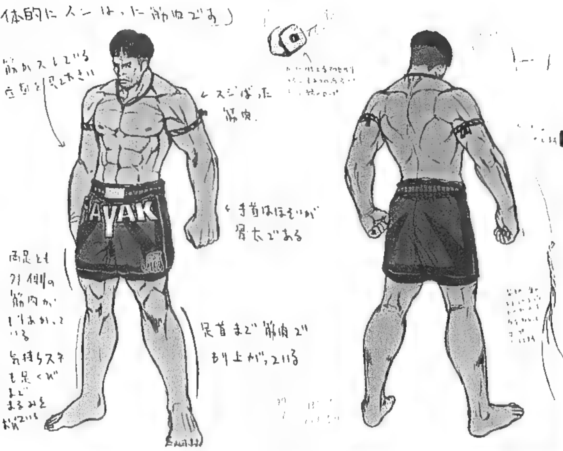




『龍虎の拳』『KOF』シリーズでおなじみのリョウサカ。このゲームでは32歳という設定もあり、かなり渋い表情を見せてくれるのだ。『武力』のリョウを見て、改めてファンになったという人も多いのではないだろうか？



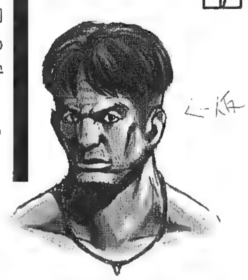




パヤック・シピタック

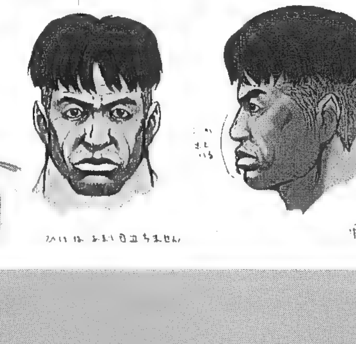
PAYAK SITPITAK

シリアスな雰囲気の1Pのパヤックとは対照的に、2P側のパヤックはどこかコミカルな印象を受けてしまう。やはり鼻の下のヒゲと、校則を完璧に順守したかのごとく、眉毛の上できっちりそろえた前髪のせいだろうか？









徐 竜誠（ソウ ヨンソン）

SEO YONG -SONG

独特な髪の結い方をした1Pと対照的に、2Pはウエーブがかったロンゲもさわやか。ちなみに三面図は2P側の衣装。ただし顔は1Pのものをそのまま使っているらしいが。







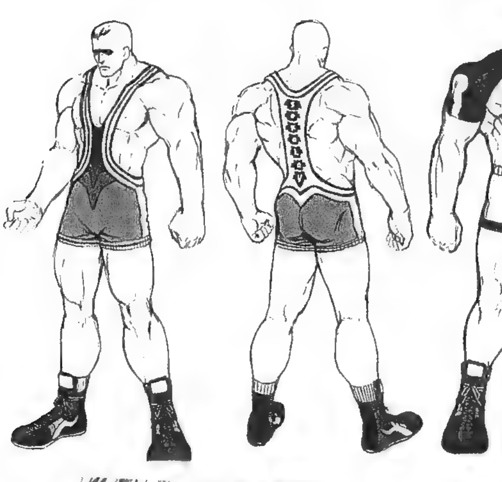
SO YONG-SONG REDPLAYER



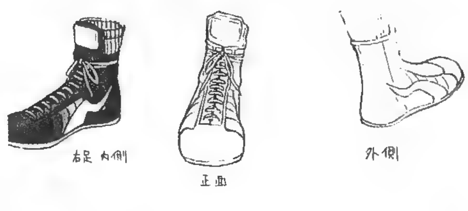


イワン・ソコロフ

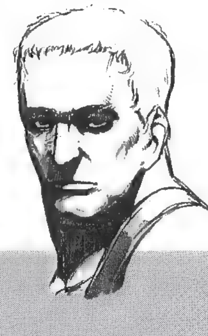
IVAN SOKOLOV



何とも味のある、一部を除いてスキンヘッドという髪形のソコロフ。しかし2P側はクルーカットとなっている。もしかしたら、ちょっとソコロフらしさがなくなって残念、と思う人もいるのでは？











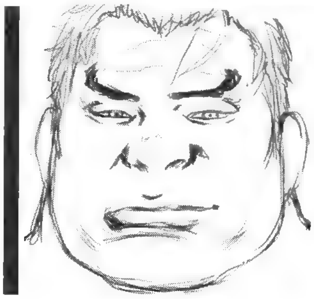
あかつき まる

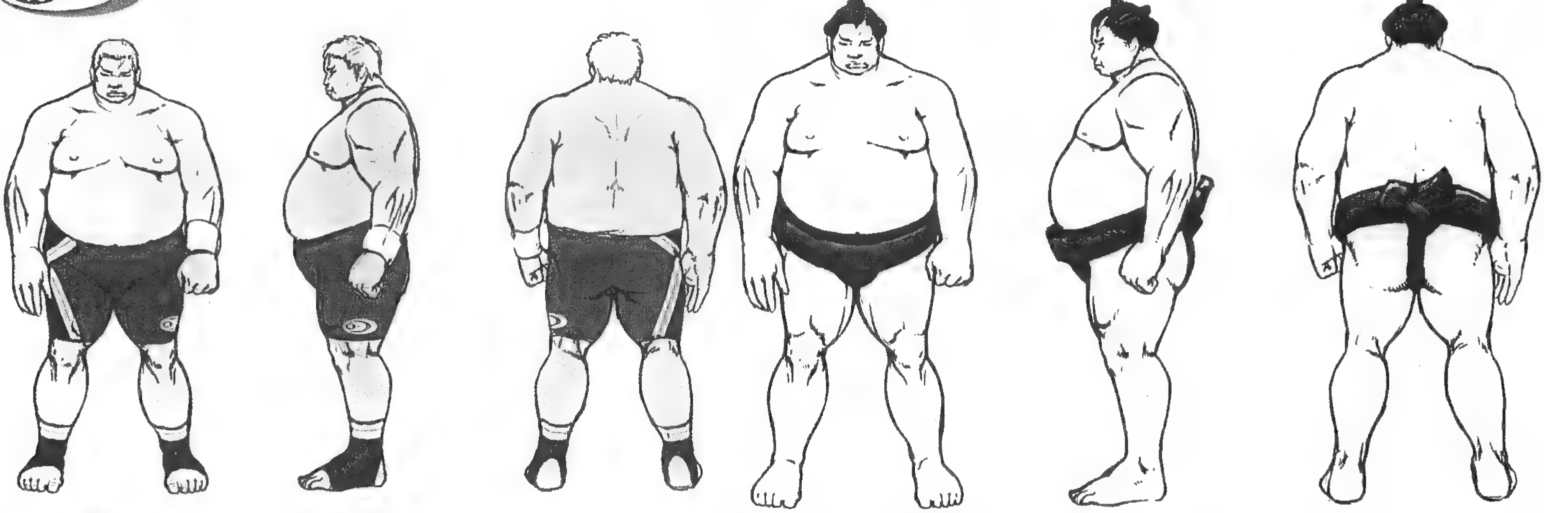
暁丸

AKATSUKI - MARU



1P側と2P側の変化がもっとも大きいと思われるキャラクターの暁丸。1P側が正統な力士姿に対し、2P側は、何とマゲを落として髪を金髪に染め、その上パンツ着用となっている。一見、プロレスラーに見えてしまうのは気のせい？







ロブ・パイソン

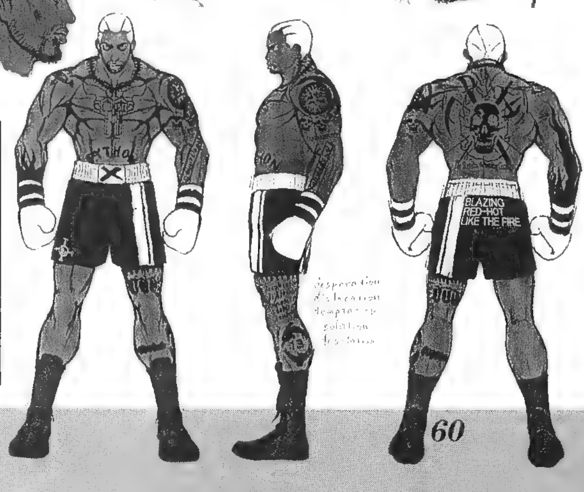
ROB PYTHON





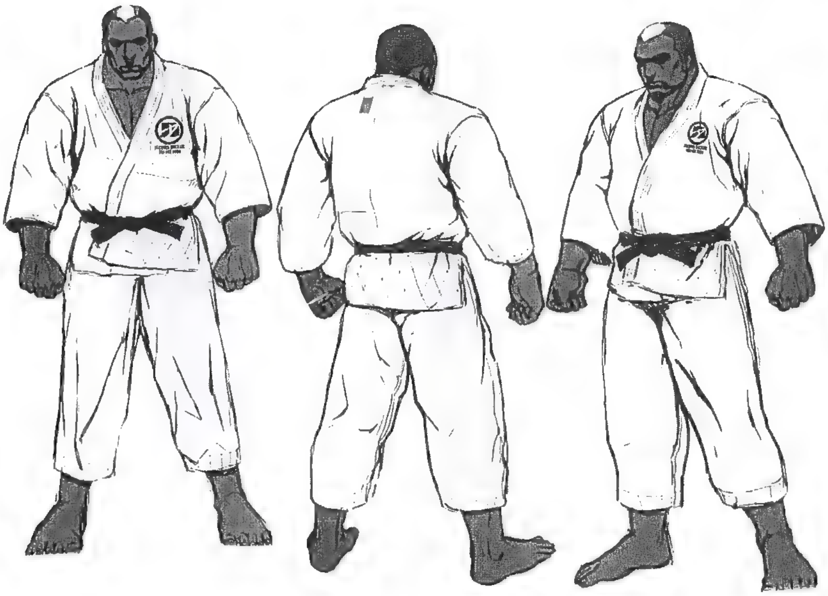


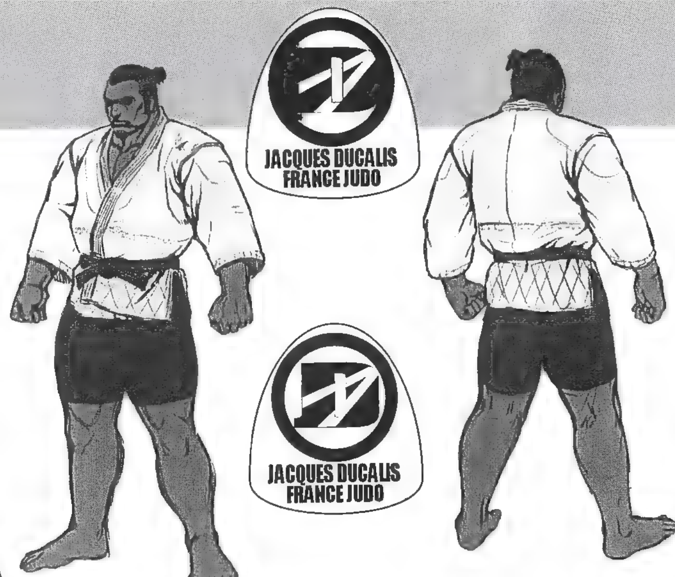
体で個展を開く男、ピクチャーマン・パイソン。しかもご丁寧なことに、タトゥー1つ1つに設定資料がついているのだ。このページを拡大コピーし、切り取って体に張ってパイソン気分を満喫して欲しい。



ジャック・デュガリ

JACQUES DUCALIS





こちらも1P側と2P側の違いが激しいキャラ。1Pがいかにも柔道家といういで立ちに対し、2P側はやけにファンキー。ドレッドヘアーの柔道家なんて、聞いたことないぞ。



パトリック・ファン・ヒディング

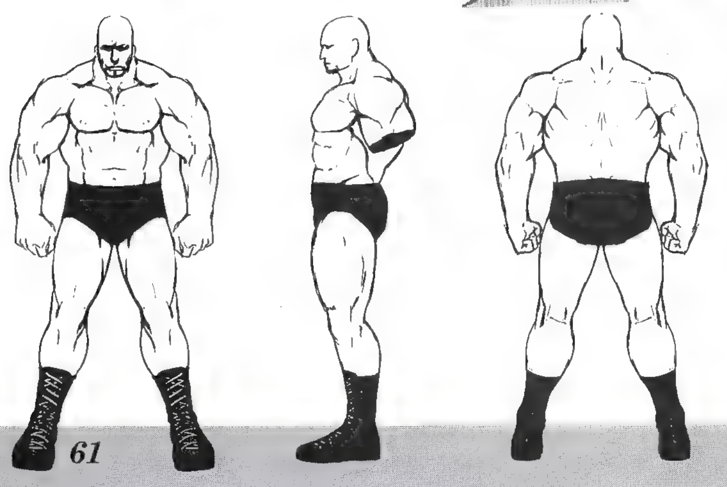
PATRICK VAN HEYTING







飾らない正統派レスラーといったいで立ちの1P側に対し、2P側はメイクも激しいヒール状態。同キャラ対戦をすれば、プロレス団体の対抗試合のようで面白いかも知れないぞ。ところで「nfo」って何の略？



西園寺（さいおんじ） 貴人（たかと）

SAIONJI TAKATO



「実は唯一の女性キャラでは…」と思わせつつ、やっぱり男だった西園寺くん。淡い期待を裏切られた純情少年は数知れず…。とかいいつつも、やっぱり美少年ということで、安心した女性ファンが急増中!?

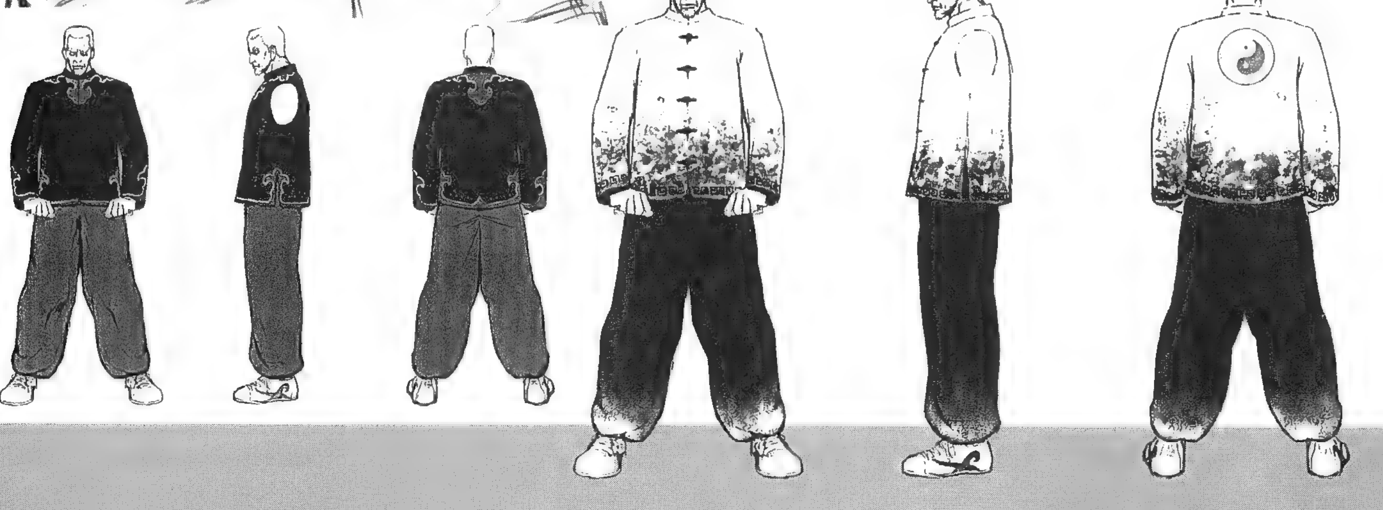


宗（ソン） 玄道（シャンタオ）

SONG XUANDAO



対戦で相当な強さを誇っている爺さん。叩き上げの拳法家といった厳しい表情の1P側に対し、2P側は、顔つきもマイルドで近所のおじいさんといった感じ。その分、1P側よりも若干老けている印象を受けるが。



ズィルバー

SILBER





全身傷だらけの謎の格闘家、ズィルバー。これだけ傷が多いということは、さぞやんちゃな青年期をすごしてきたに違いない。ちなみに、放射状に逆立った髪形は、ズィルバー本人によるオリジナルだとか…。意外とマメな人なのね。





ポケット格闘シリーズ

サムライスピリッツ!2 設定原画集

キャライラストとグラフィックカードをずらり並べて紹介だ!

このシリーズに新たに追加された、グラフィックカードの絵柄を公開。他にも色々あるので、探してみよう!



登場デモ

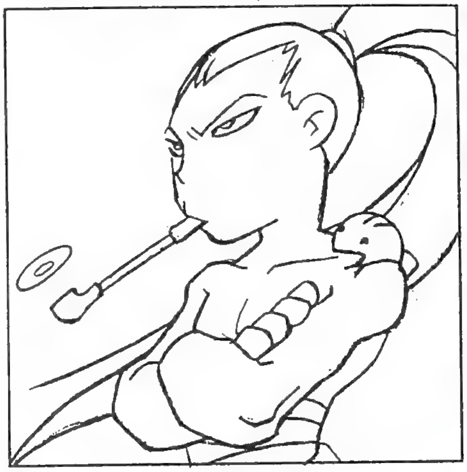




覇王丸（はおうまる）

デフォルメになってもりりしい覇王丸。さすがは主人公といったところ。奥義のグラフィックカードも、かっこよくていい感じだぞ。他にはどんな技のカードがあるのだろうか。ぜひゲーム中で確認して欲しい。







牙神幻十郎（きばがみげんじゅうろう）

ニヒルな表情がうまく表現されている幻十郎。目つき悪いけど、どこか憎めないね。そしてカードの絵柄では、普段見られないようなコミカルな一面も。それにしても、ペットのカエルが可愛すぎ!

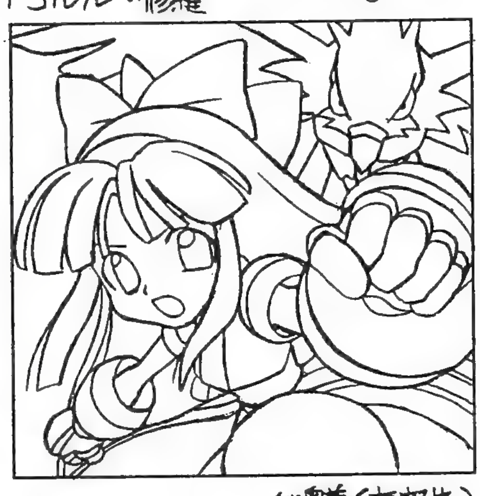


大自然のおしおき娘・ナコさんの周りは、いつでも動物でいっぱい。あの元祖生体飛び道具・ママハハと、いかつい狼・シクルゥも、デフォルメされるとこんなに愛らしくなってしまうのだ。



ナコルル

ナコルル・修羅



リムルル



リムルル 修羅



巨大氷塊投げ



水皇転身中



――やはりコンルと一緒のカットが多数。しかもメインイラストの点数が、何げにねぇさまより多かったりする。デザイナーの愛が感じられますなぁ。それはそうと、背景の熊が可愛くてポイント高し。



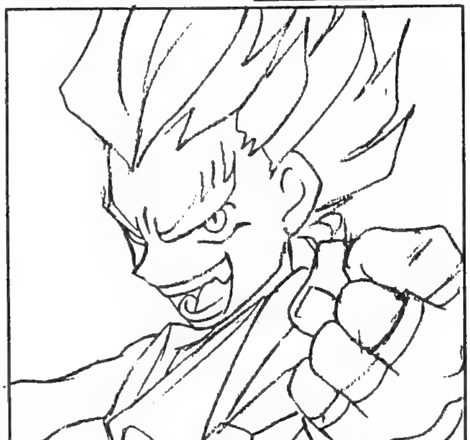
バーニングな忍者、火月。派手派手なその姿は、「SNK忍んでない忍者軍団」の筆頭にふさわしい。それにしても大炎上の姿なんて、ほとんど怪獣状態。それはそれでいい味出しているんだけど…忍者？

風間火月（かざまかづき）

風間火月　修羅



大炎上



ガッツポーズ







やんちゃな弟に対し、ある種の妖艶さを身につけた蒼月さん。デフォルメ姿でもその特徴は健在で、可愛いながらも不思議と色気がありますな。これで悶絶する女性ファンは多数いると見た。

風間蒼月（かざまそうげつ）

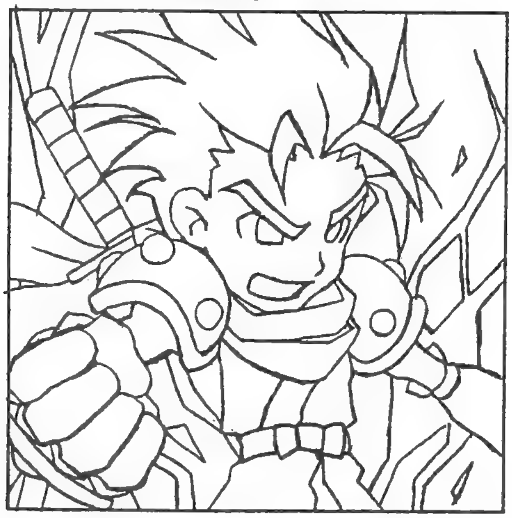
風間蒼月　羅刹



天昇蓮華　始動

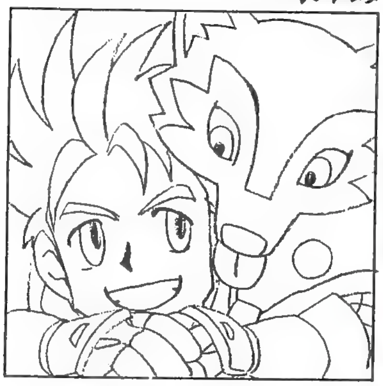
ガルフォード

ガルフォード・羅刹





秘奥義 TBC



パピィともどもデフォルメされて、わんぱく少年のごときガル。犬とたわむれて健全なイメージ全開だ。けど、秘奥義出している羅刹ガルは、りりしくてかっこいいかも。みなさんはどっちのガルが好き？

橘(たちばな)右京(うきょう)



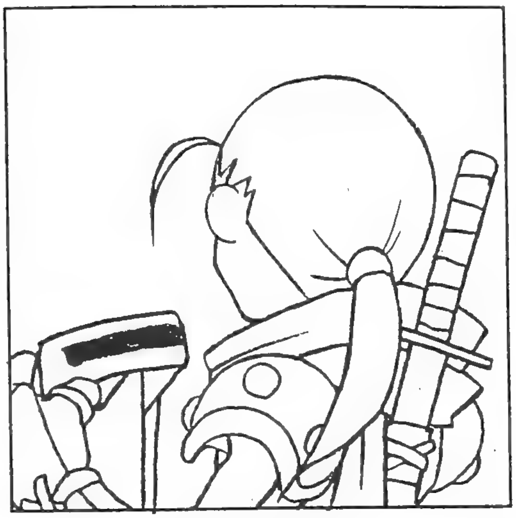
居合いの達人の貫禄は、デフォルメされても健在だ。眼光も鋭い夢想残光霞のカードは、緊迫感も伝わってきていい感じ。それはそうと、気になるのがもう1枚のカード。タンポポの綿帽子を飛ばす姿が反則気味に可愛すぎ♡

橘右京 羅刹

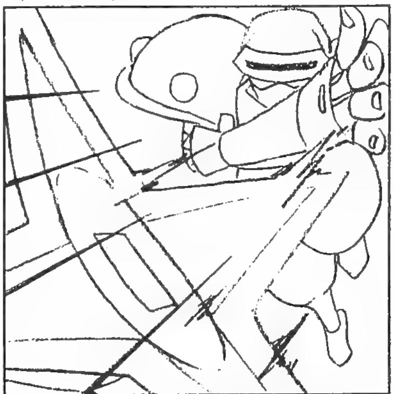


夢想残光霞





服部半蔵・修羅



乱れ烈風手裏剣



服部半蔵（はっとりはんぞう）

これぞまさに忍び！　手裏剣を投げる姿も、デフォルメながらかなりさまになっているぞ。そしてもう１枚のグラフィックカードでは、普段は覆面に隠された半蔵の素顔が白日の元にさらされる！……でも、全然見えないのであった。

シャルロット



シャルロット　修羅



スプラッシュグラデーション

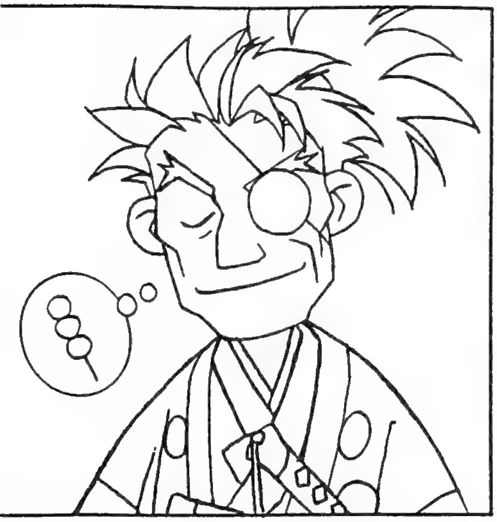
シャルロット・羅刹



秘奥義 クリスタルローズ

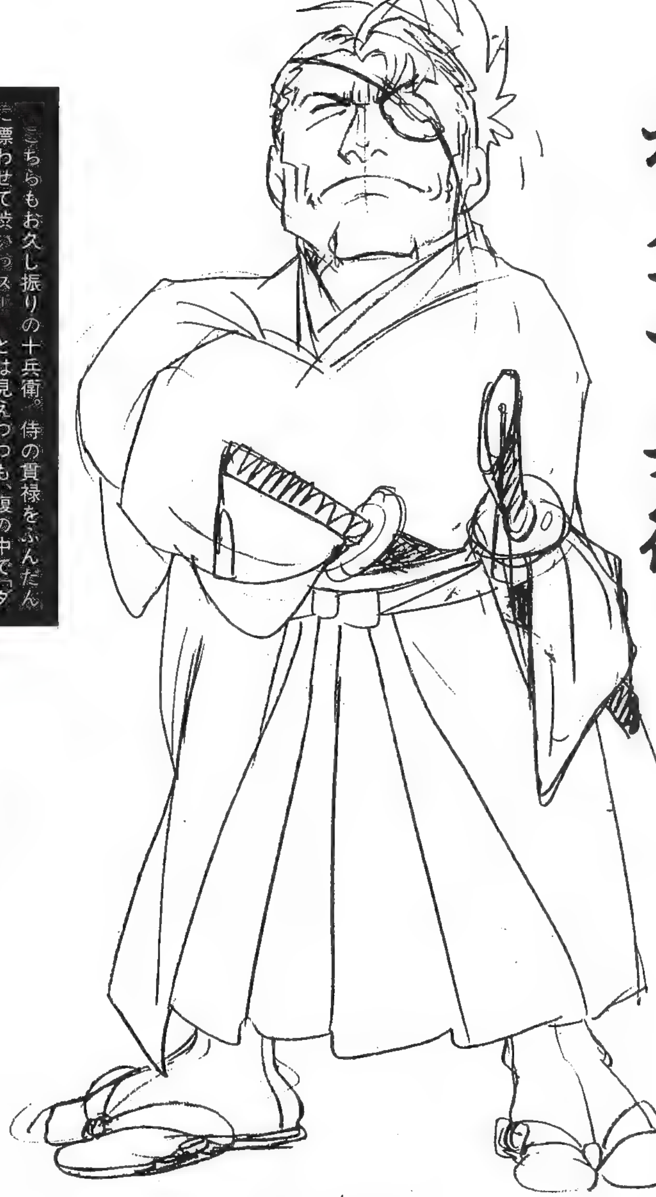
本当にお久し振りのシャルロットお姉様♡　彼女の復活を、ずっと待ち望んでいたファンも多いのではないだろうか。それにしても、修羅シャルロットの艶っぽい目つきが何ともたまりませんな。羅刹シャルロットも勇ましくていい感じ。

柳生十兵衛（やぎゅうじゅうべえ）



柳生十兵衛・修羅

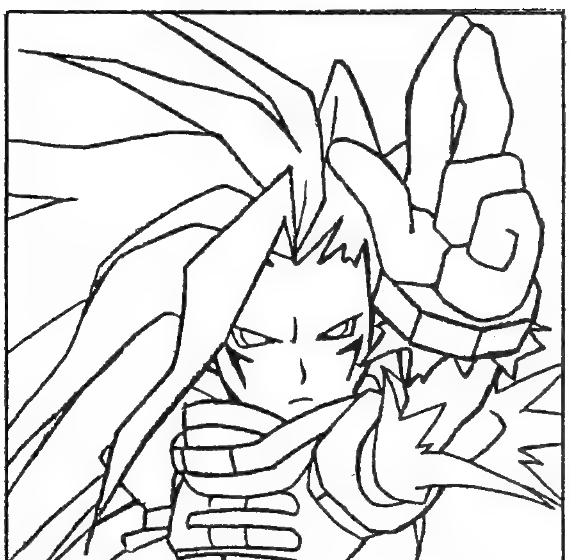
こちらもお久し振りの十兵衛。侍の貫禄をふんだんに漂わせて渋いっス！ とは見えつつも、腹の中で「ダンゴ食いたい」とか考えているあたり、実は意外とデフォルメキャラも似合うのではないだろうか。



アスラ 修羅



アスラ・羅刹　秘奥義 絶・水月刀



秘奥義 リーン・エーク



サナタス





八角泰山（もろずみたいざん）

「デフォルメながら迫力の八角。動きの感じられる秘奥義のカードがいい感じだぞ。ところで八角は、試合中どうやって墨汁を補充しているのだろうか？　まさか実は筆ペンで、柄に墨汁がつまっているとか…？」

八角泰山 修羅



八角泰山・羅刹　　怒髪衝天



秘奥義 火炎爆

アスラ



「デフォルメといえど、鋭い目つきが他のキャラと一線を画しているアスラ。緊迫感が伝わるイラストだ。それにしても、修羅と羅刹の描き分けがないのがちょっと残念かも知れない。例の半分裸の人、見たかったっス。」

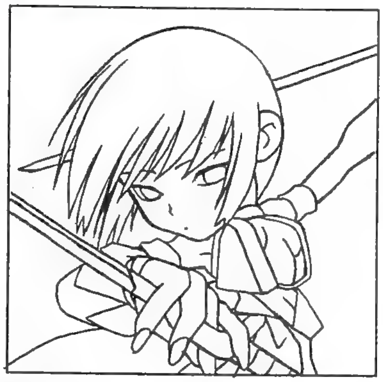
色（しき）

頭身が下がっても、やはり色気ムンムンの色さん。この姿で例のセリフをしゃべってくれちゃうのだろうか……。うーん、ちょっと複雑。ちなみにこちらも修羅、羅刹が同じキャライラストとなる。



色.羅刹





秘奥義 色咒

黒子（くろこ）



最後におまけといっては何だが、黒子のキャライラストを紹介。地味な存在ではあるが、シリーズを通してほとんどの作品に登場しているのだ。主人公と成り上がる日も近いか？

壊帝（かいてい）ユガ

ユガ



秘奥義 慈悲



1面終了時&最終面登場



これまた可愛くなってしまったユガ様。これで親近感もわくというもの？ ちなみにグラフィックカードは、この他にもかなりの点数が用意されているらしいぞ。ぜひコンプリートを目指して欲しい。

NEO・GEO ROM & CD 売り上げランキング top10

6月版

『メタスラX』発売で『月華第二幕』首位の座陥落なるか!?

1　3,114P　'99.2.25発売

幕末浪漫第二幕 月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～CD

CD版では、クイズモードの人気が高い！　超カルトな難問の数々に翻弄されることまちがいナシ！

2　2,872P　'99.5.27発売

メタルスラッグX　ROM

『メタスラ2』のリミックスバージョンということで、敵キャラの配置変更や、新アイテムが追加されているぞ！

3　1,685P　'99.1.28発売

幕末浪漫第二幕　月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～ROM

基本ダメージなどが常に表示されるトレーニングモードで、思う存分自分の腕を磨くべし！

4	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS　CD	'98.12.23発売	981P
5	～幕末浪漫～月華の剣士　CD	'98.3.26発売	635P
6	リアルバウト餓狼伝説スペシャル　CD	'97.3.30発売	298P
7	メタルスラッグ2　CD	'98.6.25発売	413P
8	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS　ROM	'98.9.23発売	225P
9	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEW COMERS　CD	'98.7.23発売	191P
10	メタルスラッグ2　ROM	'98.4.2発売	126P

NP ネオジオポケット TOP5

1	餓狼伝説　FIRST CONTACT	372P	'99.5.27発売
2	キング・オブ・ファイターズR－2	364P	'99.3.19発売
3	サムライスピリッツ！2	348P	'99.6.10発売
4	バイオモーター・ユニトロン	296P	'99.4.19発売
5	ネオポケ　プロ野球	261P	'99.5.13発売

PS プレイステーション TOP5

1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS	371P	'99.3.25発売
2	～幕末浪漫～月華の剣士	298P	'99.2.25発売
3	ATHENA～Awakening from the ordinary life～	253P	'99.3.11発売
4	ザ・キング・オブ・ファイターズ京	196P	'99.8.27発売
5	リアルバウト餓狼伝説スペシャルDOMINATED MIND	183P	'99.6.25発売

SS セガサターン TOP5

1	ザ・キング・オブ・ファイターズベストコレクション	173P	'98.10.1発売
2	リアルバウト餓狼伝説ベストコレクション	130P	'98.8.6発売
3	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	114P	'98.3.26発売
4	サムライスピリッツベストコレクション	86P	'98.8.6発売
5	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	71P	'97.12.23発売

協力店の紹介
ご協力していただいた販売店は以下の通りです

〈ソフマップ〉
ソフマップ秋葉原本店
東京都外神田3-14-10　ソフマップビル
☎03-3253-3030

ソフマップ日本橋店
大阪府日本橋
3号店　☎06-6634-4020
4号店　☎06-6634-5820
7号店　☎06-6634-2076

〈あくとグループ〉
ファミコンランド一宮本店
愛知県一宮市富士3丁目1-5
☎0586-24-7665

〈カメレオンクラブ〉
カメレオンクラブ綾瀬店
東京都葛飾区小菅4-10-4　JMビル1F
☎03-5680-5290
他、加盟店76店舗

※各表のランキングは、北は北海道から南は九州まで、全国82店舗のご協力により、ネオジオフリーク編集部が独自に集計し、作成したものです。
各表内のポイント数によって、そのハードでの売り上げを比較することはできますが、3つの表のポイント数によって、各ハードのソフト売り上げを相対的に比較することはできません。

月間NEO・GEOソフト読者人気 Best 10

今月のソフト人気 Best 10

順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(2)	幕末浪漫第二幕　月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～	SNK	格闘アクション	880P
2位(3)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	SNK	格闘アクション	704P
3位(1)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘アクション	352P
4位(9)	SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝	SNK	格闘アクション	344P
5位(7)	サムライスピリッツ天草降臨	SNK	格闘アクション	312P
6位(－)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	304P
7位(6)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	280P
8位(5)	～幕末浪漫～月華の剣士	SNK	格闘アクション	240P
9位(－)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘アクション	216P
10位(4)	餓狼伝説　WILD AMBITION	SNK	格闘アクション	184P

『月華第二幕』が首位に返り咲き！『餓狼WA』は一気に10位転落！

ソフト人気ベスト10では毎月、ネオジオソフトの人気ランキングを大発表!! どんどん投票してお気に入りソフトのランクを上げよう！

【総　評】

今月も熱い投票をありがとう!!

今月は『月華第二幕』が首位奪還！　ということで、残念ながら『RB餓狼』の首位キープはならず…。

『KOF'98』も2位に浮上。『月華第二幕』とのマッチレースが再びくり広げられるのか!?　ますます目が離せない結果となりました。

3位は前回1位だった『RB餓狼』。今月はいまひとつポイントが伸びませんでしたが、まだまだ期待ができる作品です。

『アスラ斬魔伝』が急浮上で4位にランクイン！　ポイントでも完全に3位を射程圏内に捕らえているぞ。

5位は前回からトップ10入りしている『天サム』。やはりあの少年が大きく関わっているようです…。

6位には『KOF'97』。KOFシリーズの人気は相変わらずといったところでしょうか。

そして7位に『RBSP』。白熱の2ラインバトルもさることながら、ナイトメアギース大人気♡なご様子。

8位の『月華』は前回より順位が下がったものの、不動の人気を誇っています。

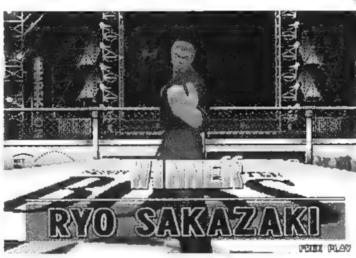
9位は熱い対戦と体力ゲージの減り具合が好評（!?）の『KOF'95』でした。

『餓狼WA』は大幅にランクダウンして10位。餓狼初の3Dということで、賛否両論の意見がとびかいつつも、やはり餓狼人気は高いようです。

累計の順位ではあまり変化が見られないものの、『月華第二幕』や『餓狼WA』が着々と順位を上げてきています。1位への道のりはまだまだ遠いけど、皆様の投票によっては大どんでんがえしが起こるかも!?　これからも熱～い投票待ってます!!



独走状態にストップをかけるのはどのゲームなのか！



今後の活躍がおおいに期待されるニューフェイス『武力』

※この順位はNEO・GEOソフトの読者人気投票を順位ごとに加点し、ネオジオフリーク編集部にて集計したものです。

累計ソフト人気ベスト50

順位(前回)	タイトル	ポイント
1位(1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	11,812P
2位(4)	リアルバウト餓狼伝説	10,387P
3位(3)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	9,548P
4位(2)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	9,215P
5位(5)	～幕末浪漫～月華の剣士	8,932P
6位(6)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	8,255P
7位(7)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	7,192P
8位(8)	サムライスピリッツ天草降臨	6,772P
9位(10)	幕末浪漫第二幕　月華の剣士	5,931P
10位(9)	サムライスピリッツ　斬紅郎無双剣	5,153P
11位(11)	真サムライスピリッツ	4,266P
12位(13)	SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝	3,122P
13位(12)	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	2,993P
14位(14)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	2,693P
15位(15)	侍魂～サムライスピリッツ～	2,402P
16位(16)	餓狼伝説スペシャル	2,086P
17位(17)	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	2,014P
18位(18)	風雲スーパータッグバトル	1,995P
19位(19)	メタルスラッグ2	1,896P
20位(20)	餓狼伝説3	1,764P
21位(21)	ART OF FIGHTING　龍虎の拳　外伝	1,706P
22位(22)	サムライスピリッツ	1,663P
23位(23)	ブレイジングスター	1,436P
24位(26)	餓狼伝説WILD AMBITION	1,113P
25位(24)	マジカルドロップⅢ	1,072P
26位(25)	天外魔境真伝	971P
27位(27)	メタルスラッグ	794P
28位(28)	パルスター	722P
29位(29)	龍虎の拳2	678P
30位(30)	わくわく7	621P
31位(31)	餓狼伝説2	504P
32位(32)	NINJA MASTER'S	486P
33位(33)	ワールドヒーローズパーフェクト	474P
34位(34)	ティンクルスタースプライツ	470P
35位(35)	マジカルドロップ2	442P
36位(36)	ソニックウィングス3	393P
37位(37)	キング・オブ・ファイターズR－1	385P
38位(38)	メタルスラッグX	384P
39位(39)	KOF'96 NEO・GEO Collection	375P
40位(40)	パズルボブル	362P
41位(41)	BREAKERS	326P
42位(42)	ビューポイント	322P
43位(43)	アイドル麻雀　ファイナルロマンス2	309P
44位(44)	ギャラクシーファイト	285P
45位(45)	ステークスウィナー	249P
46位(46)	ビッグトーナメントゴルフ	249P
47位(47)	餓狼伝説	233P
48位(48)	ソニックウィングス2	221P
49位(49)	超人学園ゴウカイザー	214P
50位(50)	オフビートレーサー！	198P

お便り募集

このコーナーはみなさんの投票が命♡　アーケード、家庭用を問わず、好きなネオジオタイトルと、好きじゃないネオジオタイトルをそれぞれ5つ書いて、ネオジオフリーク編集部まで送ってね。
ゲームについてのコメントも募集中！熱いご意見待ってまーす♡
〈宛先〉〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12　SKビル202
(株)芸文社　分室　ネオジオフリーク編集部
『ソフト人気ベスト10』係

読者の一言

幕末浪漫第二幕　月華の剣士
影のうすいキャラがたったの一人もいないところがすごいと思います。あと空中弾きが熱いです。
●PN／伊豆野オドリコ（富山県）

ザ・キング・オブ・ファイターズ'98
やっぱりKOFは最高です！　ロード画面にNEXT MATCHで絵があるのはよいです。あとキャラ同士によってはじまり方が違うのもおもしろくてよいです。
●PN／ちもちも庵（岐阜県）

なんといってもやっぱりKOFの集大成！　私はKOFで格ゲーにハマったので、このシリーズはすべて思い出深いものとなっています。これからもずーっと続いていって欲しいです！　これぞまさに『DREAM MATCH NEVER ENDS』だ！
●PN／KOF狂（岐阜県）

リアルバウト餓狼伝説スペシャル
グラフィックは超美麗で演出もすごくいいです。システムも気に入りました。…そしてマリーさんかっこよすぎです‼　（でもテリー使い）裏キャラもいたりしてかなり濃い（？）ゲームだと…。
●PN／来美来夢（東京都）

サムライスピリッツ天草降臨
旧キャラの復活がとてもうれしい。キャラ数がとても多いし、ストーリーもよい。ロード時間がそんなに長くないのもマル。
●山本直樹さん（大阪府）

やっぱり14連斬！　これしかないでしょう！　できるようになるまで一生懸命練習したによろよ。でも会得したころにはすでにゲーセンから姿を消していたのだった…。とりあえず今はおうちでコソコソ遊んでます。
●PN／サボテンの小町（沖縄県）

～幕末浪漫～月華の剣士
CPU戦・対戦・システム・音楽すべてバランスがとれていて、ストーリーにも意味があってスバラシイです。
●PN／上田望（和歌山県）

これがあったから今の私がいるのです（笑）。ストーリーの奥深さ、キャラクターの魅力すべてがグッドです。
●PN／琴音秋華（福島県）

ザ・キング・オブ・ファイターズ'95
音楽・ステージ背景・勝利デモはVERY GOOD！　ダメージが大きいけど、スゴくはまりまくった作品だ。
●PN／阿ーす牙ってム（新潟県）

やっぱり庵マニアとして、この作品ははずせません！　このころの京や庵ってどこか初々しくて、今よりずーっとさわやかだったような気がするのは私だけ？
●PN／まにあ庵（鳥取県）

月間 NEO・GEOソフト 読者人気ワースト10

禁断のワーストランキングの発表だ！　勇気のある投票待ってます。

NF WORST 10!

今月の人気ソフトワースト10

順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(4)	ザ・キング・オブ・ファイターズ' 96	SNK	格闘アクション	552P
2位(5)	ザ・キング・オブ・ファイターズ' 98	SNK	格闘アクション	440P
3位(1)	餓狼伝説 WILD AMBITION	SNK	格闘アクション	424P
4位(2)	幕末浪漫第二幕　月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく華～	SNK	格闘アクション	352P
5位(10)	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	SNK	格闘アクション	344P
6位(3)	ザ・キング・オブ・ファイターズ' 97	SNK	格闘アクション	336P
7位(9)	SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝	SNK	格闘アクション	320P
8位(7)	侍魂 ～サムライスピリッツ～	SNK	格闘アクション	304P
9位(8)	～幕末浪漫～ 月華の剣士	SNK	格闘アクション	240P
10位(－)	メタルスラッグX	SNK	シューティング	176P

このコーナーの存在について、さまざまな意見が寄せられております読者人気ワースト10。まさに禁断（笑）のコーナーではありますが、みなさまの勇気ある1票をお待ちしています♡

【読者の一言】

■ザ・キング・オブ・ファイターズ'98
初めてやったアーケードでは技も出ず、一回戦で死んでいた。もう二度とやるかと誓ったもんです（泣）。
PN／谷川あざみ（愛知県）

■SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝
『侍魂』以上にサムスピじゃない。サムスピっていったら日本だろーー！
PN／S－Z（兵庫県）

■餓狼伝説 WILD AMBITION
グラフィックが…。『アスラ』のグラフィックはいずこへ？　ゲームはおもしろいのに。
PN／巻町あおと（東京都）



明日は明日の風が吹く（⁉）ってね。まだまだこれから！

初心者向け格ゲー講座 Grade 1

グレード・ワン

講師：修羅騎士　鷹
DSP-たろりん
飲み頃KING

**初心者格ゲー講座も、タイトルを新たに再び開講！
リニューアル第１回目のお題目は、格ゲーのコマンド入力方法について解析していくぞ。
では講師の方、どうぞ！**

「コマンド入力について考えてみよう」の巻

解説／飲み頃KING

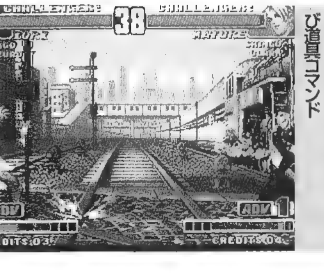
最近、ほとんどの格闘ゲームにおいて存在する必殺技。当然ながら、その必殺技を出すためのコマンドもある。モノによってはボタンだけだったりする場合もあるが、レバー入力＋ボタンというのが一般的。そこで今回は、このコマンド入力について考えていこうと思ってますの。

正確な入力とそのタイミング

必殺技というのは、その技ごとに入力コマンドが決まっており、「こんな感じにレバーを入れて、これまた決められたボタンを押すことによって出せる」ことになっている(当たり前)。

ただ、中には「この技が出せねー」とか、「反対側にいくと出せなくなるわん」などという人がいるのも事実。では、なぜそういったことが起きてしまうのか、具体例を挙げて考えてみよう。

『KOF』シリーズの人気者、庵様の百八式・闇払いのコマンドは↓↘→＋A or C。



百八式・闇払い。一番基本的な飛び道具コマンド

これは庵様が右を向いている時のコマンド。左向きは当然逆の↓↙←＋A or Cということになる。

この3方向を入れ終わらないうちにボタンを押しても、違う技が出てしまうか、通常技になってしまう（簡易コマンドのことは、今回は考えないものとしてね。ややこしくなるから）。

では1万秒かけて、このコマンドを入力し終わってからボタンを押せば出るかといったらそうではなし。必殺技のコマンドには（ゲームによって異なるが）入力受付時間というものがある。その時間内にコマンドを入力しないとダメっす、まじで。つまり、必殺技を出すということは…、

①正しいレバー入力
②受付時間内にコマンド入力

…という2つのことができて初めてできる。

これらの理由により、「技が出ない」ということは、そのどちらかが欠けているために出ないと考えられる。

それじゃあどうすんのさ？

それでは、無事に必殺技が出せるようになるにはどうすればいいのかというと…、

「とにかく出るまで練習！」

…ウソです、ごめんなさい。冗談です、じょーだん。でも、まるっきり冗談ではなく、やはり何度も練習することも、もちろん大切だぞ。

まず、初めは画面ではなく、自分の手元を見ながらゆっくりと（あまりゆっくりすぎてもダメだが）、レバーが正確に入力されているかを確認しながら出していくといい。慣れてきたら、だんだん早く入力するようにして、最後には画面を見ながらでもできるようにしていこう。

反対側にいくと出ないんです、私

「意外と多いんじゃないかな」と思われるのが、左側なら出せるのに、右側だとどーしてもダメ、またはその逆のケース。これに関しては、得意な方向にいる時に技が出ているのだから、決して出せないことなどないはず。

では、何が悪いのか？　おそらくはレバーの持ち方によって、反対側へのレバー入力が苦手とか、そのコマンド入力に慣れすぎてしまったために、反対側へきた時にも同じような感覚でやろうとしてしまってはいないかな？　その結果、「出ねぇ～!!」ということもある。

これらの対策としては、苦手な向きでのコマンド入力を初心に戻ったつもりで、ていねいに入力するといい。その中で反対側で出す時のコツみたいなものをつかんでいくと吉。同じ技とはいえ、向きが違えばレバー入力の順番も当然違う。もちろん、コマンド入力のコツも変わるのは当たり前な話。まずは、自分なりに出しやすい方法というのを探してみてはいかがでしょう。



左側にいる時に出せる百式・鬼焼きでも…



右側だと闇払いになっちゃう例。レバーの最後をちゃんと↙で止めないとこうなる

ROUND-1

鷹の新リアルファイト

テーマ●かなり気になる『KOF'99』情報

編：やっぱりこのコーナーは残ったね。また、色々と質問するけどよろしくね。

鷹：ホントですよ～。またまた、残っちまいましたね～。はいヨロシクっす。でも残念なことに、最近規制がキビシイらしいので、読者のみんなに「さりげなく～」ってなネタを提供できなくなるかも。つーか、そうなったら、このコーナーの意味が…いやなんでもないです。

編：…とっ、とりあえず、今回は本格的に始動しはじめた『ＫＯＦ'99』について、ちょっと聞いてみようかな。まずは紙資料に目を通してみて。

鷹：ウィ～っす…。おっ？　おおっ!?　おおおぉ～!!

編：うむうむ。じゃ、今回新登場の新キャラについて印象でも聞いてみようかな？

鷹：なになに？　完全な新キャラが、Ｋ´（ケイ・ダッシュ）、マキシマ、ウィップ、包（パオ）、ジョン。あっ、一応、香緋もその部類に入るのかな？

　とりあえず、俺が気になるのはＫ´とウィップってとこ。設定からみてＫ´って、京もしくは草薙ダッシュって意味なんですか？　あっ、すみません…。とにかく、必殺技の系統などを早く知りたいよぉ（この号が出てる頃には分かっているとは思うけど）。ウィップは鞭を使うということで、どんな闘い方ができるのかが楽しみっす。鞭がスキってなわけではないけど、場合によっては俺がゲットするかもです（ＤＳＰーたろりん、続いて飲み頃ＫＩＮＧ登場）。

たろ：何すかね～、もうキャラ取りっすか？　マキシマは、見た目にはオレのツボじゃないっすけど、動きとかは気になるっすね～。あと、香澄はオレ確定でいいんすよね？　ネオポケの『Ｒ－２』も香澄のために買ったようなもんすから。

のみちん：なんでちゅかみんなちて。僕も混ぜて欲しいでちゅ。包は僕がやっていいんでちゅよね？　あのお肉が…いやいや、容姿といい年齢といい、ん～、すべてがいいんでちゅよ。分かりまちゅか？　あと香緋も気になるでちゅよ～。

鷹：みんな凄い熱意だな。でも、のみちん君、きみのいいたいことは俺には理解できないや…（のみちんは悲しそうに去っていく）。

編：なっ、なんか大変なことになってるね…。そういえば、システム面でも色々と新要素が追加されるみたいだけど、そのあたりはどう思う？

鷹：新しいチャレンジって感じでいいのでは。ただ、慣れるのに時間がかかりそう（笑）。

　あっと、このままじゃまたスペースがなくなるとこだった。超気になることが２点ほどあるんだけど。まず、オリジナルの京って、どんな技を使うんですか？　複合？　それとも新仕様？　かぁ～、マジで超気になる。２点目は八神庵。彼はどうやらいるみたいだけど（よかったな、ゆーち）、やっぱり新技とかが気になるよ。何か知りませんかね、佐脇さん？

編：うむ、いい質問だ。っていってもね、もうスペースがないんだよな～。あ～残念残念。

NF攻略陣がお答えする格ゲーQ&A

Q『月華の剣士　第二幕』で超上手な楓（覚醒後）使いのお兄さんがやっていた連続技がどうしてもできません。私にもできるようにコツを教授してください。

　問題となる連続技ですが、画面端限定で嵐討 or 連殺斬→強空牙→高空牙→空中投げです（剣質は『技』）。

●ＰＮ／火宵　猫美　他２名

Aのみちん：それではちょっと挑戦してみましょう。

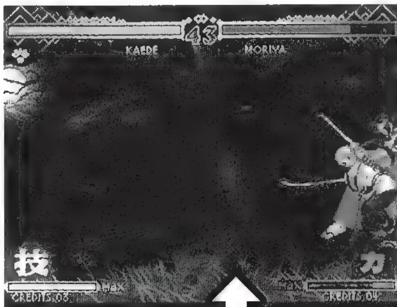
～百万回後～

…できねえ。いや、マジできねえ。超上手なお兄さん、アンタすげえよ。こーなったらアノ人に頼むしかないか。

　鷹くぅ～ん、たーすーけーてぇ～（鷹登場）。

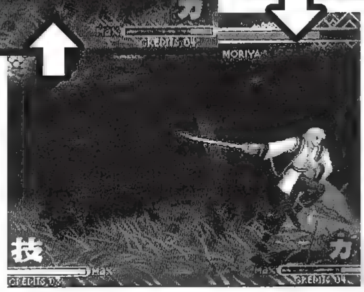
鷹：あー、この連続技？　別にすごくないよ。とりあえず、嵐討からの場合は、ヒットさせたあと、少しさがってから強空牙をヒットさせるということ。連殺斬は適当なものでもいいんだけど、見栄えがいいのは、←＋Ａ・Ａ・Ａ・Ｂ・Ｂ＋Ｃかな。

　強空牙ヒットのあとの高空牙へのつなぎ方は、タイミングを少し遅らせて出すのが肝心（遅すぎるとヒットしないので注意）。このあとの空中投げだけど、落ちてきたところではなく、ダウンしたあとのバウンドを投げる感じ。タイミングさえしっかりしていれば、なんら問題なく投げることができるぜ。ちなみに、ダウン回避をした相手も投げれるのだ。　（鷹＆のみちん）





高空牙は多少遅らせて出すことが大切（分かりにくくてスマン）



そして、相手がバウンドしているところを…

投げる!!　モーションは地上投げと同じだけど、空中投げだよぉ

攻略陣オススメ このキャラを使え！

守矢の連続技に大チャレンジ

　『月華の剣士　第二幕』には数多くの連続技が存在する。その中にあって、守矢だけができるかなり難しい連続技があるのだ。

　どこが難しいかというと、やり方よりも、それを連続でつなげること自体がムズイ。はっきりいって、頭がおかしくなってきちゃうかも…。

　使う技は帯刀・歩月（Ｂ）。この技は、移動中にＡＣ同時押しでスキがキャンセルできるという特徴がある。これを利用すると、←＋Ａ・Ａ・Ｂ→キャンセル帯刀・歩月（Ｂ）→ＡＣ同時押し→←＋Ａ・Ａ・Ｂ→キャンセル各種必殺技といった感じに連殺斬を決めていくことが可能。

　コツとしては、立ちＢキャンセル帯刀・歩月（Ｂ）を早めにキャンセル、続くＡＣ同時押しも、技が出たらすぐさま入力。そして守矢が現れたらすぐに←＋Ａ発射、そこから連殺斬スタート…とスピーディーに展開すること。これなら意外と決めやすいぞ。

帯刀・歩月（Ｂ）でキャンセルを続けることも可能。とにかくムズいっすう（のみちん）

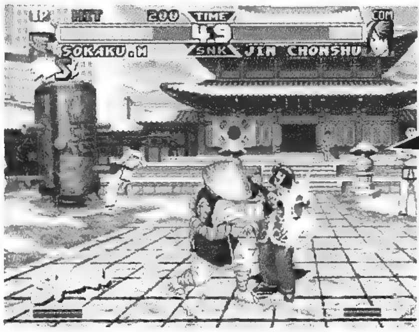


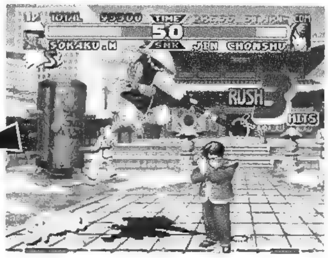
バトル・ハイスコア

夏がきて、装いも新たになりました。そしあのソフトが今年もやってきます。みなさん、今年の夏もゲームで熱く燃えましょう！ そして、バトル・ハイスコアへの応募も忘れずにお願いしますね！

ハイスコアラーによるスコアリング法伝授

リアルバウト餓狼伝説 DOMINATED MIND（PS）


着地したら、ガードを解いたところに連続技を決めていく


ジャンプ攻撃を空振りして、CPUのガードポーズを誘う

ジャンプ攻撃を空振りしながら近づく。着地したら、ガードを解いた相手に連続技を決める。そのくり返しなのだが、連続技を入れる順番が重要（相手の残り体力、防御力との兼ね合いがあるので）。

・キム…①立ちB・立ちC（2段目）→キャンセル強半月斬×3セット。②立ちB・立ちC（2段目）→キャンセル鳳凰脚。

・双角…①立ちC（2段目）→キャンセル憑依弾×2セット。②立ちC（1段目）→キャンセル憑依弾×3セット。③いかずちを重ねる。

・崇秀…①立ちC・C・C・➡⬅＋C。②立ちC・C・C・➡⬅＋C→強帝王天耳拳。③立ちC・C・C・➡⬅＋C×2セット。④帝王漏尽拳を重ねる。

・フランコ…①立ちC（1段目）→キャンセルゴールデンボンバー×4セット。②ファイナルオメガショットを重ねる。

・山崎…①立ちC（2段目）→キャンセル裁きの匕首×3セット。うち1回はダウン攻撃も入れる。②立ちB（・立ちB）→キャンセルギロチン。

・ギース…①立ちC（2段目）→キャンセル強邪影拳×2セット。②立ちC（2段目）→キャンセル弱邪影拳×2セット。③レイジングストームを重ねる。

・タン…①立ちC（2段目）→キャンセル強箭疾歩。②立ちA・立ちB・立ちC（2段目）→キャンセル強箭疾歩×2セット。③立ちB→キャンセル旋風剛拳。

・クラウザー…相手キャラによってレッグトマホークのヒット数が変わるので、それぞれパターンを変える。

対小～中型キャラ…①立ちC（1段目）・C（1段目）→キャンセルレッグトマホーク×4セット。②リフトアップブロー×2回。

対大型キャラ…①立ちC（2段目）→キャンセルレッグトマホーク×3セット。②通常投げ。

どちらの場合も、最後はカイザーウェイブLv3でけずり倒す。

・ダック…①立ちA・B→キャンセルダンシングダイブ×5セット。②ブレイクスパイラル。

・アンディ…立ちA・C・C→キャンセル強斬影拳＋追加技をくり返す。

・マリー…①⬇＋A・⬇＋C（→キャンセルM.スパイダーで近づいて）→⬇＋B（ダウン攻撃）×5セット。②⬇＋A・⬇＋C。③M.タイフーン。

・チン…①立ちA×4・C→キャンセル弱破岩撃×3セット。②大往生。

●10－KEY・東京都

幕末浪漫第二幕 月華の剣士（玄武の翁）


李は着地と同時に技を出してくるので、弾きを置いておこう

4人目までは弾きで稼いでいく。3人目に天野が出てきた場合はやり直す。

弾き稼ぎの際、李と鷲塚以外は、B系の技や素手攻撃を弾いた時に⬅＋Aを当てていき、タイムオーバー寸前に超奥義でKOすると得をすることが多い。弾きの回数が増えるうえ、クリア時にボーナスが2～3万点入るからだ。

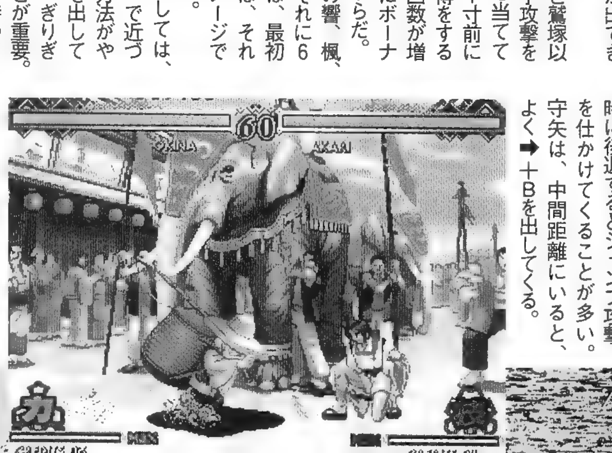
また、4人目までの響、楓、真田以外のキャラ、それに6人目に出てくる守矢は、最初の弾きさえ成功すれば、それをくり返し、ノーダメージで時間切れに持ちこめる。

斬鉄、あかりに対しては、開幕と同時にダッシュで近づいて弾き。骸も同じ方法がやりやすいが、必殺技を出してくる場合があるので、ぎりぎりまで引きつけることが重要。

李は、間合いを離して待っているとジャンプしてくるので、下をくぐって着地地点に弾きを置いておく。十三は、近づいてきたところにしゃがみ弾き。タイミングがバッチリならしゃがみCでも弾ける。鷲塚は、開幕と同時に後退するとジャンプ攻撃を仕かけてくることが多い。守矢は、中間距離にいると、よく➡＋Bを出してくる。

残りのキャラは、間合いを離してA亀笠を出すとよく食らってくれる。連発するよりも、相手が起き上がったのを見極めてから出した方がよい。

●高桑敏裕・愛知県


あかりや斬鉄はダッシュから弾き。開幕と同時に狙おう

第8回バトル・ハイスコア ポイントランキング

1位	高桑敏裕・愛知県	683 Pts.
2位	月を見るたび思い出せ・兵庫県	406 Pts.
3位	M，Y一剣魂・千葉県	398 Pts.
4位	10－KEY・東京都	392 Pts.
5位	橘ウキョ～・長野県	348 Pts.
6位	うしくん隊長・北海道	266 Pts.
7位	未確認飛行NIM・大分県	45 Pts.
8位	大輪の氷花・兵庫県	41 Pts.
9位	TBG・カンマ・鹿児島県	26 Pts.
10位	エレクトリッガー青森県・青森県 チューリップ遊撃少女隊・東京都	16 Pts.

ポイントランキングの説明

このバトル・ハイスコアでは、読者のみんなから送ってもらった各対象ゲームのビデオをもとに、ハイスコアの集計をおこなっているぞ（くわしい応募方法は募集要項を参照）。

そして、ここに掲載されているハイスコアを更新、防衛するなどしたプレイヤーには、その都度一定のポイントが加算される（後述のポイント換算法を参照）。このポイント獲得数をみんなで競うのだ！

1回のポイントランキング開催期間は6ヵ月。毎月ポイントランキング途中経過として、獲得ポイントの上位プレイヤー名とその獲得ポイント数を掲載していくので要チェックだ。そして開催期間最後の月にポイントランキング上位にいるプレイヤーには、編集部から記念品をプレゼントするぞ。

第8回ポイントランキングも中盤戦にさしかかり、激しい点数争いがくり広げられている。期待の新人スコアラーも登場して、ますます戦いはヒートアップ！ 惜しくもベテランスコアラーとのスコア争いに敗れてしまった新参スコアラーもあきらめずに再トライして欲しい！

●●• ポイント換算 •●●

ハイスコアビデオを送ってくれたプレイヤーには、次の法則でポイントが加算される。

●ハイスコア樹立＆更新
15Pts.（カウンターストップした場合はさらに15Pts.追加）

●ハイスコアを防衛
1ヵ月につき5Pts.

●送ってくれた人全員に
1Pts.（ただし、同じ月に何本ビデオを送っても1人につき1点のみ）

※同じ月に、同じゲームのまったく同点のハイスコアが送られてきた場合は、基本的にその全員を掲載し、普通通り全員にポイントを進呈。

今月のお知らせ

またもや高桑敏裕さんが大量得点GET！ その勢いはとどまることを知らず、2位以下のハイスコアラーたちを引き離して独走状態を作り上げつつあります。彼の牙城を崩すのは果たして誰か？ 他には、10-KEYさんの活躍や新規参加者の応募も目立っていました。

なお、今月からDC版の『KOF』やPS版『餓狼伝説WA』のハイスコアを募集いたします。下記の募集要項をよく読んで、どんどんビデオを送ってくださいね。

今月のハイスコア

テリー・ボガード	うしくん隊長・北海道	1,660,900	ALL
ヴォルフガング・クラウザー	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,650,300	ALL
リック・ストラウド	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,648,600	ALL
李　香緋	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,639,600	ALL
フランコ・バッシュ	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,624,100	ALL
不知火　舞	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,622,600	ALL
キム・カッファン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,601,100	ALL
タン・フー・ルー	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,590,800	ALL
ホンフゥ	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,574,100	ALL
チン・シンザン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,573,800	ALL
ボブ・ウィルソン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,568,600	ALL
アンディ・ボガード	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,553,600	ALL
ギース・ハワード	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,551,900	ALL
ジョー・ヒガシ	うしくん隊長・北海道	1,539,900	ALL
ダック・キング	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,529,400	ALL
ビリー・カーン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,516,200	ALL
ブルー・マリー	うしくん隊長・北海道	1,508,700	ALL
望月双角	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,481,900	ALL
ローレンス・ブラッド	うしくん隊長・北海道	1,465,200	ALL
サバイバーモード／ジョー・ヒガシ	10－KEY・東京都	3'22'46	ALL

リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND（PS）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ブルー・マリー	10－KEY・東京都	1,822,600	ALL
秦崇秀	10－KEY・東京都	1,803,600	ALL
ジョー・ヒガシ	10－KEY・東京都	1,792,200	ALL
チン・シンザン	10－KEY・東京都	1,785,900	ALL
アンディ・ボガード	10－KEY・東京都	1,766,900	ALL
キム・カッファン	10－KEY・東京都	1,734,800	ALL
ダック・キング	10－KEY・東京都	1,716,300	ALL
タン・フー・ルー	10－KEY・東京都	1,699,800	ALL
ギース・ハワード	10－KEY・東京都	1,650,600	ALL
秦崇雷	エレクトリッガー青森県・青森県	1,648,600	ALL
テリー・ボガード	橘ウキョ～・長野県	1,593,700	ALL
不知火　舞	橘ウキョ～・長野県	1,574,200	ALL
ビリー・カーン	橘ウキョ～・長野県	1,554,900	ALL
望月双角	10－KEY・東京都	1,540,100	ALL
フランコ・バッシュ	10－KEY・東京都	1,531,500	ALL
ホンフゥ	10－KEY・東京都	1,496,500	ALL
アルフレッド	10－KEY・東京都	1,481,900	ALL
ボブ・ウィルソン	橘ウキョ～・長野県	1,477,300	ALL
ヴォルフガング・クラウザー	10－KEY・東京都	1,461,900	ALL
山崎竜二	10－KEY・東京都	1,398,400	ALL
ローレンス・ブラッド	橘ウキョ～・長野県	1,329,200	ALL
サバイバーモード(スコア)／ブルー・マリー	橘ウキョ～・長野県	1,596,100	ALL
サバイバーモード(タイム)／ホンフゥ	10－KEY・東京都	3'34'41	ALL

メタルスラッグ2（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ERI	TBG・カンマ・鹿児島県	6,136,580	ALL

メタルスラッグX（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
FIO	チューリップ遊撃少女隊　・東京都	6,391,680	ALL

ブレイジングスター（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ウィンディナ	梶並知記・東京都	52,317,690	6面
ヘルハウンド	10－KEY・東京都	48,538,580	7面
DINO246	SHELA・大阪府	37,272,230	ALL
ペプロス	鈴木直登・愛知県	25,008,660	6面

マジカルドロップⅢ　とれたて増刊号（SS）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ひたすらモード/ハイプリエステス	未確認飛行NIM・大分県	51,525,452	ALL
おはなしモード（いきのこり）人数／ラバーズ	未確認飛行NIM・大分県	100人目	－

幕末浪漫第二幕　月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
高嶺響（力）	高桑敏裕・愛知県	3,084,700	ALL
雪（力）	高桑敏裕・愛知県	2,907,000	ALL
李　烈火（力）	高桑敏裕・愛知県	2,900,200	ALL
楓（覚醒前・力）	高桑敏裕・愛知県	2,856,500	ALL
鷲塚慶一郎（力）	高桑敏裕・愛知県	2,841,300	ALL
斬鉄（力）	高桑敏裕・愛知県	2,812,900	ALL
真田小次郎（力）	高桑敏裕・愛知県	2,776,700	ALL
御名方守矢（力）	高桑敏裕・愛知県	2,749,500	ALL
はぐれ人形（力）	高桑敏裕・愛知県	2,746,700	ALL
骸（力）	高桑敏裕・愛知県	2,732,800	ALL
神崎十三（力）	高桑敏裕・愛知県	2,718,100	ALL
黄龍（力）	高桑敏裕・愛知県	2,717,900	ALL
天野漂（極）	高桑敏裕・愛知県	2,708,200	ALL
直衛示源（力）	高桑敏裕・愛知県	2,701,400	ALL
楓（力）	高桑敏裕・愛知県	2,685,200	ALL
玄武の翁（力）	高桑敏裕・愛知県	2,661,100	ALL
一条あかり（力）	高桑敏裕・愛知県	2,612,700	ALL
刹那（力）	高桑敏裕・愛知県	2,514,000	ALL
嘉神慎之介（力）	高桑敏裕・愛知県	2,507,900	7人目

～幕末浪漫～月華の剣士（NG／NGCD）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
玄武の翁（技）	M，Y－剣魂・千葉県	5,965,200	ALL
雪（技）	M，Y－剣魂・千葉県	4,084,400	ALL
楓（技）	M，Y－剣魂・千葉県	3,802,100	ALL
斬鉄（技）	M，Y－剣魂・千葉県	3,678,800	ALL
嘉神慎之介（技）	M，Y－剣魂・千葉県	3,618,500	ALL
御名方守矢（技）	M，Y－剣魂・千葉県	3,608,600	ALL
直衛示源（技）	M，Y－剣魂・千葉県	3,396,200	10人目
神崎十三（技）	高桑敏裕・愛知県	3,328,900	ALL
暁　武蔵（技）	M，Y－剣魂・千葉県	3,293,900	ALL
天野漂（技）	M，Y－剣魂・千葉県	3,250,400	10人目
李　烈火（技）	M，Y－剣魂・千葉県	3,153,100	ALL
一条あかり（技）	高桑敏裕・愛知県	3,075,400	ALL
鷲塚慶一郎（技）	M，Y－剣魂・千葉県	3,033,800	ALL
紫鏡（技）	M，Y－剣魂・千葉県	2,849,000	ALL

～幕末浪漫～月華の剣士（PS）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
雪（技）	M，Y－剣魂・千葉県	3,444,000	ALL
一条あかり（技）	M，Y－剣魂・千葉県	3,094,700	ALL
楓（技）	M，Y－剣魂・千葉県	3,008,300	ALL
嘉神慎之介（技）	M，Y－剣魂・千葉県	2,979,700	ALL
真田小次郎（技）	M，Y－剣魂・千葉県	2,819,200	ALL
紫鏡（技）	M，Y－剣魂・千葉県	2,710,300	ALL
鷲塚慶一郎（技）	M，Y－剣魂・千葉県	2,540,900	ALL
御名方守矢（技）	M，Y－剣魂・千葉県	2,502,500	ALL
一条あか狸（技）	M，Y－剣魂・千葉県	2,498,600	ALL
暁　武蔵（技）	M，Y－剣魂・千葉県	2,322,900	ALL

THE KING OF FIGHTERS'98 DREAM MATCH NEVER ENDS (NG/NGCD)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
エディットチーム	うしくん隊長・北海道	941,500	ALL
主人公チーム	うしくん隊長・北海道	824,900	ALL
餓狼伝説チーム	うしくん隊長・北海道	777,000	ALL
サイコソルジャーチーム	うしくん隊長・北海道	755,200	ALL
龍虎の拳チーム	うしくん隊長・北海道	720,800	ALL
オロチチーム	？？？・鳥取県	702,700	ALL
おやじチーム	うしくん隊長・北海道	699,100	ALL
八神チーム	うしくん隊長・北海道	681,100	ALL
女性格闘家チーム	うしくん隊長・北海道	673,700	ALL
'97スペシャルチーム	うしくん隊長・北海道	657,900	ALL
キムチーム	大蛇・埼玉県	655,500	ALL
怒チーム	真到漢道・大分県	647,700	ALL
アメリカンスポーツチーム	月を見るたび思い出せ・兵庫県	636,100	ALL
サバイバーモード（タイム）／テリー・ボガード	うしくん隊長・北海道	5'34'86	ALL

リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS(NG/NGCD)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
秦崇秀	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,747,300	ALL
山崎竜二	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,746,800	ALL
秦崇雷	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,676,200	ALL

バトル・ハイスコア募集要項

●ノーコンティニューによる点数（クリアしなくても可）、またはクリアにかかった時間集計とします。乱入は無効。2P側からの開始はOKです。

●ハードはNEO・GEO、NEO・GEO CD（CDZ）、PS、SS、DCのどれでもOKですが、どれを使用したか必ず明記してください。なお、NGとNGCDは同じ扱いになります。

●ハイスコア申請にあたっては、次の項目を明記してください。記入もれがある場合、スコアが無効になることがあります。スコアネーム（PN）を書かれていない場合は本名で掲載されることになりますので、ご了承ください。

①ゲームタイトル
②ハード
③スコア
④キャラクター名
⑤ランク
⑥面数（何人目までいったか）
⑦あなたの攻略法、スコア稼ぎのコツ
⑧住所、氏名、年齢、職業、電話番号、スコアネーム

●申請スコアの証拠として、キャラクター名とスコアが同一画面上にあるVTR（VHS）を同封してください。なお、ビデオテープは返却できませんのでご了承ください。

●画像のひどいもの、オプション画面やゲーム内容が録画されていないものは集計できません。

●ゲームランク（レベル）は注意書きがない限り不問ですが、ラウンド数などは初期状態のままで。

●以下のゲームが対象となりますが、極端に申請の少ないタイトルに関しては、やむをえず集計を中止する場合があります。

また、カウンターストップが出たキャラ、モード（後述）については、それが出た月までで集計を締め切らせていただきますのでご了承ください。なお、掲載されたハイスコアの中でキャラクター名の後に☆マークがついているものが、今月のカウンターストップしたキャラ＆モードです。

①KOF DREAM MATCH1999（チーム別に募集。サバイバーモードは1番成績のいいキャラのみ掲載。チーム別ハイスコアは既存の12チーム＋エディットチームのそれぞれのものを掲載。エディットチームは1番成績のいいチームのみ掲載。エディットチームに隠しキャラをまぜるのはOK。なおシングル戦は募集しません）
②餓狼伝説WA（キャラ別に募集）
③幕末浪漫第二幕月華の剣士（キャラ別に募集。タイムアタックモードはカウンターストップのため募集終了）
④月華の剣士（ハードごとに分け、キャラ別に募集。タイムアタックモードは1番成績のいいキャラのみ掲載。NGCD版サバイバルモード、PS版サドンデスモードはカウンターストップのため募集終了）
⑤RB餓狼伝説2（キャラ別に募集。サバイバルモードは1番成績のいいキャラのみ掲載）
⑥RB餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND（キャラ別に募集。サバイバルモードは1番成績のいいキャラのみ掲載）
⑦メタルスラッグ2（1番成績のいいキャラのみ掲載）
⑧メタルスラッグX（1番成績のいいキャラのみ掲載）
⑨ブレイジングスター（機体別に募集）

この他のゲームでも、過去のバトル・ハイスコアに掲載されたハイスコアを越えているものについては対象になることがあります。

●スコア集計は、必要事項を明記のうえ左記宛先まで。

●締切りは7月末日、発表は10月号の誌上にて。

〒112－0005
東京都文京区水道2－13－12
SKビル202 ㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「8月号バトル・ハイスコア」係

君のネオジオゲームの知識が今ここで試される!!

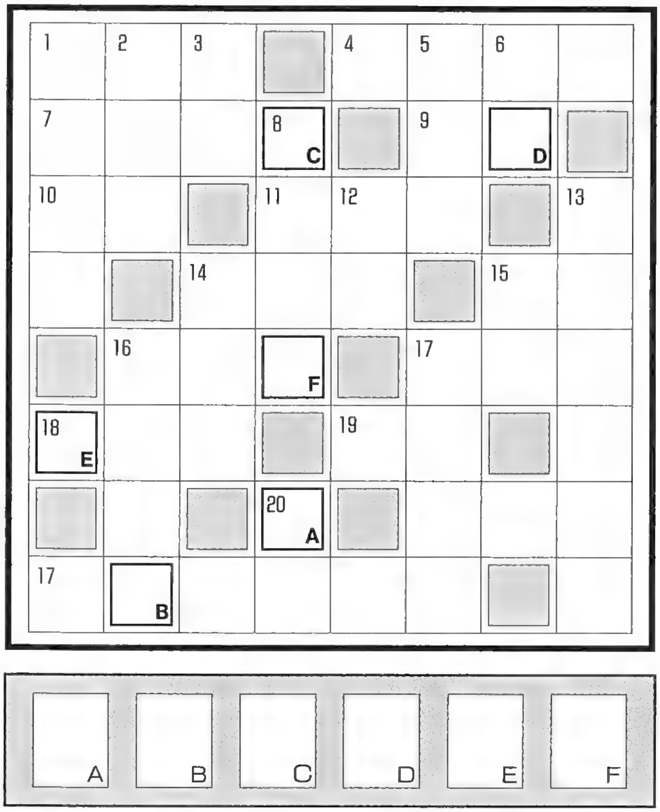
クイズ×クイズ



俺なんかが説明しちゃっていいんっスか? えっ、埼玉県の加藤君からのリクエストがあったって!? よぉぉおし! この「クイズ×クイズ」では毎月クイズ正解者の中から抽選で10人にネオジオグッズをプレゼントしてるんっス。以上、真吾でした!!

Q-1 クロスワードパズル

タテとヨコのカギを頼りにクロスを完成させよう。そしてA~Fの文字を順に並べていくと、ある単語が出てくるぞ。それが答えだ!



タテのカギ

1. 『餓狼伝説』。この漢字4文字の中に隠れている動物は○○○○。
2. ネオジオCDには、他のハードより長めに設けられている○○○時間。ネオジオCDZで少し改善されました。
3. 「3人よれば文珠の○○」。1人で考えるより、3人集まってみんなで相談すればいい案が浮かぶという意味のことわざ。
5. 有名人に会ったら、とりあえず○○○をもらおう。
6. 9月には、果物の○○が食べられる。「二十世紀」や「幸水」、「豊水」などの種類があるよね。
8. 『KOF'95』で格闘家達のもとに届いた招待状の差出人「R」の正体は誰かな? マチュア、バイスはこの人の秘書をしていたんだよね。
12. ○○を開けていたら部屋の中に虫が入ってきた。
13. 4月にSNKのオフィシャルホームページ上でおこなわれた、ファン投票によるコンテストでグランプリの座に輝いたBURIKI・GIRL。
14. 『サムライスピリッツ』シリーズのキャラクターの1人、○○○丸。武者修行のため全国を放浪。弧月斬が必殺技だ。
15. 後ろは振り向かずに、○○だけを見ていこう。
16. CPU戦よりも、心理攻撃が重要な人との○○○○の方が盛り上がるよね。
17. 自分ができるかどうか分からないことでも、簡単に引き受けてしまうことを安○○○という。
20. 老人キャラクターをみくびるな。亀の甲より年の○○というでしょ。年長者の経験からくる知恵を尊重しよう。

ヨコのカギ

1. 『KOF'97』のラスボス。漢字で書くと大蛇。
4. 声優、野中政宏が担当する『KOF』シリーズの主人公格キャラクター。
7. 働く女性のことを○○○という。丸ノ内あたりにたくさんいるかな。
9. ○○につまずいて転ばないように気をつけよう。
10. 「笑う○○には福きたる」。
11. ダイエット中なら夜中にお菓子を食べるのは○○○しよう。
14. ソフトに対して○○○。
15. 『ソニックウィングス3』のパイロット、真尾○○。
16. 運動したあとには○○○で汗をひとふき。
17. 「○○○発の夜行列車降りた時から~♪」という歌詞の演歌、あるよね。
18. 夏の午後の夕立ちは○○○であることが多い。
19. 「えっ? 何いってるの。君がいっていることは○○が分からないよ」といわれないように人に話す時はきちんと整理してからにしよう。
21. 『KOF』シリーズで「やったぁグー!!」などの勝利セリフでおなじみの、女子高生サイキックソルジャー、麻宮○○○。
22. 中学卒業後、沖縄で修行を積み、17歳にして「武力」に参戦した男。格闘スタイルは蹴り技を主体とした総合格闘技。

月華クイズ

Q2 次のキャラクターの中で、はちまきを巻いているのは誰か？ また、そのキャラクターが使用する代表的な必殺技名を一つあげよ。

楓、一条あかり、神崎十三、直衛示源、李烈火、嘉神慎之介、真田小次郎、刹那、高嶺響、骸

名言クイズ

Q3 「水たまりが大海に挑んだところでただ、のまれるのみです」

…さて、これはいったい誰のセリフ？

ヒント：水を主体とした技を使うキャラといえば？

シルエットクイズ

Q4 次のシルエット姿のキャラクターの正式な名前は何？

また、このキャラクターの国籍は？ さらに、このキャラの得意としている格闘技名をあげよ。



選択クイズ

Q5 次の文を読み、文中の選択肢、AとBのうち、正しいものをそのつど選んでいこう。そしてその選んだ順番を❶から❺の中から選ぼう。

『KOF'99』では1チーム（A：3人、B：4人）で闘い、4人目の援護攻撃専門のキャラクターのことを（A：ストライカー、B：ストライダー）と呼ぶ。

怒チームに新たに加わったキャラクターは（A：ウィップ、B：クイーン）である。彼女の好きな食べ物は（A：はちみつ、B：プリン）である。

❶A、A、A、A
❷B、A、A、A
❸B、A、B、A
❹B、B、A、A
❺B、B、B、B

間違い探し

Q6 次の2つのイラストは右のイラストと左のイラストで何ヵ所か違っているところがある。いくつ違うところがあるか、次の番号から選んで欲しい。なお、印刷による汚れや色の濃淡の違いは間違いに含まないぞ。

❶1ヵ所
❷2ヵ所
❸3ヵ所
❹4ヵ所
❺5ヵ所





イラスト／石田あきら

クイズ×クイズ応募方法

官製ハガキにクイズ×クイズのQ1～Q6の答えと、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記し、左記宛先までご応募ください。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 ㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「8月号クイズ×クイズ」係

締切りは8月9日（必着）。発表は10月号誌上。正解者の中から10名様にネオジオグッズをプレゼントします。

6月号クイズ×クイズの答え

Q1：ライコウケン／Q2：ガルフォード／Q3：ナコルル、ブルー・マリー、キング、シャルロット、直衛虎徹、羅将神ミヅキ、シンクレア、ユリ・サカザキ（龍虎）、など／Q4：緋雨閑丸、サムライスピリッツ斬紅郎無双剣／Q5：A＝20歳（京）、B＝17歳（真吾）、C＝18歳（アテナ）、D＝24歳（リョウ）、E＝14歳（クリス）／Q6：❹3ヵ所（レオナの口、ラルフの頬のキズ、クラークの帽子のつぎはぎ）

6月号クイズ×クイズ当選者

森島孝臣・熊本県／北川真行・京都府／大原千佳・北海道／福田健・宮城県／大平里奈・新潟県／坂本司・富山県／鳥山翔・京都府／有賀祥奈・大阪府／斉藤恵理・富山県／池田紗代・神奈川県（敬称略）

1リ	ヨ	2ウ	サ	3カ	ザ	4キ	
ン		ケ(E)		エ		5ワ	6イ(B)
7ゴ	8コ(C)	ウ	9ザ	ン		10ミ	リ
	11ブ	リ	キ		12テ		ー
13ス	シ		ン(F)		14オ	15メ	ガ
イ		16カ	グ	17ラ(A)	チ	ヅ	ル
18エ	19サ	カ		イ		マ	
20イ	ツ	ト	ウ(D)		21ク	リ	ス

KOF ぽよよ〜ん大作戦

〜幸せになれるまで〜

ストーリー&イラスト 芳紀ちると





こんなものを見つけてしまいました
何だあれ
こんなもの
…？
何でできてるんだ？
ひょい
わっ


あーかったりー
わ
きゃ
?
さわがしいな
わ
きゃー
草薙さーん
ぎょっ
わ
ざわ
きゃ
ざわ


聞いてください！オレついに炎を出せたんです！
ざわ
ざわ
これも日頃の修行のたまものですね
それはちがうこい！
ぐいっ
修業のせーじゃねーよい



いつからそんなモノつけてんだよ
昨日道を歩いていた時からです
なんで
はい
これを拾ってからです
なんでそんなものを拾うんだ
見るからにあやしいじゃねーか
あっ
どうした!?


名前がありました
オロチ。復活まであと17の
人様のモノだったんですね。
それってもしかしてあんはっ?!
…なんかどこかで聞いたことのあるような
忘れるなよ
お前の好きなこわいモノだ
オレが好きなのは怪談であってこわいモノじゃないっスよ
成仏させないと破門にするぞ
元々入門させた覚えはないが…
えーっそんなこといわれてもどうすればいいんですか
適当におがんどけ
いいかげん
それじゃあ…
え———っとえ———っと


ア…
アーメン ソーメン ミソラーメン
ぽう…!
あ、消えた
そんなバカな

芳紀ちるると先生へのファンレターはこちらまで。宛先 〒112・0005 東京都文京区水道2・13・12 SKビル202 (株)芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部「芳紀ちるるとファンレター」係



つづく

パオパオカフェ1号店へようこそ！
Welcome to Pao Pao Cafe First!

読者通信欄

ありがとうママパパ

このコーナーでは日々の生活や学校で起こったおもしろいできごとなどを大募集！
楽しいお手紙まってます!!
よろしくねっ。
ママパパ♡

[illegible]

先日、兄が「台のレベルが1のゲーセンを見つけたぞ」と僕に教えてくれました。

いってみると、そこにはSNKのゲームがずらりと並べられていました。しかも驚いたことに、『龍虎の拳　外伝』『メタルスラッグ』『RB2』など、なつかしいものばかり。中でも驚いたのは、『KOF』が『'94』から『'98』まですべてそろっていたことです。

僕はゲームがさほど上手ではないので、いつもラスボスが倒せるようになる前にゲーセンから筐体が消えてしまい、まともにクリアしたゲームはありませんでした。

そして久し振りにメタスラやRB2をプレイし、しかもレベル1の設定に助けられてボスを倒した時、それまで心の中で引っかかっていたものが取れた、そんな解放感がありました。

きっと『月華2』や『KOF'98』も、ブームが終わるまでにラスボスを倒すことはできないと思いますが、これを励みに頑張りたいです。

★PN／鷹森ヌイ（愛知県）

編：ゲームが上達していよいよエンディング、という時点で筐体がなくなってしまうという経験は、皆さんにもありませんか？　ゲームが商品である以上仕方のないことではあるのですが、こういったゲーセンがもっとあればいいですよね。（中嶋）

[illegible]

あるゲームセンターに『メタルスラッグX』が入ったと聞いて、さっそくプレイしにいきました。

いってみるとゲーセン友達がすでにたくさんいて、みんながみんな「俺、全クリアした」と自慢してきました。

てっきりコンティニューをくり返したんだろうと思っていましたが、聞いてみるとノーコンティニューというのでビックリ。しかも、その場にいた友達が、全員ノーコンティニューでクリアしたというではありませんか。

くわしく聞いてみると、この台は昨日まで1コインで自



●PN／ハリマカン（群馬県）
いたずらっ子のような閑丸。こんな顔して笑っていられる日がずーっと続けばいいなあ（遠い目）。



●PN／チナミ（愛知県）
シンプルだけど大人っぽい…。やはり美人は何を着ても似合いますなあ。落ち着いた雰囲気がいいね。



●PN／ヤナガワアキト（千葉県）
ナギの寝床は刹那の頭の上だったのか！　さすがは一心同体（!?）名コンビ。あと応援ありがとう♡



●PN／青衣実（茨城県）
久々に（!?）カッコイイラルフ登場♡　クラークとセットもいいけど、単独でも気迫充分！



●PN／クボ　マンボ（神奈川県）
美しき兄妹愛！　泣けます！　闘い続ける兄貴を、ずっとそばで支えてきたけなげな妹に乾杯！

PaoPao賞



●PN／あずしまちはや（[illegible]）
艶ましげな視線で世の女性たちを魅了する八神さんもの魅力。いかにもバンドマンっぽい雰囲気ですね。

機数無制限の無限機状態だったそうです。残念ながら直されてしまったそうですが、SNKも面白いミスをしてくれるなぁ、と思いました。

●PN／ルイーズ（京都府）

編：ゲーセン側にとってはちょっと困ったトラブルだけど、1コインで遊びつくせるなんて、ルイーズさんの友達はラッキーでしたね。（中嶋）

妹とのプレイで気づいたゲームの本当の楽しさ

ゲームの本当の楽しさって何だと思いますか？

僕が最近ハマっているのは『メタルスラッグX』なんですが、スコアを気にして少しの失敗で捨てゲーしてしまうこともしばしばでした。

しかしある日、いつも通りメタスラXをしていたら、小学生1年生ぐらいの男の子が2P側に入ってきました。

初めの内は「なんや、かってに入ってきよって…」と思っていました。しかし、その子の本当に楽しそうなプレイ姿を見て、もう1度、「ゲームをプレイするだけで楽しくて仕方ない」という、初心に返れた気がしました。

それからは2人でじゃらじゃらとお金をつぎこんで、2人プレイをしまくり。待っていた人、ごめんなさい。でも楽しかったです。

●PN／留年連ねX（兵庫県）

編：ハイスコア目指して緊張感あふれるプレイもいいけれど、せっかくお金を入れているんだから、存分に楽しんでいきたいものです。いい経験をしましたね。（中嶋）

念願のプレステをGET!! [illegible]

このほど、ついに念願のプレステをGET！　マイソフト第1号は『月華の剣士』。購入翌日に、トレーニングモードで愛しの守矢兄様の技を練習中、左手親指の皮がむけた。3日目、右手親指周辺の筋肉痛が加わる。

さらにその日の夜、妹と対戦をしたが彼女は私より弱いのでハンデをつけることに。しかし一体何がハンデなのか分からなかったので私のハンデを1、妹を8にした。

で、対戦開始。妹にやられた時、私のゲージは半分になったのに対し、私が潜在奥義入れても妹のゲージは弱斬り1撃分くらいしか減らない。

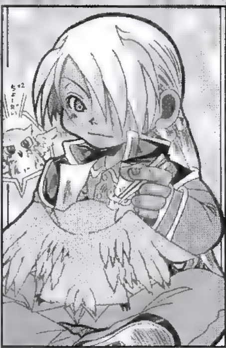
だが私はこの勝ち目のない闘いを続けた。妹に負けたのが異常にくやしかった。なんとか勝てるようになったけど最後は負けて終わった。

これがいけなかったのか、次の日、朝起きると左手親指に激痛が…。見ると、なんと直径5ミリほどにわたって化膿していたのだ…トホホ。

でもまあ、これも愛♡　ゆえの結果だと思えば！　傷が治ったらゲームは1日1時間にしようかな。それまではOPのアニメムービーでも見てすごそう。すっごいキレイでよかったですもん。さすがはSNK様です。

●PN／聖森緋央（新潟県）

編：親指の皮がむけて化膿しちゃうほどがんばった成果はきっとあったはず！　でもくれぐれもやりすぎには注意しましょうね。（鈴木）



●PN／牧野真（埼玉県）
食事中のナギちゃん。なんだか刹那がママに見えるわ…。実はけっこう面倒見がいいのね♡



●PN／八坂緋織（大阪府）
戦闘直前でも余裕タップリの京。たばこなんて吸っちゃって、庵が待ちくたびれ（暴走し）ちゃうよ。

オープンテラス

プレイヤーキャラに女の子がいないため『武力』をプレイしないという人がいる。ロブ・パイソンあたりに『実は女』設定をつけ足したい。ダメ？●PN＝二色ひとえ（宮城県）／さすがに半裸マッチョ系のキャラでは無理があるのでは？　それだったら、むしろ暁丸の方が適任。あのむっちりした体は、第二次性長を経て丸みを帯びた女性のものだったのだ…とか。（中嶋）

こゆび



●PN／七海のの（千葉県）

ビリーってばカッコつけてるけど意外とプリティーさんだったのね♡　…って、そんなこまかいところまでチェックしてる2人組もイイ表情してますなぁ。

飛び道具



●PN／こねこね庵（岐阜県）

飛び道具の散歩!!　約1名他人に被害が出てるんですけど大丈夫なんでしょうか。しかし扇子をヒモでつないでも、さすがに動こうとはしませんな。舞ちゃんピーンチ！

対フリーター限定技



●PN／かない理己（栃木県）

こりゃ飢えた狼もさすがにタジタジですな。テリー倒すのに刃物も拳も必要ないのね。それにしても、アルマーニ着て格闘するとは…。法外なクリーニング代の請求書がきて失神しちゃうって。

無銘ちがう



●PN／ヤナガワアキト（千葉県）

刹那！　お前は熱い男だぜ!!　これでドラフト1位も確実ね♡　心なしか、ナギがすごくいやがっているように見えるんだけど、きっと気のせいなのね。でも背後からねらうのはカンベンしてくれ。

『武力』のゲーム画面を見て一言。「バックのTVが気になる」。●PN＝絵描圭太（福岡県）／何気に豊富な広告も『武力』の魅力の1つ。さながら、ゴールデンタイムのK-1やボクシングのごとき。今後はSNKのすべてのシリーズに導入して欲しい気も。例えばサムライとか…って、世界観ブチ壊しか。（中嶋）

勉強はお留守だぜ！

ネオジオの在り方や魅力についてのみんなの意見を待っているぜ。みんな、ネオジオについての勉強は足りているかい？

月華の剣士 えんぐりっしゅ講座

これさえ覚えてしまえば外国人もコワくありません！…などと、えらそうなことをいったけど、単にキャラの名前を英語に訳しただけです。それではいってみましょう！

楓：メイプル
守矢：ディフェンス・アロー
雪：スノー
翁：オールドマン
あかり：ライト
十三：サーティーン
鷲塚：イーグルグレイブ
骸：コープス
漂：フロート
烈火：バーニング・ファイア
斬鉄：スラッシュ・スティール
示源：ショウ・ファウンテーン
嘉神：ビューティフル・ゴッド
小次郎：スモール・ネクスト・マン
響：サウンド
刹那：モーメント

英語の辞書や漢字の辞書とってもフレンドリーになれました。今度はKOFのキャラいってみよーか？　でも、もとから英語の名前のキャラってどうしようか…。●PN／火宵猫美（静岡県）

編：なんか、かな〜り苦しいものもあるような気がしないでもないですが（笑）。漢字の名前って英語にするだけで結構印象が変わるもんですね。特に十三がお気に入り（笑）。勉強にもなるし（ほんとか？）、こんなお遊びも面白いですな。英語の名前は日本語に無理やり置き換えてみては？　例えば「王」とか「青鞠」とか…分かるかな？分かるよな…。（上原）

『武力』をプレイして感じた違和感の正体は？

先日、夜の9時頃にゲーセンにいき、はじめて『武力』をプレイしました。

1日中誰かがプレイしているほどの人気で、そこのゲーセンに『武力』の台が入って1週間たってからようやくプレイできました。そのためすごくうれしかったのですが、何かゲームをしていくうちに違和感を感じたのです。

翌日、友達にそのことを話してみると「ああ、武力には女性キャラがいないしな…」といわれ、僕が感じていた違和感の原因が分かりました。そういえば『武力』には男性キャラしかおらず、プレイしている人もよく見ていると、実は多くいるわけではなくて同じ人が何度もやっているというのが分かりました。

確かにSNKに限らず、今までの対戦格闘ゲームには必ず女性キャラがいました。これらは初心者向けに扱いやすくて単純に強いキャラが多いので、プレイが未熟な人にもある程度楽しめるようです。

僕の友達にも「あが（狩）り」の異名をもつ奴がいます。過去に『月華』で、お手軽キャラのあかりに手加減&挑発されたうえに負かされたことがあり、その怒りからゲーセンなどで『月華』であかりを使用している人を見つけると、必ず乱入対戦して叩きのめすという鬼畜な奴です。おそらくこういう人間が出ないであろう『武力』は、ある意味純粋なゲームなのかもと思いました。

●PN／鷹森ヌイ（愛知県）

編：女性プレイキャラが1人もいない、格ゲーではかなり珍しい部類に入る『武力』。斬新な操作法といい、ほんと硬派なゲームですよね。

今までのゲームの女性キャラにはだいたいがお手軽強キャラという傾向は確かにあります。が、初心者のためにもこの傾向は残しておいて欲しい気がします。

ただでさえ格ゲーの敷居は高いのだから、初心者には先輩として優しく接してあげな

●PN／昴夏都（大阪府）
守矢って満月がよく似合うよね。なんか男なのに「美しい」って言葉がピッタリハマってる気が…。



●PN／水無月真由（群馬県）
うわあいナギちゃんだ！　なんてふくよかなお顔をしていらっしゃるのでしょう。…南無三！





●PN／木村衣里（北海道）
夏といえばKOF！　毎年この季節を心待ちにしているみなさんにとっての一大イベントがはじまる！

●PN／篁凌羽（神奈川県）
おはようございまーす！　寝起きの楓ゲット!!　女の子みたいでかわいスギです…。



●PN／藤宮月華（大阪府）
ちづるお姉様って歳のわりに大人っぽく見える気がする。面倒見がよくて頼れるタイプですな。



●PN／梅治まっちー（北海道）
プリティー三兄妹。葉月ちゃん目立ってます！　仲がよろしいようでうらやましいかぎりッス。



いとこれ以上新規格ゲーファンは増えなくなってしまうかもしれませんよ。その「あがり」という友達にも忠告してあげてね。（上原）

なぜ消える…ネオジオCDはもう…?

ある時、突然と姿を消したゲームコーナーがあった。それはネオジオCDコーナーだった。

消えるまでは5千800円の『KOF'98』が4〜9日で千980円に…。できるものなら買ってあげたい。しかし、僕はすでにこのソフトは持っていたので『月華2』を待っていました。

しか〜し!! 実はもう、新作すら入れる予定がなかったのです（そのお店には発売するソフトの予定リストがはってある）。みるみるうちにPSとDCに囲まれてとうとう…。

しかもそのお店は、NG売上ランキングの協力店の系列のお店だった。ネオジオCDが置いてあった場所は、DCならまだしも中古のPSソフトの置き場になっていた。くやしい。今では川越まで往復600円＋ソフト代を出して買いにいっているという状況です。

SNKさん、こうなったらネオジオCDのロード時間を短くするオプションを作るか、DCにすべてをたくすかをして僕を楽にしてくれ〜!! 頼むよ〜。DCにすべてをたくすっていうんなら、僕もDCを買おうと思います。

★PN／勉京竜（埼玉県）

編：現在確かに手に入りにくくなっていますね…NGソフト。遠出をして買いにいかないといけないっていうのもキツイなぁ。でもまだまだソフトは出続けているんですよね。

それに、SNKアーケードゲームの雰囲気をもった完全移植版を楽しめるのはNG&NGCDしかないと思うのですが。とりあえずあのロード時間、短くならんもんですかね。DC版も出来はいいんだけど。これからの展開を見守っていきましょう。（上原）

神の創造物!? ネオポケカラー！

砂漠化した荒野に雨季が訪れるかのように、SNKが氷を求め（?）満を持してあらゆる創造を結した副産物を世に放った。そう、ネオジオポケットカラーだ。

携帯ゲームなのに孔雀の羽のような（?）きれいな液晶画面。他のハードには真似できないコミカルな動きをするゲームの数々。アルカリ電池たったの2本で40時間プレイ可能。そして親指にやさしいグリグリレバーまで!? ありきたりな携帯ゲームを越えた、まさに神の創造物（?）といえよう。

これのハード発売を機会に、ぜひSNKの名をもっと世に広めて欲しい。そして徹底追求した作品を作っていって欲しい。幸運を祈る。

●PN／氷河魔人（千葉県）

編：なんだか絶賛っぷりがすごいですね〜。でも本当にいい出来なんですよね、ネオポケカラーって。グラフィックがキレイでキャラがよく動くし、コントローラーの操作感もかなりのモノ。まだこのハードで遊んだことのない人はぜひどこかで体験してみて欲しいものです。ソフトの方もかなり良質なものがそろっていますし、買いかも。（上原）



●PN／九頭巳佳弥（大阪府）
すごい！ 迫力満点のイラスト。ところで武力に京が出てたらいくつになってるんでしょうね…。



●PN／ソメヤン（兵庫県）
夏祭り帰り。浴衣姿が涼しげでいいカンジ。いっぱい買ってもらえてよかったね♡

オープンテラス

たとえカラーになったとしても、八角って目立たないなぁ…。●PN＝イトコンドリア（福岡県）／う。確かに、相変わらず地味な存在の八角さん。けど、その奥ゆかしさが熟年の魅力といえなくもない。子供にはまだ彼の素晴らしさが分からないのかも。きっと歳食ったら君も八角に首ったけ！（中嶋）

お誕生日キャラ HAPPY BIRTHDAY 7月

心をこめたメッセージが最高のプレゼント♡ みんなの大好きなネオジオキャラの大切な日をお祝いしちゃおう!!

リムルルへ

おめでと〜！ 7月6日、夕方。"盛夏"生まれの"氷の精"♡ ん〜カァイイ♡ 色々大変だろうけど負けずにがんばってね。

●PN／氷雨玄太（埼玉県）

お誕生日おめでとう♡ 重度のシスコンってトコは前から変わってないけど、ボクは君のそういうトコロもひっくるめて修羅 羅刹ともども愛してるよ♡

●PN／H．M．U TypeR（北海道）

いつも明るく元気な君が大好きだよ！ これから暑くなるけど夏バテに負けないでね。あとナコルル姉様とも仲よくしてね。またゲーセンで会えるといいな♡

●PN／西風の隼（青森県）

私の愛しのゲーニッツ様へ

お誕生日おめでとうです。あぁこうして貴方の日が1年に1度あって私はとっても幸せ♡ けど、いずこへいったの？ 私にくらい連絡くださいね♡（笑殺）

●PN／先斗エノコロ（埼玉県）

Dearゲーニッチュ♡ ハッピーバースディ!! あなたのいない四天王はさみしいです。天国でもさわやかなオジ様でいてください!! おめでとう!!

●PN／マユマユマユ（群馬県）

ハピバースデイゲニっち！ あの時風になってしまったあなたは今どこにいるのでしょう…。いつかまた会えると信じ続けていく年月。…風が吹くたびあなたのことを思い出すけど、やっぱり早く会いたいです。本当におめでとう。毒きのこはダメだって!!

●PN／ポケピカ（東京都）

風間火月へ

目には目を、歯には歯を。暑い時には熱いものを。お誕生日おめでとう。

●PN／ぽー蒼碧（石川県）

お誕生日おめでとう！ これからもず〜っと明るく元気でカッコよくて家族想いでいてね。男の子にお祝いいうの初めてだから何だか照れるけどとにかくおめでとうっ。

●PN／たれぴよこ（宮城県）

燃えろ火月!! またひとつ大人になって、ますます元気一杯なあなたの活躍を楽しみにしてます♡ あなたの炎で私を燃やしてください…。とりあえずオメデトー♡

●PN／ゲニ夫（滋賀県）

＊7月生まれのおもなキャラ
4日Mr．ビッグ、7日リムルル、20日ゲーニッツ、21日風間火月、31日徐 竜誠



●PN／六堆"竜誠バカ♡"邸（奈良県）



●PN／和月まあさ（岐阜県）



●PN／鷹城冬馬（愛知県）

オープンテラス

マッチョが嫌いな私にとって、『武力』のキャラは無差別テロに近い。●PN＝河橋御琴（福島県）／とはいっても、何気に『KOF』とか『餓狼』もマッチョキャラ多いんでないっすかね。京の太ももみたいな二の腕だって、実際にいたりすると、かなり威圧感があるのでは？（中嶋）

こんな空耳

楽しくイカした空耳を大募集!!
特典として空耳度鑑定つき！
自分の耳の壊れ具合を評価されてみよう!!

対戦中にかけうどん…!?

『月華第二幕』の響の勝利時ボイスが「体にいい、かけうどん」と聞こえます。
闘ってる最中に食事のこと考えてるなんて、それじゃまるで十三…。
★PN／楓木ゆあ（佐賀県）

編：かけうどんって!! 爆笑。ていうか、これを頭に入れて聞くと聞こえるのよこれが!! 久々に大ヒットしましたわ。というわけで、空耳度は96点を進呈。（片山）

ガキっぽいのか残忍なのか…

最近まで、オロチ社の暗黒地獄極楽落としのMAX版フィニッシュが「とどめのいっぱーつ！」に聞こえてました。ノーマル社のガキっぽさが残ってるやん、と思ったら、実際は「その命もらった！」。やっぱりオロチ社は怖かった。
●PN／YUTT（滋賀県）

編：とどめの一発って…なんか可愛いんだか怖いんだか、紙一重ってところですなァ。しかし、元と全然ちゃうやん…（笑）。さすがは空耳だね！ってわけで、空耳度は83点を進呈です！（片山）

待ちやがれといいつつ遠くにやっているのは？

『月華第二幕』の覚醒楓の活心・伏龍の台詞が、「待ちやがれーッ！」に聞こえる。これを聞くといつもこうツッコミたくなる。
…楓、相手を遠くへやっているのはアンタだ、と…。
●PN／智津（大阪府）

編：何がおかしかったかって、智津さんの冷静なツッコミです。いえる（笑）。空耳度は78点です。（片山）

オレってやっぱりいばりすぎ!?

『KOF'98』のラッキーのCボタン勝ち台詞が、「オレってやっぱり、いばりすぎだぜ」と聞こえる。
その台詞とともに出てくる親指に激怒した…。
●PN／どっこいしょ（愛知県）

編：いばりすぎって、自分でいうかいっ。つーかそのまんまやないですか（笑）。確かに、そんなこといわれて親指出されちゃ、かな～りムカつきますなー。まったく。空耳度は80点！（片山）

近寄りて発進！っていわれても…

『月華第二幕』の響の近寄りて斬る也のボイスが、私にはどうしても「発進ッ！」と聞こえます。発進→昇華をしろってコトなんでしょうかねェ…。
●PN／水無月皇（埼玉県）

編：楓の「活心」が「発進」に聞こえるってのもあるし、月華キャラ内で「発進」がはやってるのかもねェ（笑）。空耳度は78点じゃ。（片山）

鷲塚さんの千羽鶴に瞬発力!?

『月華第二幕』の鷲塚さんの俊殺・連の台詞が、「千羽鶴！」と聞こえるんです。誰か入院したんですかね？ 友人には「瞬発力！」と聞こえるそうです。
●PN／パンシャン（長崎県）

編：いや別に、千羽鶴は入院している人にしか送っちゃいけないってわけではないんだけど（笑）。2人して空耳星人なのね。仲よしさんだね。空耳度は77点っす。（片山）

無邪気なあかりのかんにんポッケ！

『月華第二幕』のあかりの式神・天空のボイス「かじっとけ！」が、悪友Hさんには「かんにんポッケ♡」て聞こえるといいはる。ちなみに堪忍袋（←ポッケ）という意味



●PN／御苑太郎（愛知県）
社男前ですなあ（個人的趣味）！ 実はこの2人、けっこうお似合いだったりするのですわ♡



●PN／森月都（神奈川県）
何か企んでそうな覚醒君。ゲームを通していろんな人たちと知り合えるってすばらしいことですな。



●PN／霞のジョー（滋賀県）
そ、そんなに驚かなくても大丈夫ナリよ。またバリバリ投稿してください！ 胸に目がいっちゃう…。



●PN／くろの（千葉県）
アテナ＆理香の女子高生ツーショット♡ アテナみたいな友達がいたら、何かと心強いかも。



●PN／かのうなつる（宮城県）
閑丸を求める声が日増しに高まってきてるようです。イイ男に育ってくれてるといいなあ。今のままがいいっていうのもあるけどね。



●PN／草薙京花（青森県）
ハートのチョーカーがニュータイプに!! …それにしても社ってこういうスタイルがよく似合うなあ。

らしい。
●PN／采姫炬（東京都）
編：ポッケって…すっごいムリヤリな気もするけど、なかなかナイスですな（笑）。可愛らしくハートマークがついているのもポイント高し。堪忍袋の緒が切れたって感じしないよね（笑）。空耳度は76点ってトコですわ。（片山）

剣圧飛ばしてひとやすみ…？

ウチのばあちゃんにはPS版『月華』の小次郎兄の疾空殺が「一休さん！」と聞こえるそうです。強で出すと2回お得。
●PN／ふじかみ河童（長崎県）
編：技を出すと、超有名なお坊さんが飛んできたりするんでしょうか（笑）。空耳度は70点ってトコです！　素敵なお祖母様によろしく。（片山）

空耳Q&A

『月華第二幕』で、対戦前のデモ画面、響のセリフがいつ聞いても「きもいわ」と聞こえるのですが…。
相手に気持ち悪いっていうのは失礼でしょ!!　って…空耳？　やっぱり。
本当はなんていってるんですか？
●PN／げじな（福岡県）
編：って…それは西の人にしか通じない言葉では（笑）。ちなみに「きもい」は「気持ち悪い」という意味っす。
でもって正解は、「あなたを…斬る！」といっております。ついでに対刹那だと「見ていて、お父さん…」になります。響らしいよね。（片山）



●PN／REDEYE'S（長野県）
修羅も羅刹もそれぞれに魅力があるよね。どっちもかわいいんだから、あとはお好みでどうぞ♡



●PN／蓮城多葵（東京都）
ダンシング刹那！　パートナーはナギ♡　なるほど、時代的に鹿鳴館あたりが似合ってますな。



●PN／大山高嶺（京都府）
すごい！　インパクトありすぎなこの1枚！　確かに近年まれに見る兄貴ゲーム…応援よろしく♡



●PN／マルミ（長野県）
10代…なんてすばらしい響き♡　目一杯エンジョイしてください♡　お誕生日おめでとう!!

オープンテラス

エロい18禁よりグロい18禁の方が好きだ。というわけで、『モータルコンバット』並みの惨殺表現のあるサムスピとか希望。N64で18禁が出る時代だしねぇ。●PN＝大山高嶺（京都府）／『侍魂2』ではナコルルの手首が飛んだり、パピィやママハハを斬れたりしたのに、それでもまだ足りないと申すか?!　となると、『MK』にならってフェイタリティ導入とか。フィニッシュブロウでケシズミになるリムルル見たい！（中嶋）

キャラレターZ

西園寺貴人様　1日でも早く君に会いたい…♡

僕がここまで人にホレるのは、すごく久しぶりのことです。正直自分でもびっくりするしているぐらい。早く君に会いたくて会いたくてめちゃめちゃ切ない気持ちで待っています。

ひどいもんだよなあ。貴ちゃんに初めて会ってからまだ1ヵ月もたっていないのに、こんなに大好きになるなんてさ。今の僕は1日でも早く君と一緒に闘いたくてうずうずしているよ。

僕のゲーム人生を変えてくれる人がまた1人増えた気がする。それくらい君の存在は僕にとって大きい。言葉にするのは難しいんだけどね。

今はまだ君のことをよく知らないし、僕なんかに君が使いこなせるかも分からない。だけど、君なら勝てると思うから。きっと優勝できるって信じているから、あきらめずに頑張ろうね。

P．S．　君の手料理、ぜひ食べてみたいです♡

●PN／秋篠秀（埼玉県）

編：「僕」なんていうもんだから、禁断の愛なの!?　な〜んてドキドキしちゃったけど、秋篠秀ちゃんってば女のコなのかぁ…、ちょっと残念。なんちて。2人で頑張って、貴人君を優勝させてあげてね♡　…あと、関係ないんだけど、刷新にあたってタイトルについた「Z」っていったいなんなのかしら？　もうあとがないってこと？　スペース狭くなったし…。ちょっとピンチかも！？　（稲葉）



●PN／うしを（静岡県）
しっぽがキュートなあか狸ちゃん♡　あかりと2人セットで手元に置いておきたいですな。



●PN／倉長行矢（福岡県）
圧観!!　ここまでくるとちょっとアブナイ感じが…。ま、まあこれもひとつの愛情表現ですかね。

『KOF R-2』でアテナのMAX超必を出したら、体操服やスクール水着姿になった。一瞬、めろんちゃんかと…。●PN＝相崎倫（千葉県）／体操着にスクール水着とは、なかなかマニアックな趣味ですこと。次回ではスッチーと尼さん希望。（中嶋）

月を見るたび思い出す

ゲーセンやアミューズメントスポットなどで見かけた、変な人や困った人を紹介。人と人との関係についてともに語り合おうではないか！

対戦台は練習台？守って欲しいマナー

もうけっこう前のことになりますが、急にKOF'98をやりたくなり、ゲーセンにいった時のことでした。

1P側に人がいたので通信対戦台の2P側から乱入しようとした時、その人（高校生くらいの男の人）は「あのー練習してるんで乱入しないでもらえますか？」といってきました。その店には練習台として、1P専用台が置いてあって、しかもその時は席はあいていたのに…。

そのあと、彼はえんえんとプレイし続け、5回くらいコンティニューしていました。台の周りには人が集り、みんな怖い目をして彼のプレイを見ていました。

僕が初心者のころは、デパートなどのあまり人がいなそうなゲームコーナーで練習したものでした。

やっぱり僕は、初心者の方で乱入されたくない場合は、対戦台でプレイすべきではないと思うのですが、みなさんはどう考えますか？

●PN／紅茶フリーク（千葉県）

編：対戦台を練習で占領されては困りますよね。しかも1P専用台があるというのに…。対戦台は文字どおり対戦を楽しむ台なのですから、1P専用台があるのなら、そちらでプレイすべきだと思います。紅茶フリークさんも思いきって語りかけ、この高校生にそっと気づかせてあげてもよかったかもね？（永井）

人に借りたものは大事に扱って欲しい

私がずっと前に、あるイベントにいった時のことです。私はその時、友人5、6人とそのイベントでコスプレをしていました。

私は友人の1人に、自分の持っていた刀&脇差しを貸していました。すると、知らないうちに、その刀&脇差しが見知らぬコスプレーヤーに渡っていました。友人に聞くと「貸して」といわれたらしいので、私はとりあえずほうっておくことにしました。

しばらくしてから見てみると、その人は私の刀で床を刺したり、刃をベタベタさわったり、さやを床の上ですべらせたりと、とにかく乱暴な扱い方をしていました。私はその時、ショックで注意することもできませんでした。

そのあと、友人の何人かが取り返してくれました。脇差しは無事でしたが、刀の方は刃こぼれがあったり、さやにはヒビ、おまけに刃先は1cmほど折れていました。その刀は居合い刀ですが、3～4万円ほどするものでした。

弁償しろとも、あやまれともいいません。ただ、少し反省してください。もちろん、最初に一言いわなかった私の方が悪いのです。

けれど、人に借りたものならば、大切に扱うのが常識なのでは…。

●PN／オロチック（神奈川県）

編：確かに、大事なものを乱暴に扱われて傷つけられると悲しいですよね。それは誰もが同じこと。悪気はなかったにしても、せめて借り物くらいは大事にしないとね。マジで常識ですぜ。（片山）

ノンフィクション台所伝説



うーん、やっぱりカラー版出るの分かっててもね、早くやりたいしね…。とりあえずモノクロ版にカラーのソフトを差して我慢するしか♡　ここは笑って時の流れに身を任せてみよう。

●PN／台所の怪人（北海道）

いや、雪好きですって。



雪が壊れたー！　心の声がテレパシーで頭の中に流れこんでくるよー。確かに何も抵抗できないまま天誅されるのはイヤだけど、後半の雪には天誅しちゃった小次郎もタジタジだ！

●PN／神代雪兎（茨城県）

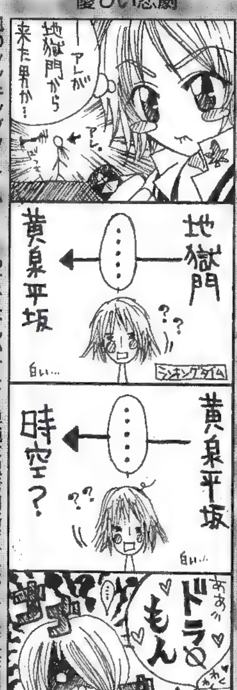
トップはかくす！



そのなまめかしくもしなやかなボディと、むせ返るほどの激しい色気が大爆発。3コマ目のサービスカットは見る者すべてを異世界へと葬り去ってゆく…。要するにカンチガイっ子禁止。

●PN／アズマ史人（滋賀県）

優しい悲劇



楓のシンキングターイム！　…って、なんかすごく単純な思考回路ですな。それで某猫型メカにいきつくとは、さすがの刹那も思わず秒殺モードが発動。でもちょっと似合ってる…かも。

●PN／サカキヨ（福岡県）

よろず質問&要望コーナー

鷲塚の十字傷は誰によってつけられたのでしょうか？
●PN／神無月弥生（神奈川県）

傷の形式から紫鏡が関係していると思われますが、本当のところは不明です。
（SNK宣伝課）

嘉神さんは地獄門に身を投げたのにどうして無傷で無事だったのですか？
●PN／ふじかみ河童（長崎県）

不明ですが朱雀の力が関係しているのかもしれません。本人は運命と受け止めているようです。
（SNK宣伝課）

月華の登場キャラクターのプロフィールには、血液型が載っていませんよね？ SNK様の予想でも結構ですから教えてください!!
●PN／サイキカガリ（東京都）

あくまでも推測なので、実際と違う可能性があります。

・楓　A型
・御名方守矢　A型
・雪　A型
・玄武の翁　O型
・一条あかり　B型
・神崎十三　O型
・鷲塚慶一郎　A型
・紫鏡　O型
・骸　A型
（昔はO型だったらしい…？）
・天野漂　A型
・李烈火　B型
・斬鉄　O型
・直衛示源　AB型
・直衛虎徹　A型
・嘉神慎之介　AB型
・真田小次郎　A型
・高嶺響　AB型
・刹那　？型
（イノチヲカルモノの血液型は推測不能）
・黄龍（慨世）　B型
・暁武蔵　O型

（SNK宣伝課）

編集部の中を見てみたいのですが…？
●矢代智さん（新潟県）

NFホームページ（http://www.neogeofreak.co.jp）にて、編集部内の様子を大公開中!! ぜひのぞきにきてくださいね。
（NF編集部）



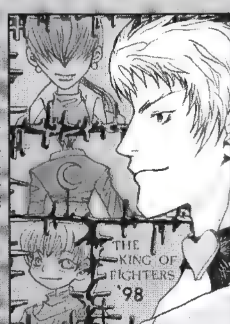
●PN／からさわ（長野県）
金魚すくいとは涼しげな。これから暑くなる中、どんどん夏祭りが待ちどおしくなりますな。



●PN／伊勢崎裕（千葉県）
ハートマークがよく似合うシェルミー。なんといっても女の子！ 闘ってる姿は男のロマンっス!!



●PN／今村実（静岡県）
ぽよよ〜んな感じがかわいいお2人♡ ナギちゃんぬいぐるみみたいですな。抱きしめたい…。



●PN／IQU（三重県）
もしもオロチが関わってなかったら、いったいどんな人生を送っていたんだろう…。



●PN／掛川さきと（神奈川県）
月を見ながら小次郎は、何を思っているのだろう。…今日の晩ごはんのメニューとか（笑）。



●PN／ひしおかさちえ（滋賀県）
なんともたまらんツーショットですな♡ これだけ息の合ったチームも今じゃめずらしいかも…。



●阿久沢仁実さん（兵庫県）
あかりの笑顔を見てるとついつられてこっちまで笑顔になっちゃいそう。これからもよろしく♡



●PN／台所の怪人（北海道）
シブい〜!! 趣味と独断による極悪紳士ザ・ベストとは天晴！ 超個人的にイチオシ♡

オープンテラス

『武力』のリョウが32歳ってことは、ユリも間もなく三十路ってわけだ。歳食っても「よゆうっチ♡」ってやってるといいなぁ。●PN＝ラルフ・庵・シエル（愛知県）／果たしてどうでしょう。女の子って、20歳過ぎると別人のごとく豹変しちゃいますしねえ。今までの人格なんて、なかったことのように勝手に抹消してくれちゃいます。…あ、そーいや「KOF」のユリって20歳過ぎてたっけ。（中嶋）

オープンテラス

安井さんはクールなためあまり笑わないらしい。それじゃ、毎回連載コラムで笑っているあの人は一体誰なんだ？●PN＝山瀬優司（愛知県）／まぎれもないご本人です。人前であまり笑わないかどうかは別として、お仕事柄、いろんな側面を持っているのではないでしょうか。（中嶋）

替え歌、行っきま～す！

元歌のメロディーに乗せて独自の世界を展開する「替え歌行っきま～す」！
みんなのナイスなネタを大発表するゼ！
イエ～イレッツシング！

肉まん大好き ケンスウのテーマ！

ケンスウを使っての、ドラえもんの替え歌です。
仕事中になぜか思い浮かんできてしまいました。

肉まんいいな
ピザまんやだな
あんなボケ
こんなツッコミ
いっぱいあるけど
みんな　みんな　みんな
わい見て笑う
ふっと気づいた
チャックがあいてる
相手をたくさんどつきたいな
はい！　龍連打!!
肉まん　まん
とっても大好き　椎拳崇

アテナが好きや
とっても好きや
あんな笛
こんなモーション
いっぱいしたけど
いつも　いつも　いつも
返事は同じ
ごめんねケンスウ
思わずがっくり
この悲しみをまぎらわす
神龍大舞脚!!
肉まん　まん
ちょっとやけ食い　椎拳崇
肉まん　まん
のどにつまらす
んがくっく

●PN／舞月靭（茨城県）

編：このコーナーではすっかりおなじみとなったドラえもんの替え歌。なんか男の哀愁を感じますな。「はい！　龍連打!!」がなんとなく可愛くて私的ヒット。そこまでしてどついてどうするんだ（笑）。
どうでもいいけど、やけ食いしまくるところころと太っちゃうぞ、拳崇…。（片山）

背景キャラなんてやってられん…!?

『金田一少年の事件簿』のOPテーマで、高山美瑠 with TWO-MIX の『Justice』で、藤堂竜白のいき場のない怒りの歌です。

背景キャラ
なんてやってられん
この不況の中で
娘に苦労かけさせて
このままじゃダメ親父だ
龍虎のキャラなんだけど
続編はまだ　少し先
それも出れるか知らずに
背景にちょっと出てるだけ
技が1つというのなら
望むだけ使ってやるわ

弱くはない　ヘアスタイル
娘とかぶるなら
坊主頭になっても出てやる
父の威厳にかけても
新キャラなんてくそ食らえ
誰もかれもぶっ殺す
お面をつけてもかまわない
Mr.カラテとかぶるが
手はじめ無論極限流
タクマと熟年対決

●PN／神山丁（京都府）

編：めっちゃ哀愁が漂っていますな。もう彼の復活はほとんど無理…と思われているけど、実際どうなのかしらねー。このままキングオブ背景キャラをつらぬくのもいさぎよいと思うんだけど（笑）。
でももし復活したとして、彼を使用する人って何人くらいいるのかな…謎。って、これってもしや地雷!?（片山）

ラスボス嘉神のハイパーテーマ!!

サザエさんの歌で『月華』の嘉神の歌を作りました。
「」内は声マネすべし。

さぁ覚醒しましょう　ルルル
燃やしてみましょう
「滅びよっ!!」
どうして怒るの示源くん？
楓も守矢も雪ちゃんも
以下略（反省の色なし）
蹴れない　屈めない



●PN／紫凪彩（栃木県）
だめよレオナ！　そんなうつむいてちゃせっかくの美人がだいなしよ！　さあ笑って…にっこり♡



●PN／蒼龍広晃（大阪府）
トーン貼ってなくたって、また別の魅せ方があると思うナリ。気にせず投稿続けてくれい!!



●PN／来美来夢（東京都）
京も庵もこのままでは終わらない！2人の闘いはまだまだ続く…ってホントにいつまで続くんだろう。



●PN／真部夏恵（北海道）
「投げチーム」見参!!　でも心なしか投げられたい…♡　という気持ちがあるのは私だけ!?



●高山瞬さん（埼玉県）
背中の般若がいい味出してます。これぞまさに漢（おとこ）！　みなさんもっとかわいがろうぜ♡



●PN／ジークフリードIII世（東京都）
なんともほっとするような、肩の力が抜けていくような1枚。髪の毛燃えてるけど大丈夫？

顔色悪い（それ地獄門カラーやん！）
私はハイパー嘉神さん
笑う時だけ声違う
「ハッハッハッハッハッ」
声違う

そんな彼が大好きです。

★PN／ふじかみ河童（長崎県）

編：何がウケたかって、「笑う時だけ声違う」いえる。第一幕（っていい方もちょっと変だけどね）だと、ハイパー化時の声マネ（すべては終わり〜ってやつですな）が当時編集部内でやたらとはやっていましたな（笑）。嘉神さんて面白いよね。いや、めっちゃカッコいいっすよ、もちろん（笑）。（片山）

明るい曲にノった八神の大暴走!!

ザ・ドリフターズの『ドリフ大爆笑』のOP（タイトル不明…）の替え歌です。

や・や・八神の大暴走
口から白煙　手はブラリ
吐血で暴走「京ォォォォ！」
主食は人肉「泣き叫べ…（以下略）」

●PN／みずしまちはや（埼玉県）

編：短いけど、ちゃんと曲にノってていい感じです。しかし、こんなに明るい曲に合わせて暴走されても、単なるお笑いキャラになっちゃうだけだよねェ（笑）。って、もしかしてこれも地雷!?　なんかも一、今回はトバシすぎだぜ！　なんちて。（片山）

小さい奴見つけた！寂しい曲に合わせて…

『'97』のケンスウのテーマで、『小さい秋』をアレンジしつつも『小さい奴』にしてみました。

小さい奴　小さい奴
小さい奴　見つけた
椎拳崇　19歳
中国人　関西弁
肉マン片手に
オフィシャルイラスト
すまして勝ちポーズ
ズボンがさける
遠くでアテナのダウンの声
超球弾や龍顎砕や龍連打や
ガードされたー

作っていて、かなりもの悲しくなりました。もうしません。ごめんなさい。さようなら。

●PN／サカキヨ（福岡県）

編：おいおい、そんな悲しくならないでも…。でもまあ、歌ってても悲哀を感じますけどねー（笑）。今後も投稿してねん。

それはさておき、今月の替え歌だけど、拳崇大人気。彼に何かあったのか!?　それだけファンが多いという証拠なのかっ!?

…というわけなので、拳崇ファンは他のコーナーへの投稿もよろしくねっ！　このままではただのお笑いキャラになっちゃうぞ!!（汗）（片山）



●PN／やなかこたろう（大阪府）
久々に見たこのツーショット♡　最近ゲーセンでも見かけないなあ…。ちと悲しい。



●PN／K2（北海道）
ニヒルなスマイルがかっこいい京ちん。密かにK2さん、編集部・山田と同郷♡　よろしくね！

今月の全国布教委員会

全国1万人の迷える子羊たちよ！
今こそペンをとって立ち上がるのだ！
さあ皆の者、魂の叫びを心して聞け！



●PN／柳田小次郎（栃木県）
ふっ、なんてシブいヤローなんだ…。ほら、よおーく見てみな！　この魅力がわかんねーなんてもったいねーッス！

▼全国紳士布教委員会

ゲーニッツ牧師様サイコーですっ！　風のように現れて、風とともに消えていったとっても紳士な牧師。私は毎日のように、『真・八稚女』キメてる時の彼の恍惚の表情を、鏡の前で練習しています。もちろんゲーニッツのコスプレもやっています。みんなでゲーニッツを長とするオロチ八傑集を復活させましょう！

きのこも大好き♡

●PN／紳士マニア（茨城県）

編：きのこ好きなんて！…キミとはうまくやっていけそうだよ。ゲーニッツは、ラスボスとしてはめずらしいタイプだったよな。宇宙人でもなければ怪物でもない、静かな物腰の紳士だもの♡（山田）

▼全国某イタリア人布教委員会

彼の魅力はなんといってもあの流れるような視線と、からみつくような超セクシーボイス！　バラの花びらとともに華麗に技を決めるあの姿に胸打たれた人も多いはず！

最近はゲーセンでもめっきり見かけなくなってしまいましたね。今こそ全国ピエール・モンタリオ布教委員会が立ち上がる時です。どんな逆境にも負けず、みんなでピエールの魅力について真剣に語りつくしてみよう！　いざとなったら最後の手段…洗脳とか。…世界平和への第一歩！

●PN／平和の象徴（広島県）

編：世界を代表する平和の使者って一体…。確かに彼の超必『サンダー・クラウザー』には衝撃が走ったなあ。でもピエールってけっこう人気ありそうだけど…？　某フランス人ジョルジュも同様。（山田）



●PN／さわやかアップル（東京都）
大人っぽい雰囲気のマジドロガールズ。この笑顔がマニアにはたまらない（？）！



●PN／ポケピカ（東京都）
「龍虎ってKOFの中の1チーム？」とかいうヤツは処刑決定！　前へ出な！

オープンテラス

「超MM」って「超御名方守矢」の略ですよね？●PN＝二階堂たかや（福島県）／つーことは、超異人かぶれで超カッコつけだけど、実は超フツーの人とかいう、何だか見かけ倒しっていう意味でしょうか？　それにしても、「MM」だなんて懐かしい響きですな。ていうか死語すでに埋葬済み。（中嶋）

オープンテラス

6月号の「NF編集部用語辞典」を読んで、ああ、編集部って、大人って大変なんだな…って思った。がんばってください。●PN＝こだま皐月（埼玉県）／そうなんです。前日の夜遊び呆けて寝坊して大遅刻かましても、生活費考えずに給料をゲームにつぎこんで月末死にかけても、我々は一応大人だし、社会人なんです。…本当か？（中嶋）

文通&募集コーナー

●一緒に本を作ってくれる相方様募集!! 当方本を作るので、ちょっとでもイラスト描いてくれる、または漫画描いてくれる方でOKです!! 名前（PNがあればそれも書いてください）、PS以外の好きなゲーム、自分の描けそうなゲームシリーズ、イラスト（カラーでも可）を記入、同封のうえでお便りください。なおKOFか月華が好きな方に限ります。なにぶん初心者ですのでよろしくお願いします。ペーパー配布者様も同時募集中です。
〒336-0923 埼玉県浦和市大間木885-506 長谷川梓

●お友達のボ集です。ゲーム友達が少なくって、さみしい思いをしている私と友達になってくれる心優しい方を探しとります。KOF、月華などのゲームが好きな方。楓とか京とか好きな方。らくがきするのが好きな方。ゲーセンとかイベントなどに一緒にいって遊んでくださる方。庵×京の方。気が合いそうかも？と思った方！ ぜひお手紙をくださいませ♡ 初回のみ80円切手を同封してくださるとウレシーです（スイマセン）。18歳、女。
〒228-0802 神奈川県相模原市上鶴間4-3-16 属悠子

●龍虎、KOF、侍魂などのSNKの格ゲーが好きで、キャラは特にリムルル（侍魂2の羅刹みたいなお姉さんリムルルが狂うほど好き!! という方は大歓迎）、リョウ、ロバート、ユリが好きな方文通して友達になりましょう。あとイラストの上手な描き方を教えてくれる方も募集しています。性別不問です。初回80円切手同封でお願いします。16歳、男。
〒520-3222 滋賀県甲賀郡甲西町吉永141-6 松木健二

●(C)ANIMAL・CRACKERSの会員になってくれる中学生以上の女性の方大募集♡ イラスト、ネオプリ、80円切手を同封してご連絡ください 1ヵ月以内に案内書などを必ず送ります♡ また、ペーパー希望者様、イラストリクエストしてくれる方も大歓迎します♡
〒920-0935 石川県金沢市石引2-1-1-203 ハイツオフカリース203 田中方 アニマ・NF係

●お友だちになろー♡ KOF LOVE LOVE歴4ヶ月と5日の私にKOFに関することを色々と教えてちょろりんこ♡ あとコスプレイヤーさんも私と一緒にイベントいったり写真とったりしてあそぼー!! アテナ&ユリのコスプレしてますんで写真交換もOKナリ!! 京サマ、真吾、拳崇、アテナ、ユリが好きっちょな方、初回80円切手同封で手紙待ってるたい。コス写真同封大かんげーくれくれ。18歳、女。
〒257-0003 神奈川県秦野市南矢名2-8-6 藤嶋ゆず

●KOF、サムスピ、月華、メタスラ、マジドロ、スプライツなどなどネオジオのゲーム大好きという方、文通&イラ交してください!! 近くの方は一緒にゲーセンにいけたらうれしいです。80円切手同封なら返事確実です。16歳、男。
〒164-0003 東京都中野区東中野4-27-34 吉野文裕

●月華の剣士で楓、あかり、あか狸、小次郎、香織、鷲塚、守矢が好きな方、よろしければ文通&イラ交しませんか？ 同人誌関係を教えてくれる方大歓迎！ 老若男女問いません。サムスピもOK。14歳、女。
〒946-0036 新潟県北魚沼郡小出町大字岡新田321-9（314） 関斎

●ゲーム友達大募集!! 当方、ゲーム全般的に大好き&上手です。なるべく同年代の女の子の友達が欲しいです。お手紙ください。19歳、男。
〒133-0051 東京都江戸川区北小岩4-41-12 コーポ筑波202 近藤和人

●KOF＋サムスピ＋DJステーションのアンケート回答者様募集!! 冬頃発行予定のSNK本に載せるためのアンケートです。〆切りは11月末ですので、いつでもお問い合わせください!! お礼ありです。ひとまずご連絡ください。切手不要ですのでよろしくお願いします（同人グッズ、ペーパー同封OKです!）。
〒722-2417 広島県豊田郡瀬戸田町名荷3394-8 松本悠

●龍虎の拳2&外伝の対戦相手募集。当方ネオジオワールド龍虎外伝大会ベスト8中3人＋α。いまだにやっている方、昔ならした方、またこれからやってみたい方など。年齢性別不問ですが浦安までこれる方。熱い想いのある方は文通もOK。その他の格ゲーでも募集中（特にWHP）。26歳、男。
〒279-0004 千葉県浦安市猫実1-10-2-207 梶谷陽

●月華フレンド、ボ集中♡ 守矢♡雪、楓♡あかり、わっしー♡真田、が好きな方（あ、でも他の月華キャラ好きな方もOK）、私と文通してください。末長く文通してくださる方がいいなぁ あとこんな私をゲストに呼んでくださる心の広～い方（月華で）も常時ボ集中してます。初回のみ、80円切手同封してください。同人Goods、all不可です。16歳、女。
〒700-0807 岡山県岡山市南方3-1-20 川端由佳里

●KOF、月華、その他SNKゲームに惚れた方、文通しましょう。月華では楓、あかり、そしてKOFでは京、テリー、真吾（シャレ）が好きです。もちろんどのキャラでもOKだよ！ 80円切手を同封してくれた方には返事は確実！ 年齢性別不問!! たくさんの手紙待ってるよ！ 16歳、男。
〒851-0115 長崎県長崎市かき道3-14-2 松下真伍

●守矢受けonlyアンケート実施中。マニアックな質問多し。守矢受けが好きな方はぜひ答えてやってください。80円切手と宛名シール同封でお願いします（宛名シールは無理しなくていいです）。同人グッズOKです。
〒364-0033 埼玉県北本市本町2-60 坂巻玉恵

●一緒に遊んでくれる方募集。KOFや餓狼などが好きな方、ネオポケカラーを持っている方、山崎竜二が好きな方、一緒にゲーセンいったりしましょう。伊賀に住んでいる方に限ります。年齢性別は問いません。切手は不要です。女性の方ならうれしいです。17歳、男。
〒518-0031 三重県上野市長田1937 百南剛次

●舞、シェルミー、レオナ、庵、クリス、社、マチュア、バイスが好きな方（その他のキャラでもOK）、文通&イラ交してください。あと、できればイラスト教えてください。イラスト描けない方でもOKです。年齢性別は問いません。15歳、女。
〒089-1182 北海道帯広市川西町西2線57番地35 福田亜由美

●寝ても覚めても対戦な方求む!! とにかく対戦なしじゃ生きていけない方、KOF、月華などSNKのゲームで対戦しませんか？ できれば神戸近辺で遊べる方。年齢性別不問！ だれでも気軽に手紙をくれるとうれしいです。初回のみ80円切手同封でお願いします（なくてもOKです）。18歳、男。
〒653-0832 兵庫県神戸市長田区御船通4-7-2 井高誠

●文通したってや!! 月華シリーズにハマってしまった方！ 私と文通しませんか？ キャラは特に楓（両方）、守矢、響、雪、あかり、刹那、小次郎（香織）が好きです カップリングは守矢×楓です 同人Goods all OK！ ペーパー同封大歓迎です。年齢性別問いません！ 初回のみ80円切手同封でお手紙くださーい（私、同人やる予定です）。待ってます。15歳、女。
〒146-0081 東京都大田区仲池上2-3-5 安本美佳

●一緒にゲーセンいこう！ っていう女性募集。19歳、男。
〒689-2103 鳥取県東伯郡北条町田井26-7 谷口潤

●文通してください!! 月華かサムスピの、どちらか1つでもお好きな方♡ 年齢性別不問！ イラ交もお願いします！ 初回のみ80円切手を同封してくださると、とっても助かります…。ペーパー配布とかもやります！ よろしくお願いします♡ 12歳、女。
〒861-1308 熊本県菊池市旦135-4 高木侑希

●庵の好きな方、私と文通してください。全国の庵ファン待ってるぜ！ 性別不問、15歳以上の方。ネオプリor写真同封だとうれしいです。15歳、男。
〒036-0103 青森県南郡平賀町本町北柳田8-20 小田桐正和

●コスプレ友達募集。KOFや月華など好きな方で、一緒にイベントいったりゲームショーにいったりしてくれる方募集です。性別不問。まずは80円切手同封のうえご連絡ください。ネオプリやコスプレ写真が入っているとウレシイです。25歳、女。
〒347-0014 埼玉県加須市川口1311-1 草間礼子

●サムスピで火月が好きな方、文通&イラ交してください。当方、蒼月×火月なので同志の方だったらうれしいです♡ 年齢は問いません。返事は確実ですので、初回のみ80円切手同封でよろしくお願いします。同人物は中身だけならOKでーす♡

文通&友達 大・大・大募集♡



熊懐亜未 17歳・女（左＝友人、右＝私）

KOFが好きな方、私と文通しない？ 私は庵、京、真吾、舞が好きです。友達でもOK。この他でもいいよ。切手は同封しなくてOK。

〒590－0985
大阪府堺市戎島町1－55－3－2－806

文通・ゲーセン仲間募集中!!

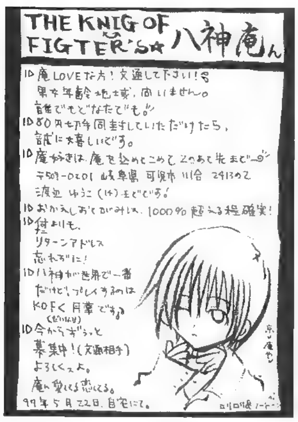


加藤隆行 13歳・男

KOFが大好き！ という方文通しましょう。個人的には庵最高！ 他にもあなたが好きなゲームの話でもOK！ 13歳～25歳の男性希望。

〒340－0006
埼玉県草加市八幡町255－1











▶読者通信欄　パオパオカフェ1号店へようこそ！

17歳、女。
〒465-0094　愛知県名古屋市名東区亀の井2-97　吉村美穂

●SNKのゲーム大好き！　という方。特にKOFの京様、庵、真吾が好きという方大歓迎です。もちろん他のキャラが好きな方でもSNKを愛している方ならOKです。できるだけ関東近辺に住んでいる方で、年齢性別は問いません。近くの方なら一緒にゲーセンに、遠くの方なら文通お願いします。写真かネオプリ同封してくれるとうれしいです。16歳、男。
〒369-1241　埼玉県大里郡花園町武蔵野1974-5　横関拓也

●KOF庵×京中心京受オンリーイベント『月下の炎～THE　KING　OF　LOVERS～』を9月15日（祝）に東京・損保会館2Fでおこないます。京受カップリングコスプレコンテストあり。お問い合わせは80円切手をはった返信用封筒同封のうえご連絡ください。直接・委託参加サークル募集中です。
〒195-0064　東京都町田市小野路町4452-94　草薙方　京係

●文通相手・友達募集中。当方、庵、京、真吾、クリスのコスプレイヤーです。庵、京、真吾、レオナ、オロチチーム（もちろんこれ以外のキャラでもOK）が好きな方、私と文通&イラ交してください。年齢性別問いません。切手は不要です。返事100%（早いです）。16歳、女。
〒791-8061　愛媛県松山市三津2-16-12　丸井宏美

●侍魂、月華、KOFがかなり好きな方文通しましょう。嘉神、色、ナコ、蒼月、マチュア、京、男前が特に好きです（他のキャラもふつうに好きです）。年齢性別不問。初回のみ80円切手同封でお願いします。近くに住んでいてゲームが強い方、対戦や乱入しましょう。弱いor自信がない方はオレがやり方教えます。13歳、男。
〒970-8026　福島県いわき市平字道匠小路30-1　小林裕和

●文通してください!!　月華の剣士が大好きな方　特に鷲塚さんがちょーっ好きという方　私は他にも守矢、小次郎、楓が好きです。イラスト交換OKです（18歳以上の女性の方よろしくお願いします）。わっしー×香織とか、嘉神×楓とかも好きっス。初回のみ80円切手同封で。たくさんのお手紙お待ちしておりまーす♡　18歳、女。
〒951-8013　新潟県新潟市柳島町2-10-1　大倉衣未

●SNKアンケート回答者様大募集中!!　〆切りは10月末日まで。同人グッズALL　OKです。
〒180-0012　東京都武蔵野市緑町2-6-2-16　成島那美

●新大生（新潟の大学生のコトね）の方、一緒にゲーセンにいってくれませんか？　大学でもゲームについて語り合いたいです。私は山崎フリークな大学1年生です。KOF、餓狼、月華が特に好きです。80円切手同封でお願いします。格ゲーサークル作ろうぜ。ヨロシク♡　18歳、女。
〒950-2181　新潟県新潟市五十嵐二の町8050　新潟大学五十嵐寮B棟101号　近藤由規

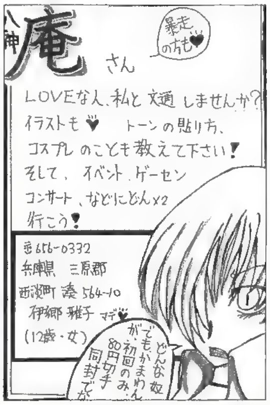
●SNKのゲームが大好きな女の子の友達を募集しています。年齢はなるべく近い方お願いします。一緒にゲーセンいったり、話をしたりしましょう。ときどき大阪のネオジオランドに遊びにいくし、ゲームの買い物（探し物）も得意です。よろしくお願いします。21歳、男。
〒654-0141　兵庫県神戸市須磨区竜が台6-4-2　杉本聡

●ただ今、KOFのコスプレバンドを作るにあたってメンバー募集中です。KOFのコスプレしていて、今バンドをやりたい方、特に社！　男前だったらいうことナシです。手紙にプロフィールとネオプリor写真同封でご連絡ください。シェルミーと京と庵はいます。秋田の方だけですが、他の県の方でも秋田にこれる方ならOKです。年齢性別不問。とにかく連絡待ってます。よろしくお願いします。
〒018-1606　秋田県南秋田郡八郎潟町夜叉袋字松ノ木59-1　渡部香織

●ネオジオフレンド募集!!　SNKの格ゲー（KOFシリーズとか）をまだまだガンガン遊んでいて、『KOF'99』が出るまでやってるぜ！、という方、年齢性別不問で気軽にご連絡ください。よろしくお願いします。16歳、男。
〒811-3515　福岡県宗像郡玄海町池田809　豊福朝輝











●PN／後藤みかん（愛知県）
お花のようにかわいらしい小次郎&ワッシー。ほんわかムードでなかなかお似合いですな。



●PN／砂賀博紀（滋賀県）
：なんというか、マブシイ笑顔ですな。確かにこの方の髪形ってなかなか特殊な感じが……。



●PN／たいら・みつき（大阪府）
いよいよKOFの季節だけど、とりあえず京ちゃんは夏期講習がんばってくださいなーんて。



●PN／肉（新潟県）
なんにでもチャレンジするのはよいことナリ。覚醒前でも怒ると怖いんだぜ♡　違うって…。



●PN／氷雨玄太（埼玉県）
夏は燃えろ太郎君の季節！　ってなわけで、みんなもKOFで熱い夏を満喫しようぜ！



●PN／巨人OF清原フリーク新月（群馬県）
女遊びで切腹なんて、小次郎では考えられませんな。というわけで別人決定！　おめでとう♡

オープンテラス

ある日上司が髪を切ってきたのだが、それを見た瞬間、私はトイレに駆けこみたっぷり3分は笑った。だって頭がパヤック・シピタックにそっくりで!!●PN＝お似合いですよと言っといた（千葉県）／上司パヤック！　これで失敗やらかして大目玉食らっても怖くないぞ。そして職場は笑顔のあふれる楽しい空間へと変貌。（中嶋）

オープンテラス

3Dゲーム初心者の頃、どうしてもレバーガードばかりして泣いていた私は、『武力』でもまた置いてけぼりにされるのだろうか。レバー入れてるのに、何で前に進まないんだろう？　と思うことしばし。ちゃんと操作方法は頭に入れているのに、体がついてこないらしい。…これって歳ですかね。（中嶋）●PN＝樋口悠樹（京都府）／あまりに独特な操作を要求される『武力』。

売買＆交換コーナー

●売り／ネオジオCD版『ニンジャマスターズ』（新品同様）を。希望価格を明記のうえハガキでご連絡ください。高価優先します。〒651-1221　兵庫県神戸市北区緑町7-1-8　湯川真也

●買い／ネオジオフリーク創刊号～'98年4月号までを、ポスターつき（サムスピシリーズ、月華のみ）で。バラでも可ですが、なるべくまとめて安価で売ってくださる方にはCD版『KOF'98』についていたカレンダーを差しあげます。希望価格、支払い方法、送料はこちら持ち。希望価格、支払い方法を明記のうえハガキなどでご連絡ください。〒443-0103　愛知県蒲郡市形原町北浜9番地B-303　榊原利沙

●売り／RB2　香緋便セン♡　作りました。前かがみの体勢で肉まんくわえてます。B5判、上質紙白、オフ、色：マゼンタ、8枚入り、100円。支払い方法は無記名小為替、送料分の切手（60gは140円、90gは160円よん）、宛名シール（もしくはアドレス用紙）を同封のうえご連絡ください。他にもサークルでKOF、サムスピ、ペルソナなどがあります。ペーパー請求は返信用封筒＋80円切手同封で〒326-0831　栃木県足利市堀込町1684-2　栗原麗

●交換／こちらのROM版『RB2』とあなたの『ブレイジングスター』を。交換してくれた方には、怒チームのデスクトップピクチャを差しあげます。ハガキにてご連絡待ってます。〒371-0023　群馬県前橋市本町1-17-14　秋山佑馬

●買い／NF編集部のKOF'96とKOF'97のアンソロジーを。本当にお願いします。希望価格を明記のうえご連絡ください。誰かっ！　心の優しい方お願いします。〒649-0316　和歌山県有田市宮崎町2305　嶋田聖子

●売り／『月華2』『侍魂』の便せんあります。A：『月華2』クラフト紙に両面刷り（表・青、裏・赤）黄龍除く、全キャラいます。B：『月華2』コミック紙にグラデーション。鷲塚と小次郎。新撰組っぽい。C：『アスラ斬魔伝』コミック紙にグラデーション。アスラと色の修羅と羅刹。各100円、50g、B5、10枚入り。お申し込み方法は代金分の為替と送料分の切手、何をいくつ欲しいか明記したメモを同封してお申しこみください。1部のみですと80円切手3枚でもお求めできます　送料は1部140円、2部200円、3部240円です。〒266-0004　千葉県緑区平川町1284-2　木下述子

●買い／ネオジオROM本体（箱、取説あってもなくてもOK）＋ROM版『餓狼SP』『真サム』（箱、取説あり）を5千円くらいで。まずはハガキでご連絡ください。送料はこちら持ちで結構です。〒350-0406　埼玉県入間郡越生町堂山54-1　堀口和也

●交換／僕のネオジオCD本体＋カセット10本＋NF'98年8月号～12月号（ポスターあり）と、あなたのネオジオCDZ（本体のみ）を。交換してくれた方にはRB2コミックアンソロジーとプレステのソフトを多数プレゼントいたします。〒747-0013　山口県防府市沖今宿2-23-2-306　小野剛士

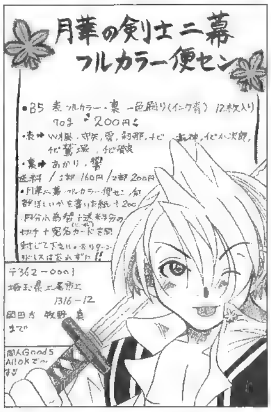
●売り／KOF（'96～'98）オールキャラバッチ、全73種!!　単価100円。今まで"がうがう本舗"でイベント参加した時に販売していたものですが、開店ということで通販をします。ご希望の方はとりあえず80円切手同封のうえご連絡ください。〒121-0061　東京都足立区花畑1-30-3　片桐まゆみ

●買い／ネオジオROM本体（箱、取説なしでも可）とコントローラー2個（1個でもいいですがなるべく2個で）を8千円くらいで。送料はこちら持ち。支払い方法を明記のうえ、封書にてご連絡ください。〒368-0034　埼玉県秩父市日野

















●PN／まななぎりサト（広島県）
ついに月華もちっちゃくなって登場！　今から発売が楽しみですな。ネオポケ貯金がんばってね！



●PN／AISUKE（北海道）
凱は格闘バカなのか？　あぁ、その通りさ。だがそこは若さでカバーなのだ！　…若いっていいね。



●PN／岸水貴（群馬県）
ほっぺたがとってもおいしそうな京ちん。そんなにドキドキしなくても、とって食ったりはしないよ！（多分）



●PN／ひならぶ（東京都）
ラストはモノクロイラストMO投稿1番のりの、武力ガールひなちゃんだ！　かっ・かわええ…



▶ 読者通信欄　パオパオカフェ1号店へようこそ！

田町2-7-4　細岡崇

●売り／ROM版『KOF'98』を1万5千円、『RB2』と『風雲SB』を各1万円、ネオジオCD本体（コントローラーなし）＋CD版『KOF'97』を4千円、すべて箱、取説あります。送料はそちら持ちでお願いします。
〒998-0855　山形県酒田市東中の口町9-18　石川琢磨

●買い／NF創刊号から'98年11月号までをセット（ポスターつき）で。多少は高額でも結構です。本気です。まずは希望価格とお支払い方法を明記のうえご連絡ください。なお、送料やその他にかかる費用は責任を持って払います。よろしくお願いします。
〒441-1623　愛知県南設楽郡鳳来町黄柳野字池田　663-1　黄柳野高校内　渋谷龍介

●売り／KOF便せん売ります。A：庵と京（2人ともヘソ出し）、B：ニューフェイスチームと庵&京。各100円、2種、10枚入り、40g。ご希望の方は代金分為替と送料分（1部140円、2部160円）の切手、80円切手、宛名シール同封のうえご連絡ください。ペーパーのみの請求は80円切手同封で。ネオフリ見たよ、と一言つけてください。
〒390-0827　長野県松本市出川3-2-28　岩下めぐみ

●買い／ROM版『KOF'95、'96、'97』（箱、取説あり）をセットで4千円以下で。往復ハガキにてご連絡ください。送料はこちら持ち。他にいらないROM版ソフトがあれば500円で買います。
〒145-0063　東京都大田区南千束3-21-13　石井康之

●売り／すべてROM版で、『KOF'94～'96』を各5千円～、セットなら1万2千円。『KOF'97』1万5千円～。『ニンジャマスターズ』8千円～。『サムライスピリッツ斬紅郎無双剣』4千円～。『餓狼伝説3』と『リアルバウト餓狼伝説』セットで5千円～、バラ売り可。メモリーカード4千円～。高価優先。または『KOF'98』との交換も可。近くの方は手渡し可能（または配達）。よろしくお願いします。
〒666-0004　兵庫県川西市萩原1-15-3　大西文男

●買い／ROM版『サムライスピリッツ天草降臨』を1万5千円以下で。希望価格を明記のうえ、ハガキにてご連絡ください。箱、取説はなくても結構です。送料はこちらが負担します。気長に待ってますので、よろしくお願いします。
〒852-8061　長崎県長崎市滑石3-34-3　山浦和彦

●売り／月華の便セン作りました。KOFも少しあります。オーダーメイドもOKです。種類がかなり多いので、まずは80円切手同封でリストを取りよせてください（リストを取りよせてくれた方には、無料で記念便センを3枚プレゼントします）。かわいいと好評なのでオススメです。たくさんのお手紙待ってます。
〒799-0413　愛媛県伊予三島市中曽根町1095-1　妻鳥麻也子

●買い／ネオジオCD本体一式（箱なし可、取説あり、コントローラープロとコントローラーパッドを1つずつ）とCD版『メタルスラッグ』かCD版『メタルスラッグ2』のどちらかをセットにして1万2千円で。ソフトを2つともつけてくれる方は1万5千円で。ハガキにつけてくれるソフト名を書いてご連絡ください。送料はそちら持ちで。
〒238-0225　神奈川県三浦市三崎町小網代21-89　関友哉

●売り／ネオジオCDZ本体（箱、取説あり）とコントローラー1個、（キズあり）を1万3千円くらいで。ネオジオCDコントローラー使用済みのものを千円、ネオジオCD版『KOF'98（限定版）』を4千円くらい、ネオジオCD版『月華の剣士』を4千500円くらい、ネオジオCD版『トップハンター』（キズあり）を千500円くらいで。その他、未使用のACアダプター、ステレオAVコードもあります。高価優先。送料はこちら持ちです。往復ハガキにてご連絡ください。
〒366-0818　埼玉県深谷市萱場373-25　田苗大将

●買い／ネオジオCD版の新作ソフト（『月華の剣士2』など）とROM本体（箱、取説つき）を激安で。ハガキに商品名と価格を書いてご連絡ください。安価優先。送料はそちら持ちで。CDにキズがついていても、その分安ければOKです。
〒654-0113　兵庫県神戸市須磨区緑が丘1-19-12　田代たつお

●売り／A：NF'97年7月号～'99年7月号（'97年の8月号と10月号、'98年8月号のポスターなし）。B：SSC会報vol.3～9（vol.5なし）。C：SSC入会特典ウエストポーチ&パスケース、システム手帳、あとSSCのクリスマスカードと年賀状。以上を無料で。D：KOF'95草薙京ジグソーパズルを500円で。E：KOF'97攻略ビデオ（ポニーキャニオン）を千円くらいで。送料はそちら持ちで。切手不要、ハガキでOKですのでご連絡ください。
〒990-1131　山形県西村山郡大江町荻野222　鈴木よしみ

投稿規定

新コーナー設立!! 生まれ変わったパオパオカフェへの投稿待ってるよ!!

【パオパオカフェ1号店へようこそ！】

＜ありがとうママパパ＞
学校やプライベートで起こった、日々のおもしろいできごとを募集！ 明るく気軽なお手紙を待ってるよ。採用者1名に賞品進呈！

＜月を見るたび思い出す＞
ゲーセンやアミューズメントスポットなど、ゲーム関連の場所で見かけた変な人を募集！ 非常識な人がいて困った系の話でもOK！ 人のあり方についてともに語り合いましょう！ 採用者1名に賞品進呈。

＜替え歌、行っきま～す！＞
ズバリ"替え歌"を募集。自作の替え歌をバンバン送ってね！ 元歌のタイトル&アーティスト名を書くのを忘れずに。マイナーな曲はなるべく避けてね。採用者1名に賞品進呈！

＜勉強はお留守だぜ！＞
ネオジオの在り方や現状に関するマジな意見、ネオジオの魅力を大解析するお便りを大募集！
採用者1名に賞品進呈。

＜こんな空耳＞
キャラクターボイスやネオジオソングの空耳を募集！ 聞こえるものも聞こえないものも、おもしろければOK！ 傑作には賞品を進呈。
また、キャラボイスに関する質問も受けつけてるよ。

＜キャラレターZ＞
好きなネオジオキャラへのあなたの想いを手紙に託そう！ 文字数は25文字×15行以内。素晴らしいレターには賞品を進呈。

＜HAPPY BIRTHDAY＞
好きなネオジオキャラの誕生日を、勝手にお祝いしよう！ 文字数は13文字×6行程度。イラストも大歓迎！

＜今月の全国布教委員会＞
独断と偏見でイチオシするキャラやゲーム、カップリングについて熱く語って、全国に布教しよう！ イラストつきも大歓迎。必ず全国○○布教委員会というタイトルをつけてね。まわりに同志がいなくてさみしいという人、集まれ！ 採用者1名に賞品を進呈。

＜よろず質問・要望コーナー＞
ネオジオに関する疑問を、メーカーやNF、NF攻略陣などに聞いちゃおう！ ただし、コマンド入力のコツなど、格闘ゲームに関する質問は【格ゲーQ&A】の方によろしく。もちろん要望や意見も受けつけてるよ。

＜文通&募集コーナー＞
文通相手やサークルメンバーなどの募集告知を募集。文通募集の場合は、自分の年齢と性別も書いてね。原則として、PNでの応募は不可。7桁の郵便番号を忘れずに。イラストつきのハガキも大歓迎！ ただし字が小さすぎるとつぶれる可能性もあるので注意！
また、写真つきの告知も募集。例に従ってA～Dをすべて記入して、自分の写真と一緒に送ってね。写真はネオプリでもOKだけど、友達と一緒に写っているものを勝手に送るのは厳禁！ もし、自分以外の人も写っているものを送る場合は、本人の了解を取り、どちらが自分であるか分かるようにしてね。いたずらは絶対にダメ！

A：募集内容を15文字程度で
写真
B：10文字×6行のメッセージ
C：氏名・年齢・性別
D：住所

＜売買&交換コーナー＞
売りたい物、買いたい物、交換希望の物を募集。ただし、売買に編集部はノータッチなので、連絡方法や支払い方法は必ず書いてね。ソフトの売買の場合は、カセット版かCD版かを明記。便セン販売などのネタなら、イラストつきがグッド！

＜モノクロイラスト＞
サイズはハガキ大。比率が同じなら拡大したものも可だけど、あまり大きい紙を使うと縮小した際につぶれてしまうぞ。薄い紙&折り曲げは厳禁！ ボールペン、鉛筆、うすずみは印刷に出にくいので不可。トーンを使う時ははがれないようしっかり圧着しよう！ 裏面には住所、氏名（PNも）を明記してね。PaoPao賞には賞品を進呈！ また、データによる投稿も受けつけてるよ！ 詳細は後述。

＜4コマまんが＞
タテ150㎜×ヨコ45㎜の比率なら拡大も可だけど、モノクロイラスト同様、折り曲げは厳禁！ 裏に住所、氏名（PNも）を明記。タイトルも忘れずにね！ 傑作には賞品を進呈。また、データによる投稿も受けつけているのだ！ 詳細は後述。

＜オープンテラス（欄外コーナー）＞
100字以内のネタを募集。噂、ダジャレなんでもアリ！ ゲーム以外のネタでもOK！ 傑作に賞品進呈。

【パオパオカフェ2号店】

＜パレットキャンバス＞
カラーイラストを募集。サイズはハガキ大。同じ比率なら拡大も可。基本的にメッセージなどの文章入りは不可だよ！ 送る時には厚紙と一緒に封筒に入れて、折り曲がらないようにするのがベスト！ ハガキのまま送ると郵送の途中に汚れたり色が落ちたり消印がついたりするので危険なのだ（モノクロも同様）。また、色鉛筆は印刷した時に汚くなるので注意。キャンバス賞&ベストカップル賞には賞品進呈。これもデータ投稿可！ 詳細は後述。

＜天晴EXCELLENT＞
プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラの凝ったコスプレ写真を大募集！ イロモノ、ウケ狙い大歓迎 ただし他人の写真を勝手に送るのは厳禁！
写っている人のPN、住所、コスプレしているキャラ名と作品名を必ず書いてください。写真の裏に書いてあるとベスト。天晴賞として賞品を進呈。
詳細はP108参照。

＜ネオジオ特選同人誌コーナー＞
掲載希望の同人誌とタイトル、サイズ、印刷方法、ページ数、金額及び支払い方法、サークル名、住所、氏名、緊急連絡先電話番号（掲載しません）を明記して送ってね！ アピールポイントや希望掲載期限もあれば書こう！

＜ストーリーアルバム＞
攻略記事などを読んでいてついつい見つけてしまう、変な画面写真を募集！ どういう写真がどういうふうに見えるかを説明して送ってね。台詞をつけて寸劇を演じさせるのも大歓迎！
採用者1名に賞品進呈。

＜愛のてほどきR＞
身のまわりにあるネオジオ関係の写真を募集！ キャラの名前のお店やお菓子など、何でもOK！ 写真やパッケージなどを送ってね。採用者1名に賞品進呈。

【バトル・ハイスコア】
家庭版ソフトのハイスコアを募集。半年に1回ポイント上位3名にNF特製メダルを進呈のうえ、誌上でコメントを紹介！ 詳細はP112だ。

【ソフト人気ベスト10】
あなたの好き&好きじゃないネオジオソフトを募集。それぞれ5つ選んで好き&嫌いの順番に書いて送ってね。その理由も募集。原則として1人につき月1回の投票まで。詳細はP74。

【キャラクターランキング】
好きな男性キャラと女性キャラそれぞれ上位3人の名前と登場するゲーム名を書いて送ってね。プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオゲームに出ているキャラなら誰でもOK！ 原則的に単独での大量票は禁止！ カラーイラストつきのおハガキも待ってます 結果発表は毎年2月号と8月号誌上。君の手で人気ナンバーワンキャラを決めちゃおう！

【格ゲーQ&A】
格闘ゲームに関する疑問&質問を受けつけてるよ。コマンド入力のコツや連続技のつなげ方など、どんなことでもOK！ 最強のNFゲーマー陣が君の質問にバッチリ答えてくれるぞ！

●データ投稿の掟
モノクロ&カラーイラストのみ、データでの投稿も受けつけてるよ！ 以下の注意点を守って、投稿してくれ!!
・画像は必ず統合すること。
・モノクロはグレースケール、カラーはCMYKモードで（RGBだと色味が変わってしまうので注意！）。
・プリントアウトしたものをつける。
・保存形式はEPSがベスト。できない場合は、JPEGかPICTで。
なお、FDやMOなどのメディアは返却できないので、よろしくね。

各コーナーの賞品進呈者は、PNの●印が★印になっています。賞品はNFサービス部提供のネオジオグッズです。

いずれも、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、コーナー名を明記して、次の宛先に送るのだぁ～！
まとめて送る時はコーナーごとに用紙（ハガキでなく、便センなどでOK）を分け、それぞれに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて、封筒などに入れて送ってね。

※各コーナーの締切りは、毎月月末（消印有効）、掲載は2ヵ月後発売の本誌になります。

宛先
〒112-0005
東京都文京区水道
2-13-12　SKビル202
（株）芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
「○○コーナー」係

オープンテラス

閑丸、アスラと、覇王丸から主人公の座を奪い取ったキャラは、ことごとく高い露出度が売りだった。ってことはサムスピOVAのナコは…じゅる♡●PN＝Y.S.NAVY（埼玉県）／あらあら、煩悩爆発してますなぁ。けど、ナコルルも復活（?）以来ナイスバディになったことだし、ちょい期待♡（中嶋）

新作ソフト発売予定リスト

【6月23日現在】

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	開発状況
MVS						
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	未定	未定	未定	?%
武蔵巌流記	ビスコ	アクション	未定	未定	未定	98%
NEO・GEO						
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	未定	未定	未定	?%
NEO・GEO CD						
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	未定	未定	未定	?%
プレイステーション						
KOUDELKA	サクノス/SNK	RPG	未定	未定	未定	?%
ネオジオポケットカラー						
ぷよぷよ通	セガ/SNK	パズル	8M	7月22日予定	3,800円	?%
ビッグトーナメントゴルフ	SNK	スポーツ	16M	7月29日予定	3,800円	?%
上海ミニ	SNK	パズル	8M	7月29日予定	3,800円	?%
DIVE ALERT バーン編	サクノス	シミュレーション	16M	8月予定	3,800円	?%
DIVE ALERT レベッカ編	サクノス	シミュレーション	16M	8月予定	3,800円	?%
ネオ・21	ダイナ	ボード	8M	8月予定	未定	?%
ネオ・バカラ	ダイナ	ボード	8M	8月予定	未定	?%
パックマン（仮）	ナムコ/SNK	アクション	4M	8月予定	未定	?%
パーティメール（仮）	ADK	その他	未定	8月予定	未定	?%
SNK VS カプコン（仮）	SNK	カードバトル	未定	夏予定	未定	?%
ポケットラブ（仮）	キッド	恋愛SLG	16M	9月予定	未定	?%
ビーストバスターズポケット（仮）	SNK	アクション	16M	9月予定	未定	?%
ポケスロ・アルゼ王国 Featuring HANABI（仮）	アルゼ	その他	未定	9月予定	未定	?%
幕末浪漫 月華の剣士（仮）	SNK	格闘アクション	未定	9月予定	未定	?%
パチンコ実機シミュレーション Vol.1（仮）	ポスコミュニケーションズ	シミュレーション	8M	10月予定	未定	?%
電車でGO！ 2（仮）	タイトー/SNK	シミュレーション	未定	10月予定	未定	?%
デジタルプラメイト（仮）	SNK	RPG	未定	10月予定	未定	?%
FASELEI！（仮）	サクノス	シミュレーションRPG	16M	11月予定	未定	?%
ネオポケブロック（仮）	SNK	パズル	未定	11月予定	未定	?%
バイオモーター・ユニトロン2（仮）	夢工房	RPG	16M	11月予定	未定	?%
連結パズル つなげてポンッ2（仮）	夢工房	パズル	8M	11月予定	未定	?%
ポパイ&ベティ・カートゥーンライド（仮）	ジャパンヴィステック	アクションADV	未定	秋予定	未定	?%
パチンコ実機シミュレーションVol.2（仮）	ポスコミュニケーションズ	シミュレーション	8M	12月予定	未定	?%
SNK VS カプコン（仮）	SNK	格闘アクション	未定	12月予定	未定	?%
SNKギャルズ・ファイターズ（仮）	夢工房	格闘アクション	未定	冬予定	未定	?%
サンダーV（仮）	アルゼ	その他	未定	冬予定	未定	?%
ジロキチ（仮）	アルゼ	その他	未定	冬予定	未定	?%
クールボーダーズ ポケット（仮）	ウエップシステム	スポーツ	8M	未定	未定	?%
サッカーデータベースシミュレーション（仮）	ジャパンヴィステック	スポーツ	未定	未定	未定	?%
ロックマン・ポケット（仮）	カプコン	アクション	未定	未定	未定	?%
NFL BLITZ（仮）	アタリ	スポーツ	未定	未定	未定	?%
NBA HANGTIME（仮）	アタリ	スポーツ	未定	未定	未定	?%
ネオジオポケット周辺機器						
無線ユニット	SNK	周辺機器	－	8月予定	2,980円	－

ユーザーの声
VOICE of USER

さんざん悩んだあげく、ようやくドリームキャストを購入。これで一応SNK関連のソフトは安心？ して手に入れることができます。『餓狼WA』もやっとPS版で家庭でプレイできるので、やれやれといったところです。

ところで、新作ソフト発売予定リストの欄に、NEO・GEO CDの欄が見当たらない（NF7月号）のですが…まさか!?（恐）

最後に、これから発売されるHN64のソフトもやはり他機種からの発売になるのでしょうか？

●角中進さん（千葉県）

編：とりあえず『KOF'99』はNEO・GEO&NEO・GEO CDで発売されるようで、よかったよかった…。ん～でも、やっぱりHN64のゲームもNEO・GEOでやりたいよね。ファン待望の『侍魂』2作品とかはどうなるんでしょうか…？

『DIVE ALERT』いったいいつになったら発売になるんじゃあっ！ …ぜいぜい。すっごく期待しているのに発売がのびまくっちゃって、もう待ちきれない～。

そういえば、無線機ユニットもいつになったら発売するんだろう…？

●PN／マジックペニー（静岡県）

編：…なんかまた発売日がのびちゃっているようですね、すみません…（僕があやまるようなことでもないが）。でもでも、着実に面白そうな内容になってきてるので、あともうちょっとの辛抱。きっと期待を裏切らないデキに感動してしまうはず！

無線ユニットも、このソフトにあわせて（？）8月発売予定なので、一緒に買って、友達と「せんかく」を交換して遊ぼう！

こんなゲームあったらいいな

ついに登場する『SNK VS カプコン』。多くのユーザーが望んでいた夢がかないました。

しかし、ユーザーの欲に果てはないもので、まだ物たりなさを感じてしまう…。こうなったら、SNKとカプコンだけなんてケチくさいことはいわずに、全2D格ゲーのキャラを対戦させちゃおう!!

ADKのマッドマンや条やナツメ、サンソフトのルーミやまるるん、データイーストの溝口、それからP様にブライダーに八雲に…。いやいやまだまだネオジオ以外にも、お種ちゃんにクララとか、果てはスカポンまで…。メーカーの垣根を越えまくれ！

なぜか、古いゲームのキャラばかりになってしまった気が…（笑）。

●PN／バタコ（福岡県）

編：まだまだたりないッスよ～。『鉄拳』や『VF』のキャラとかも入れて、格ゲーのオールスター戦を開催して欲しいなり。あ、もちろん格ゲーの大御所『飛龍の拳』や『モータルコンバット』とかもね。いや～、システムがどんな感じになるのか楽しみだ（笑）。究極神拳採用でX指定はまぬがれないか？

●価格はすべて税別になっています。尚、この発売予定リストは各メーカーからの情報を元に編集部で作成したものです。
※上記の内容は予告なく変更されることがあります。

お手数ですが
50円切手を
おはりください

郵便はがき

112-0005

東京都文京区水道　2-13-12
SKビル202

（株）芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
8月号プレゼント係　行

希望プレゼント番号	

フリガナ 氏名	年齢　　歳 性別　男・女
住所　〒□□□-□□□□ 都道府県　　市区郡	
電話番号	職業　小学生　中学生　高校生　専門生 大学生　社会人　その他（　　　　）

ネオジオフリーク８月号プレゼントはがき

●以下のアンケートにお答えくださった方の中から、抽選でご希望の賞品をプレゼントいたします。詳細はＰ１４２をご覧ください。

❶今号で面白かった記事を3つあげてください

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

❷今号でつまらなかった記事を3つあげてください

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

❸お手持ちのハードに○をつけてください

①NEO・GEO　②NEO・GEOCD　③NEO・GEOCDZ　④ネオジオポケット
⑤ドリームキャスト　⑥プレイステーション　⑦スーパーファミコン
⑧N64　⑨ゲームボーイ　⑩その他（　　　　　　　　　　）

❹ネオジオフリークへのご意見、ご要望

大好評！NFホームページ

暴露ネタあり、攻略あり、掲示板あり、
それから稲葉さんの危険なコラムもあり…！

誌面では書けないマル秘ネタ満載のNFホームページだ
編集部さらけ出しの超デンジャラスゾーン！
現在毎日700件を越えるアクセスありの必見HP!!

WARNING

主な内容は以下のとおり！

- NF編集部のリアルタイムのネタを紹介する『編集部便り』。
- ここにはマル秘（？）写真入り「稲葉祥子♥の部屋」もあるぞ
- 時とともに変化する次号の予定をリアルタイムで更新する『次号予告』
- 攻略陣のパワーが炸裂する『攻略エリア』
- ホームページのお約束的書きこみ欄『NF読者掲示板』
- 月１回の告知では間に合わない特急締切り商品を中心に掲載する『通販コーナー』
- NF読者会員向けの『会員スペシャルコーナー』（要パスワード）

もちろん読者の書きこみに対する、編集部からのレスもあり。
そしてNF本誌掲載用イラストや文字ネタもここで受けつけているのだ！
完全双方向通信体制で誌面とは違った楽しみ方ができるぞ。
NF会員専用のページもあるので（募集要項はP140参照）、気になる人は迷わず入会すべし!!

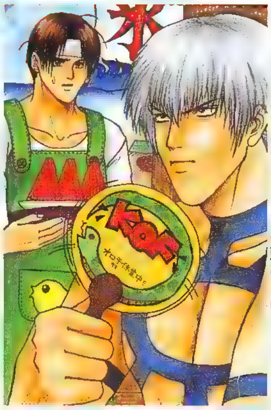
HPアドレスは http://www.neogeofreak.co.jp/

パオパオカフェ2号店へようこそ!
Welcome to Pao Pao Cafe Second!

読者通信欄

パレットキャンパス

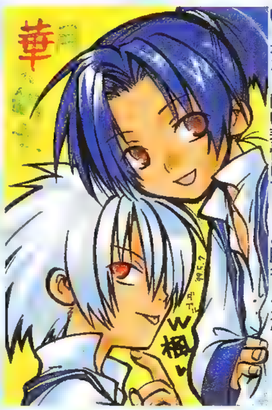
装いも新たにお届けするカラーイラストコーナー!! 変わったのはタイトルだけじゃないぞ。これまで以上に、読者諸君のアツいカ作がそろいにそろって内容充実!! MOデータでの投稿も引き続き大歓迎受付中だ!!



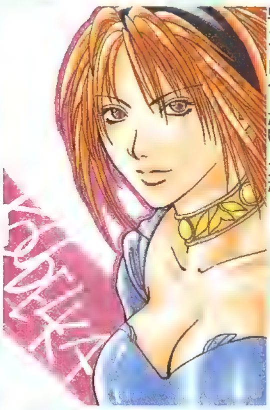
●PN／miniature garden（神奈川県）
京ちゃん、今年の夏は海の家でバイトかい? まさかお客にオロチさまがくるとは思わなかっただろう!! しかもスイカを3つも頼むとは…。



●PN／刀椰悠（山口県）
情報によると悠さんの〝マメシリーズ〟は、刹那だけにはとどまらず他のキャラにも及んでいるらしいぞ。いけるかっ!? 全国デビュー!!



●加藤夏希さん（宮城県）
ダブルで登場!! 1粒（?）で2度楽しめる、とってもお得な楓サマ♡個人的には、この覚醒楓のいじわるっぽい表情にちょっと胸キュンだ。



●PN／木村衣里（北海道）
編集部でも「あのおねーちゃん、キレイだよね」と評判のクーデルカ。発売前から話題ふっとう。早くプレイしたいっスな!!



●PN／刀生唯世（広島県）
「コンル一丁、お待ち!!」「いやー、やっぱり暑い日にはリムちゃんのコンルが一番だね」と、ストーリーアルバム調のコメントでした。



●PN／ひなぎえいじ（福島県）
元気ハツラツ、弾ける肉体の躍動感。近頃の若い娘に足りないものですな。でもNF読者のカワイコちゃんたちはあかりに似て元気いっぱいだよね。

ベストカップル♥賞



●PN／屑縞啓太（高知県）
こらこらあかりちゃん、楓に甘えすぎだぞ。そんなにうれしそうな顔しちゃって、しょうがないなー。でも次の電柱で交代ね。

《カップル作品大募集!!》

お似合いと思うキャラクター2人を、キミのセンスでステキに描いてくれ。素晴しい作品には、『ベストカップル♡賞』として、賞品をつけちゃうぞ!

▶読者通信欄　パオパオカフェ2号店へようこそ！



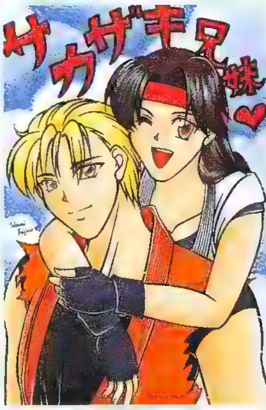
●ＰＮ／さいが氷子（北海道）
なんだか信号機みたいな3人組だなって思っちゃった、テヘ♡ ハイ、手前から青、黄、赤。って、キミたちホントに日本人か!?（雪は不明だが…）



●ＰＮ／うしを（静岡県）
ナコさん、後光が差してます。巫女さんパワー全開！ さあっ、ざんげの時間だよ。ひざまずけっ！ 自然を汚す者どもよ。



●ＰＮ／亜埼誠（愛知県）
真田小次郎＆香織兄妹。この２人の背景には、どうやっても悲哀の影がつきまとうのね。あぁ、胸が苦しくなってしまう…。



●ＰＮ／藤乃匠
時にはケンカもするだろうけど、実はこんなに仲よしな2人。リョウってばユリがかわいくてしかたないのよね。正しい兄妹の姿、ここにあり！



●ＰＮ／凪野紗都（東京都）
西園寺くんてば、女のコと見まがうほどキュートなのよね。そのうえ強いなんて、こりゃもう乙女のハートをわしづかみでしょう！



●ＰＮ／いしだ雅治＆はまだ金之介（広島県）
またまた登場!! 今回も2人で力を合わせたかっこいいイラストありがとう！ めずらしく京＆庵だね。いつもながらの元気いっぱいさが最高！

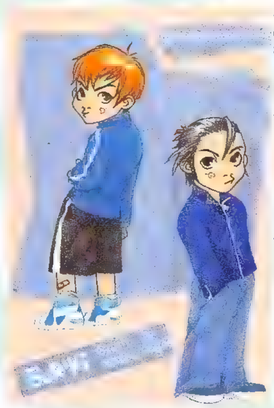
●ＰＮ／くろの（千葉県）
チャムが握ってるのは、なんと千年に１度しか実らないという“幸せの青いバナナン”だそうだ。笑顔がサイコー!!



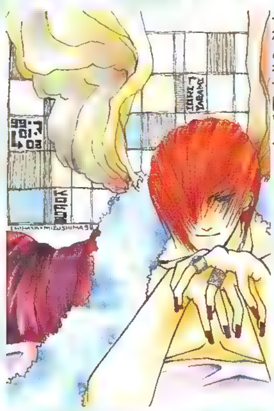
キャンパス賞



●ＰＮ／暁珀羅（香川県）
ナイスだわ、このあか狸♡ 特にぱっちりお目々とりりしいまゆげ、そしてプリチーな口元に心奪われちゃう♡



●ＰＮ／六堆邸（奈良県）
こうして見ると2人ともフツーの高校生っぽいね。でもリングに上がると闘う男の表情になるのさ。そのギャップがまたたまらんのよね。



●ＰＮ／みずしまちはや（埼玉県）
ドレスアップした庵サマ♡ 相変わらず色っぽくてステキ♡ ところでそのお美しいツメは自前？ それともつけツメ？



●ＰＮ／堇凌羽（神奈川県）
水ようかんをつつく楓。いやぁ涼しげでいいですな。ミニ覚醒楓がラブリー♡ ちゃんと仲よく分けなきゃダメよ♡

天晴EXCELLENT

さあさあ暑い季節がやってきたぞ！
ということで、みんなのコスプレ魂にも火をつけようぜ!!
天晴も「ＥＸＣＥＬＬＥＮＴ」にパワーアップして、ますますホットなコスプレ写真をお届けするぞ！



不知火舞

●ＰＮ／阿季（山口県）
ＲＢオリジナルカラーの舞である！　挑発的な瞳が印象的。学業大変そうだが投稿の方もよろしくたのむぞ！



オロチ八傑集

●ＰＮ／シェルミー＝斐＆クリス＝アッキー＆社＝凍矢＆ゲーニッツ＝芳樹＆バイス＝影雪＆マチュア＝海＆山崎＝剛三＆ガイデル＝涼音（埼玉県）
このように８人そろうとやはり豪華であるな。１人１人微妙に服のデザインが違うとは…。その心意気や天晴なり！



怒チーム

●ＰＮラルフ＝零死鬼＆クラーク＝処刑雷打＆レオナ＝ヤマダカナコ（神奈川県）
ラルフもクラークもどちらも男前♡　な感じでオッケーである。レオナも体調絶不調にもかかわらず、撮影御苦労であった！



マチュア＆アテナ＆レオナ

●ＰＮ／マチュア＝青柳蛙＆アテナ＝新庄ねね＆レオナ＝椿紅みゆき（東京都）
金髪のアテナが目を引く１枚。コスチュームもそれぞれ微妙にオリジナルで、普段とはまた違った雰囲気のＫＯＦであるな。



鷲塚慶一郎＆真田小次郎

●ＰＮ／鷲塚＝ばがみさん＆小次郎＝きゃさ子（東京都）
「よりそってみました♡」とな？　背景が衣装に合っててグーなり。観光客に大人気とは、コスプレで友達の輪を広げるチャンス！



●PN／バイス＝アキオ＆山崎＝ターボ＆マチュア＝セシリア（北海道）
昼間は会社で闘っているという悩ましげな女性2人をよそに、真ん中の山崎の壊れた表情が気になる…。



●PN／栗椎なお（福岡県）
元気一杯ぶらさがりリムルル。けっこう高さがありそうに見えるのだが、どうやって登ったのであろう…。でも楽しいならそれでヨシ！



●PN／YOSHIKO（石川県）
桜をめでる守矢。アクセサリーもちゃんと第二幕のものにチェンジされているとな？　見えにくい部分にも気をつかっていて見事なり。



●PN／庵＝SHUN＆真吾＝鷹羽秀人（福島県）
２人とも腰のひねりっぷりがなんともいえん！　庵の手はもしかして血で染まっているのか!?　真吾、大ピーンチ！



●PN／NAOMI（茨城県）
クリスマスバージョン麻宮アテナとのこと。海をバックに真夏のクリスマスというのもなかなか新鮮な感じがするものである♡

投稿の掟

プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラのロケーションやシチュエーションに凝ったコスプレ写真を大募集！イロモノ、ウケ狙い、ゲームシーン再現の連続写真大歓迎です！　ただし他人の写真を勝手に送るのは厳禁！　写っている人のPN、住所、コスプレしているキャラ名と作品名を必ず書いてください。写真の裏に書いてあるとベストかも。凝っているポイントが書いてあるといいカンジ！　また、投稿していただいた作品を他の別冊ムックなどで使う場合もありますのでご了承ください。たくさんのご応募、待ってま〜す！

＜宛先＞〒112−0005　東京都文京区水道2−13−12　SKビル202（株）芸文社　分室　ネオジオフリーク編集部「天晴EXCELLENT」係

ネオジオ特選同人誌コーナー

＜初心者向け 同人誌の申込方講座＞

①［定額小為替と切手を買う］…郵便局で値段分の定額小為替と送料分の切手を買います。為替には期限があるので申し込みの直前に買いましょう。為替には何も記入しません（同人誌コーナーでいうところの無記名小為替はこの状態のことをさす）。また、為替は郵送の場合、盗難される確率が高いので、外から透けて見えないように手紙で包んで封筒に入れるのがベスト。同じ理由で封筒の表側に『為替在中』と書かないようにしましょう。

②［手紙を書く］…欲しい本のタイトルと冊数、同封した為替の合計金額＋切手を明記した申込書を書きます。例：「『ネオフリマニュアルZ』500500円×1冊を申し込みます。合計500500円と240円の切手を同封しました」

しかし、これだけではちょっと寂しいので、失礼にならない程度の簡単な手紙をそえるのもいいかもしれません。

③［宛名カードを用意する］…宛名カードとは自分の住所、氏名を書いたカード状のもののこと。大きさはだいたいタテ５㎝×ヨコ７㎝のものが一般的で、シール状もしくは裏に両面テープが貼ってあるものを宛名シールと呼びます。文房具屋、事務用品店などで売っているタックシールを使うのが簡単で便利です。

④［返信用封筒を同封する］…返信用封筒とは、封筒に自分の住所、氏名を書いて80円切手を貼ったものです。同人誌の場合、本が在庫切れになってしまうこともよくあるので、その時に送った為替を返送するのに必要となります。これはコーナーに記載されている送料とはまったく別物で、不使用だった場合、本と一緒に返送されます。

あとは①〜④を封筒に入れて発行者に申し込みましょう。最後に封筒の裏にリターンアドレス（自分の住所、氏名）を書くのを忘れないように（結構忘れる人が多かったりする）。本は約１ヵ月ぐらいで手元に届きます。

真・幕末稲妻少年





●かわいい絵柄とシュールな内容のギャップがおもしろい月華本。守矢がイッちゃってます！／Ｂ５／オフ／36Ｐ／ 400円無記名小為替＋ 200円切手＋宛名シール／〒424-０８８１　静岡県清水市楠69　杉山育子（発行：ラフレシア保護協会）

Ｄｏａ





●表紙は京だけど中身はオロチな人々＋80%以上社とのこと。ゲスト様もありでボリューム満点♡／Ｂ５／オフ／40Ｐ／ 400円無記名小為替＋ 200円切手／〒581-０８１５　大阪府八尾市宮町３－１－２「ＭＫＧＧ」様方　猫係（発行：８月芳醇）

おととい、来やがれ！





●商業誌再録＋続編描きおろし構成で読みごたえバツグンなＫＯＦ本。／Ｂ５／オフ／40Ｐ／ 500円無記名小為替＋ 240円切手＋宛名シール／〒226-０００３　神奈川県横浜市緑区鴨居１－15－15－101　蓮沼久美子（発行：crimson palace）

されどこの掌は烈火の如く





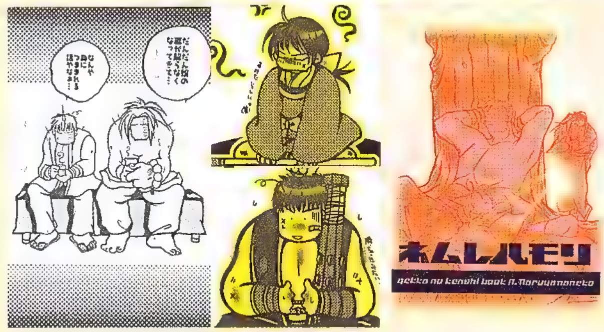
●「マチ・ハメなどのプレイスタイルを問う熱いＫＯＦ本です」とのこと。大迫力です！／Ｂ５／オフ／82Ｐ／ 500円無記名小為替＋ 270円切手＋宛名シール／〒132-００３５　東京都江戸川区平井６－56－13　牧原貴文（発行：江戸川Ｚ団）

蒼炎の陥穽



●ＫＯＦ'97のＥＤの続きが気になる方に。けなげな真吾に心うたれます。／Ｂ５／オフ／48Ｐ／ 600円無記名小為替＋ 200円切手＋宛名シール／〒231-０８０４　神奈川県横浜市中区本牧宮原11－２－707石塚理恵（発行：miniature garden）

ネムレルモリ



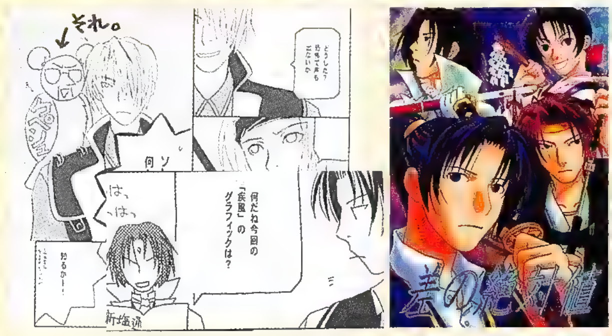
●あかりと十三のほのぼのストーリーが魅力の月華本。その他、虎徹や楓のふくれっつらがカワイイ。／Ｂ５／オフ／36Ｐ／ 600円無記名小為替＋ 240円切手＋宛名シール／〒565-００８５　大阪府豊中市上新田２－10－28　宮崎正美（発行：厄介屋）

Ｉｓ　ｔｈｉｓ　ＬＯＶＥ？



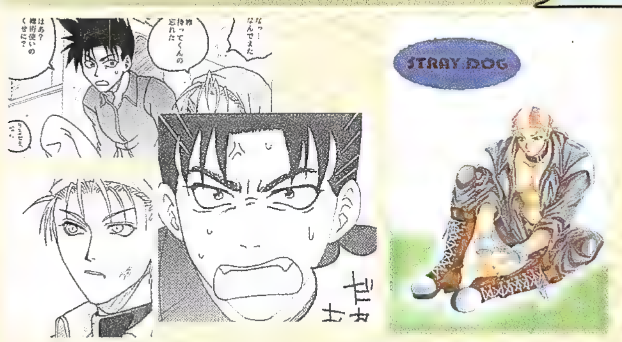
●ロバ×リョウのラブラブ本。猫みたいにかわいいリョウが大好きという方にオススメ。／Ｂ５／オフ／28Ｐ／ 300円無記名小為替＋ 200円切手＋宛名シール／〒891-１２０１　鹿児島県鹿児島市岡之原町3777　福森ゆき（発行：かみのしっぽ）

差の絶対値



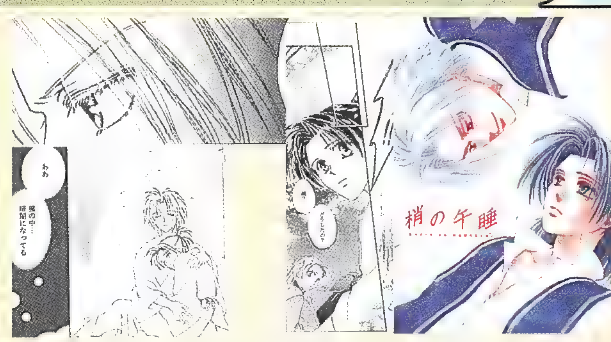
●オールキャラギャグを目指し、刹那と楓が少し多めの月華二幕本とのこと。巻末のイラストギャラリーは必見！／Ｂ５／オフ／56Ｐ／ 700円無記名小為替＋ 240円切手／〒251-００１１　神奈川県藤沢市渡内 621－６　北原千代（発行：陽夏堂）

ＳＴＲＡＹ　ＤＯＧ



●「ビリーがホワイトに洗脳されたのが納得できなくて描いた」というＲＢＳ　ＤＭ本。／Ｂ５／コピー／24Ｐ／ 300円無記名小為替＋ 160円切手／〒463-０００４　愛知県名古屋市守山区吉根松洞3254－127岩田優子（発行：DSM・デンジャー戦隊）

梢の午睡

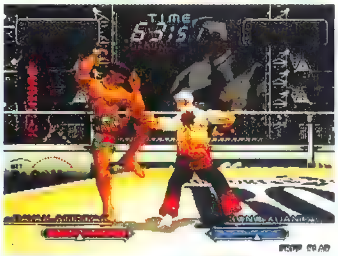


●月華本。楓を救おうと必死な覚醒後楓のひたむきさがグット♡　／Ｂ５／オフ／42Ｐ／ 500円無記名小為替＋ 240円切手＋宛名シール／〒241-０８０１　神奈川県横浜市旭区若葉台４－30－1508　吉泉恵（発行：青柳総本家）

ストーリーアルバム

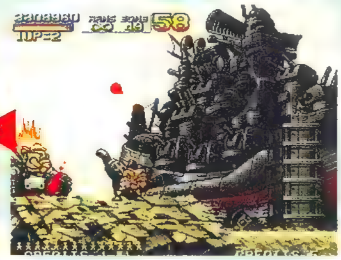
悪代官、宋に襲われるかよわいパヤック!?

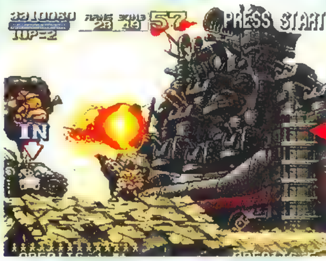
6月号29ページの拳砕きの写真。
パヤック「いやぁ、やめてお代官様ぁ～」
宋「グヘヘヘヘ♡ この帯をほどいちゃる！」
…のようにも見えますが、『Shall we ダンス』のようにも見えます。
●PN／イトコンドリア（福岡県）
編：こんなにごついパヤックを相手に「グヘヘヘヘ♡」だなんて、宋ったら趣味の悪いお代官様なのね。（鈴木）



どっちが凄いの、かめはめ波は!?

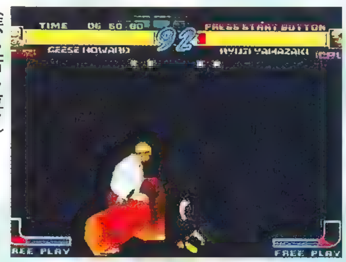
6月号55ページの左の真ん中の2枚の写真。
エリ「か～め～は～め～は～～っ!!」
百太郎「……!! わしよりでかい!!」
という感じに見えます。すごいなエリ（笑）！
●PN／タカオブライアンI世（愛知県）
編：「む、とうとう師匠を越えたか、エリよ！ わしもこうしちゃいられんぞ」とかいいながら、こっそりと裏で練習しちゃっていそうな百太郎ですね。（鈴木）





身体が闇に…どうしたんだ山崎!?

6月号51ページ6コマ目の写真。
山崎「うわぁ～！ 身体が…身体が闇にのまれるぅ～!!」
ギース「山崎！ お前…まさかアレを!?」
（心配してかけよる）
山崎「ううっ…すまねェ、…がまんできんかったんや…」
ギース「バカやろうっ！ アレだけはするなって…するなっていっただろうがーっ!!」
（悲し苦し泣き）
●PN／矢吹らいく（京都府）
編：えっ、アレって何？ いったい何をしちゃったの、何を我慢できなかったの山崎ったら。う～ん、気になる。
そんなこと考えてるうちに山崎が闇に吸いこまれていっちゃうよ！（鈴木）



早くしてくれよ！はいはい

6月号45ページ下の一番左の写真。
宋「はいはい。足の大きさ計らせてもらいますよ」
パヤック「もう、早くしてくれよ！」ていうか、なんで服脱がせる必要があったの？」
なんで足の大きさを計る必要があったのでしょうか？
●PN／神山丁（京都府）
編：よっこらしょっと、っていうかんじですね、宋の体勢。やっぱりおじいちゃんだし、しかたないか。（鈴木）



働く男はかっこいい！お説教ギースの巻

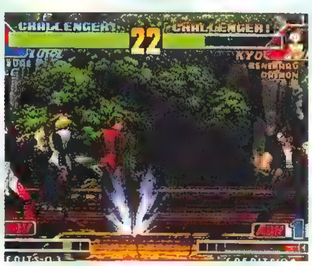
6月号の46ページの一番左下の写真。
ギース「こんなところにいき倒れか」
テリー「ギィースゥ…頼む、何か食わしてくれぇ…」
ギース「馬鹿者が、ちゃんと働かないからこうなるのだ」
このあとギースはテリーをレストランに連れて…いくわけないか！
★PN／YUTT（滋賀県）



編：スーツをばっちり着こなす「ギース」は働く男だったのね!! 甲斐性ありそう。
それに比べてテリーはまさに甲斐性なしって感じ。がんばれ、テリー！（鈴木）

俺とマチュア2人の関係は…

6月号76ページ一番上の写真。
庵「マ、マチュア、分かってくれ。あれは事故だったんだ。オレが愛しているのはお前1人だけだ！」
マチュア「あーら、私別に怒ってなんかないわよ」
バイス「イチャイチャしやがって!!」
京「あっ！ 船に穴をあけるなーっ!!」
…っていう感じに見えるんですけど。
●PN／RUN（熊本県）



編：マチュアと庵の関係に興味あるなあ。庵はいったい何のいいわけをしているのやら。
そんな中、京だけ視点が違ってておもしろいですね。（鈴木）

「愛のてほどき」復活!!

NF'95年Vol.8から'97年6月号まで読者ページに掲載していた「愛の手ほどき」というコーナーを覚えているかな？ このコーナーが9月号から復活する！
ネオジオにちなんだものの名称（例えば「居酒屋ユキ」「草薙だんご」など）を、あなたの身のまわりで発見したら、写真（カラー）を撮ってコメントと一緒に送ってね。「あっ」と驚くようなおもしろい作品を待ってるよ!!

ねおちゅぴ通信

NO.13

ねおちゅぴ NEOCHUPI

全国のちゅぴらーさんに送るこのページ。今月から充電期間のため、しばらく1ページでお送りするぞ。さらなるパワーアップを期待していてね！ 今回は、ラジオ大阪のイベントのお話だ!!

放送日時
ラジオ大阪 日曜 23：30～24：00
ラジオ日本 土曜 24：02～24：30
東海ラジオ 日曜 23：00～23：30

ねおちゅぴ in ラジオ大阪

6月12日、13日に、ラジオ大阪のVステーション（声優系ラジオ番組）対象のイベントに、今年もねおちゅぴが参加したぞ。

今回のイベントは、Vステーションの6番組が「リスナーに10万円分のプレゼントをするとしたら何をあげるか」という企画で対抗するというもの。生放送中にリスナーから各番組あてに電話を募ってその数を競い、最終的に一番多く電話がきた番組に10万円分のプレゼントをあげるという企画だ。

どういった結果になるのか期待と不安が入り交じるなか、2回目の生放送への気合い入れのため、当日、ネオジオランド江坂1号店で決起集会がおこなわれた。

集会では、生駒治美、神谷けいこ2人の近況報告のあと、ラジオ大阪のイベントの内容を説明し、1位になった場合のプレゼントの内容を発表した。その名も『星空のラジオセット』。テント、天体望遠鏡、ラジオのセットだ。星空の下でねおちゅぴを聴いて欲しいというものだ。その後『ねおちゅぴNo.1』をみんなで歌い、最後は前回同様"鏡割り"。ただし、今回の中身はアメ。それを集まってくれたちゅぴらーさんに配って、集会は無事終了。ほのぼのとした雰囲気だったぞ。

そして、大本番のラジオ大阪での生放送。前回はネオジオランド3号店からの放送だったが、今回は、2回目の生放送となるラジオ大阪のスタジオから発信。

他の番組やパーソナリティとのからみもあって多少緊張していたものの、雪役などでおなじみの西川葉月が応援にきてくれたこともあり、オンエア時には2人ともすっかりリラックス。いつもにも増したマシンガントークで、放送時間もあっという間にすぎていった。

肝心のテレゴングは、番組開始時点では6番組中5位。しかし、他の番組は1時間番組中の15分程度をテレゴング受付時間にしているにも関わらず、ねおちゅぴは30分の放送時間すべてをテレゴング受付時間として、巻き返しを狙った。そして、なんと放送時間内のねおちゅぴに対する投票数は1万票を超えたのだ！ 結局、総合で3位という大健闘ぶり。2人はもちろん、スタッフまで驚きを隠せないでいたぞ。

今後も期待していてね！


生放送中の2人&西川さん。リラックスした雰囲気だったぞ


決起集会は超満員！ きてくれたちゅぴらーさん、ありがとう！

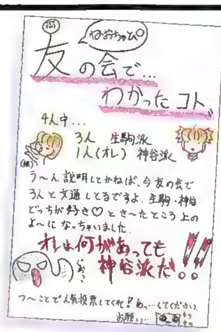

13日は、けいちゃんの試験日でもあった。勉強の成果が試される…

誌上ねおちゅぴ


●CN／白のパンダ（鳥取県）

もう浴衣が似合う季節だね。今年はみんなで花火大会なんかやりたいね。（生駒）

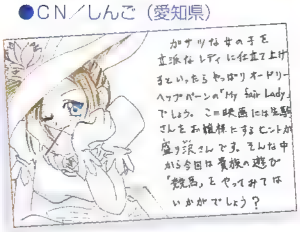
もう夏ですな～。夏祭りとりんごあめ!! 体に悪そうなんだけど、つい買っちゃう（笑）。（神谷）



●CN／はむすた～（大阪府）

ええ～っ！ そうなの♡ でもハムスターくんも洗脳せな。洗脳とは…脳をきれいに選択して、仕上げにアイロンでしわをのばすこと。ふふふっ…。（生駒）

「どっちも好き!!」といってくれる方がうれしーんだけどなぁ（笑）。…でもハムくんどうもありがとネ。（神谷）


●CN／しんご（愛知県）

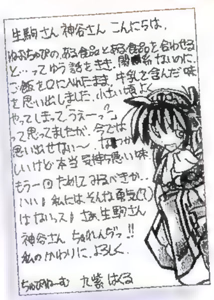
いいことというねぇ。私にオードリー・ヘップバーンになれと。武豊を目指せと…。えっ違うの!? 馬さんにんじん好きかな？ うふっ♡（生駒）

オードリーちゃんはいいんだけど、競馬はもっとガラ悪くなるからダメです（笑）。（神谷）


●CN／（神谷さんのサイン当たって運使い果たした）刀生唯世（広島県）

ＯＶＡ、私もすっごく楽しみ！ イラストは七瀬さんだしね。生駒頑張りま～す！（生駒）

漢検、私も受けてきたよー!! しかも2級っっ!! タイヘンだったよ!! でもアニメのアフレコはもっとタイヘンだっっ!!（神谷）


●CN／九紫はくる（東京都）

何をいうか!! 牛乳ごはん、またの名を洋風でリゾットというのがあるやん。粉チーズかけるとうまいよ～。ミスマッチから進歩するのよ。（生駒）

牛乳とゴハンなんて絶対ヤダ!! ちなみにあったかい牛乳に張る"まく"はもっとやだ。ウエ～。（神谷）


●CN／猫月蒼華（東京都）

「ねおちゅぴ」は試験にかなり貢献しているよね。寝たくなったら「たけしくんのテーマソング」でも歌って頑張ってね。（生駒）

それは、もしかしたら夢の中で問題を解いたのでは…（笑）？（神谷）

・ねおちゅぴへのお便りの宛先
〒552－8501
ラジオ大阪『ねおちゅぴ』NF係
・誌上ねおちゅぴへのお便りの宛先
〒112-0005
東京都文京区水道2－13－12
SKビル202（株）芸文社 分室
NF編集部『ねおちゅぴ通信』係
締切りは7月末日、掲載は10月号にて

コンシューマインフォメーション

家庭用に移植されたネオジオゲームをチェック!

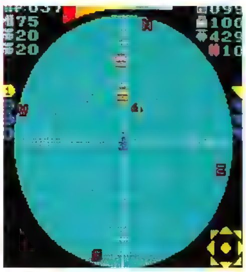
今月は発売間近のソフト最新情報や、ネオポケ版『サムスピ！２』『マジドロ』『餓狼伝説ＦＣ』や、ＤＣ版『ＫＯＦ』、ＰＳ版『餓狼伝説ＷＡ』の隠しキャラ情報、『サムスピ！２』『餓狼ＷＡ』の攻略などを一挙にお届けするぞ‼

ネオジオポケットカラー

DIVE ALERT ダイヴ アラート バーン編／レベッカ編

ダイヴ アラート ナビゲータ紹介

発売が待ち遠しい本格的シミュレーションRPG『ダイヴ アラート』。今回はストーリーとともに冒険をともにするナビゲータを数名紹介するぞ。



サクノス｜8月予定｜各3,800円
シミュレーションRPG｜※無線ユニット対応

ナビゲータ&船殻紹介

バーン編

ハンナ
おっとりしていて内気な優等生タイプのナビゲータ。世間知らず（?）なので見かけのわりに幼い印象を受けるかも。内気な自分を変えたい！と思っているが、殻を破れないでいる…らしい。

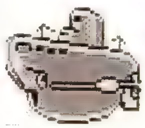


エルマ
スポーツ万能でちょっとボーイッシュなタイプのナビゲータ。ルックスとはうらはらに、特技は家事全般だそうだ（特に料理には自信があるらしい）。



レッド

ザリガニを思わせる船殻を持つ、やや小ぶりなＡＳＳ。装甲と機動力に優れているが、武器の搭載限界量は少なめ。

ウルム

流線型の船殻を持つため、水中でも水上でも優れた運動性能を誇る中型のＡＳＳ。

レベッカ編

ビブ
天然パーマに銀ブチメガネのアレな感じのナビゲータ。もし人間だったら、はたして彼に友人はできるのだろうか、と思われるようなコッテリした性格をしている。



モッチュ
正体不明の動物タイプナビゲータ。その愛らしい姿は、つらい海の旅において、リラクゼーション効果を期待できるかもしれない。



アデリー

コウテイペンギンのような船殻の大型ＡＳＳ。ボディが重く運動性に不安があるが、大量の武器を搭載可能。

マレンゴ

２本のアームを持つ深海探査船のようなＡＳＳ。水中でも水上でもバランスの取れた高い運動性を備えている。

ストーリー ～海の旅の始まり～

見渡す限り、一面の海が広がっています。周りには陸の影はもちろん、あなた以外のＡＳＳ（Ａｒｍｏｒｅｄ Ｓｙｓｔｅｍａｔｉｃ Ｓｕｂｍａｒｉｎｅ：個人用高性能潜水艦）の姿も見えません…。

かつて地球は巨大なカタストロフィーに襲われ、人類は存亡の淵に立たされました。この事態を憂慮した一部の科学者たちは"Ｃｕｒ Ｄｅｕｓ Ｈｏｍｏ（ＣＤＨ）"と名づけられたウルトラ・スーパーコンピュータを開発し、人類の未来をゆだねました。

ＣＤＨは"ギブツ"という海上ステーションを数百個建設しました。そこで無作為にピックアップした精子と卵子を使って人工授精させ、種としての人類救済に成功したのです。そう…あなたも、そうして生まれた人間の１人なのです。

他の人間が皆そうであるように、あなたも"ギブツ"内の保育カプセルの中で育てられました。そして14歳になったある日、一隻のＡＳＳとＣＤＨの分身である"ナビゲータ"を与えられて、海の旅人となることを義務づけられたのです。

"ナビゲータ"はこういってあなたを励まします。「"ランド"にいこうね！」

"ランド"とは、ＣＤＨによって管理された、この地球に残された唯一の都市。そこではかつて人類が享受していた、安全で平和な都市生活が約束されている、といいます。その"ランド"に入るには、一億チップという莫大なお金と、ＣＤＨによる厳しい資格審査をパスしなくてはなりません。

今日も、あなたはチップを稼ぐために"ナビゲータ"とともにこの広い海を駆けまわっています。この後、どんな運命が待っているのでしょうか…?

ネオジオポケットカラー

ポケットスポーツシリーズ

ビッグトーナメントゴルフ

お手軽でいてそれで深い本格的ゴルフゲーム!

いよいよ発売間近となった本格的ゴルフゲーム『ビッグトーナメントゴルフ』。

今回は用意されている各モードをそれぞれ詳しく解説するぞ。

SNK ― 7月29日
3,800円 ― スポーツ



各モード詳細解説

1人でプレイ

1人プレイ用のモードで、3種類のゲームが楽しめる。

・ストロークプレイ…好きなコースを選んで、18ホールをプレイしてスコアを極めるゲーム。

・ハンディキャップ…3つのコースからランダムに選択される18ホールをプレイして、その成績からハンディキャップ(腕前を判断する目安になる数値)を算出するゲーム。これをベースにして、通信対戦時のハンディを設定することができる。

・トリプルクラウン…強豪ゴルファーたちを相手に順位を競い、3大トーナメントの予選、決勝の2日間を戦い抜くゲーム。このモードでは、予選、決勝ともにクリア条件を満たさないと次の大会には進めず、ゲームオーバーとなる。



実力をつけて、すべてのコース、ホールをマスターしよう!

通信プレイ

通信ケーブルで2台のネオジオポケットをつないで、2種類のゲーム対戦が楽しめる。クラブの交換をすることもできる。

・ストロークプレイ…好きなコースを選び、対戦相手とスコアを競うゲーム。ホール数やハンディを設定することも可能。

・マッチプレイ…好きなコースを選び、対戦相手と1ホールごとに勝敗を決めるゲーム。勝ち越しを決めた方が勝者となる。ホール数やハンディ数を設定することも可能。

・トレーディング…対戦に勝つと入手できる『伝説のゴルフクラブ』を交換するモード。

通信プレイの特典

①対戦に勝利すれば『伝説のゴルフクラブ』が入手できる

対戦に勝利したプレイヤーは賞品として『伝説のゴルフクラブ』がもらえる。クラブは全部で16種類あり、すべて集めるとゲーム中で使うことができるようになる。ただし、1回使うと一式なくなってしまう。

②対戦相手へのサウンド送信が可能

通信対戦中、相手の打順時に順番を待っている側からラッパや拍手、ブーイングなどの効果音を送ることができる。相手を動揺させたり、応援してあげたりと使い道は色々だ。

③対戦ハンディの設定

実力差のあるプレイヤー同士の対戦では、開始前に対戦ハンディを設定できる。

コース紹介

日本(フジヤマ・オリエンタル・ゴルフクラブ)

富士山麓に作られたテクニカルコース。距離が短いうえにフェアウェイがせまく、ボールの落とし場所に頭を使う。ボールの高低を自由にコントロールできるテクニシャンに有利。



アメリカ(グランドキャニオン・ゴルフコース)

グランドキャニオンの一角に作られたこのコースは、ロングホールと広いフェアウェイ、バンカーが特徴。飛距離の出せるロングヒッターに有利。



ドイツ(バーデン・ナショナル・ゴルフコース)

バーデン地方の森林地帯に作られた、伝統あるウッディコース。立ち木によってピンやグリーンを直接狙えないケースが多い。技術と戦略に富んだテクニシャンに有利。



ネオジオポケットカラー

ポケットカジノシリーズ

ネオ・21

カジノゲームの定番 ブラックジャック登場!

ポケットカジノシリーズから本格的ブラックジャックゲーム『ネオ・トゥエンティーワン』がもうすぐ発売!最新画像を公開するぞ。

SNK ― 7月予定
価格未定 ― ボード

ディーラーとの真剣勝負!本格的カジノゲーム

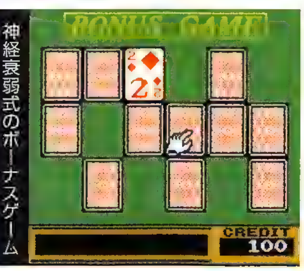
このゲームでは、シンプルモードからプロステージまでをディーラーVSプレイヤーの1対1で戦う。

カジノテーブルをイメージした画面構成も本格的で、臨場感あふれるカードゲームが満喫できる。

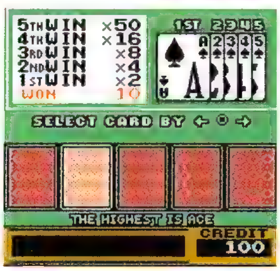
モードは、2つのステージからなるオリジナルモードと、1～4人までが同時に楽しめるシンプルモードが設定されている。通信対戦による複数プレイも可能なのだ。みんなでワイワイ楽しもう。



複数対戦も可能。みんなで盛り上がれ!



神経衰弱式のボーナスゲームもあるようだ



ネオジオポケットカラー

上海ミニ

ヘビーユーザーも納得！モード充実の『上海』登場！

定番パズルゲーム『上海』が、色々楽しめるモードを満載してネオポケに登場。そのモードのすべてと、ゲームをより盛り上げる幻獣牌について紹介するぞ！



SNK / 7月29日 / 3,800円 / パズル

各ゲームモード詳細紹介

クラシック

1人プレイ専用の『上海』基本モード。フリープレイで時間制限はない。レイアウトは6種類の中から選択可能。レイアウトと牌の積み方はプレイごとに変わる。

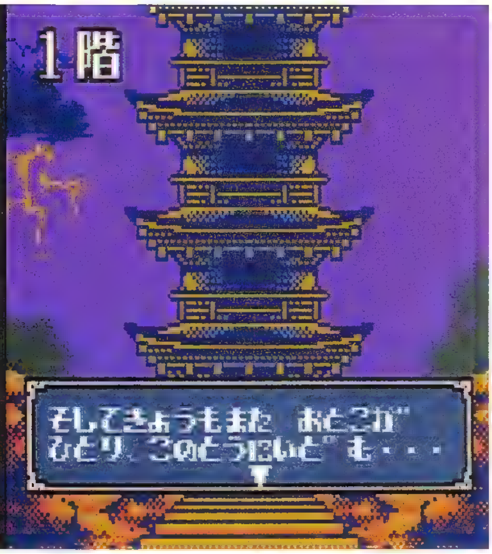


詰まったらゲーム中に配列を変更することもできるぞ

トーナメント

1人プレイ専用。じょじょに難しくなる『上海』に、連続12ステージ挑戦するモード。全ステージを塔に見立て、1階クリアごとに面のパスワードを表示。ステージごとにデモ表示があり、エンディングもある。全ステージとも、プレイごとの牌の山の形は同じである。

なお、このモードではタイム切れ、または手づまりになるとゲームオーバーになる。

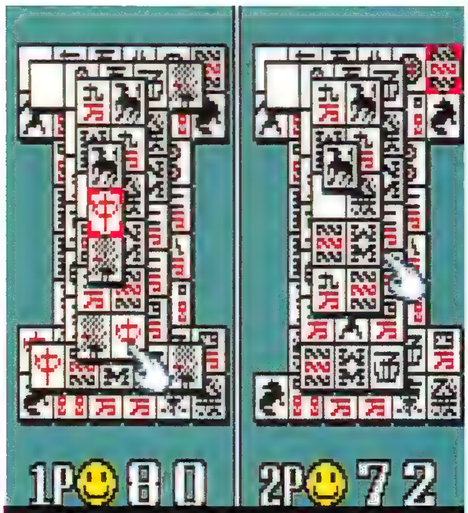


腕を磨いて、この塔を制覇するべし!!

ダイナスティ

CPUまたは人間との対戦プレイをするモード。配置されている幻獣牌を使用することで、相手を妨害できる。より早く、自分の持ち山の牌すべてを取ったプレイヤーが勝ちとなる。

レイアウトはこのモード専用のものを使用。他のプレイヤーの残り牌数と動向は、画面下のウインドウに表示される。ゲーム中に表示される顔アイコンは、キャラの表情によって幻獣牌のどの効果が現れているかを示す。

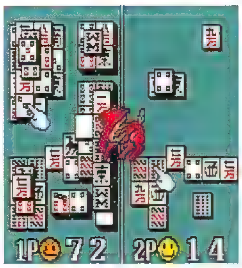


このように左右に牌が表示されるのだ

幻獣牌について

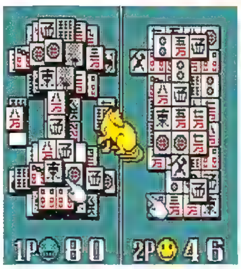
幻獣牌を使用（消）した場合、自分以外のすべてのプレイヤーに対して、次のような効果が現れる。

麒麟



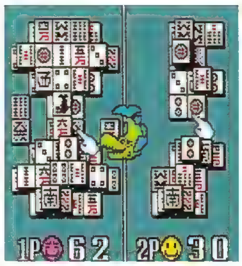
スクランブル
敵陣の牌がシャッフルされ、レイアウトも変わる。

九尾狐



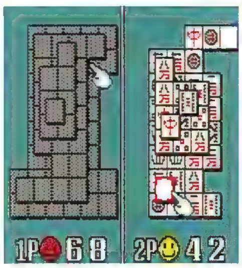
逆さマウス
敵のマウスの動きが、一定時間上下左右逆になる。コンピューターにはきかない。

鯱



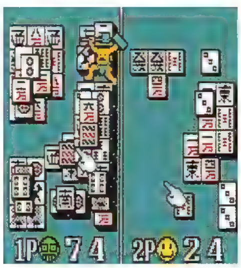
シャッフル
敵のレイアウト上の牌をシャッフルする。

貘



伏せる
敵陣の牌が一定時間伏せられ、クリックしないとその牌が何か分からなくなる。

形天



3手戻る
敵の消した牌を3組、レイアウトに戻す。

ネオジオポケットカラー

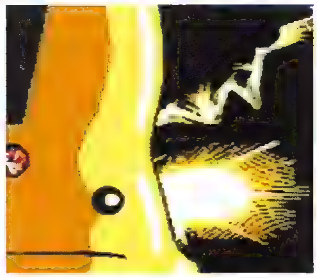
ぷよぷよ通

誰もが知っているパズルゲーム あの『ぷよぷよ』が ついにネオポケカラーに移植!!

大人気パズルゲームシリーズ『ぷよぷよ』がついにネオポケカラーで発売される！ 見ての通りかなりグラフィックがきれいで移植度も高い。空き時間つぶしはこのソフトで決まりだ！







セガ／SNK | 7月22日予定 | 3,800円 | パズル

大連鎖で魔導の塔を攻略だ！

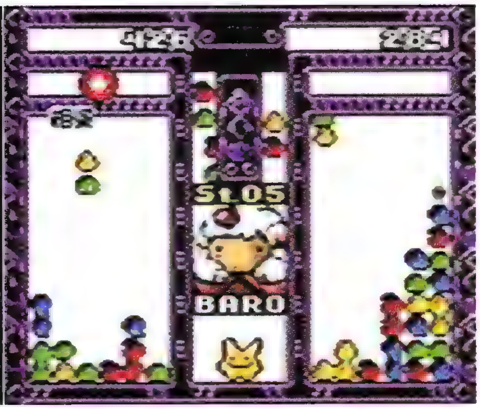
画面上から落ちてくる同じ色同士のぷよを、タテヨコ4匹くっつけて消すという、シンプルかつ奥の深い落ちゲー。ゲーセンでハマった人も多いはず。

『通』では連鎖攻撃の他、全消しや相殺も加わって通信対戦モードもエキサイティングに楽しむことができる。

ぷよの種類も増えて、おじゃまぷよの他、隣接したぷよが消えると普通のぷよになる「固ぷよ」、消すと得点になる「得点ぷよ」などが登場するぞ。

連鎖の数が増えれば、おなじみの「ファイヤー！」のかけ声もパワーアップ。

目指せ大連鎖！



計算して連鎖を作っていこう

自分にあったモードで遊べる

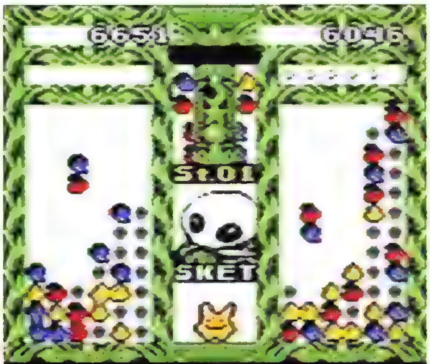
セレクトモードでは、自分のレベルに合った難易度を設定できるようになっている。

「やさしい」は難易度が低い初心者向けの練習モードで、3ステージを遊ぶことができるぞ。

「ふつう」は、6階層の塔に巣くったモンスターを倒しながら、最上階を目指していく勝ち抜き戦。各階で決められた点数を越えないと上の階に進めないぞ。

「通」は、36体のモンスターすべてと順番に対戦する総当たり戦。

すべてを極めてこそ、真のぷよぷよ通！ 全モードクリアを目指せ！



うわっ!! おじゃまぷよがくるぅ〜



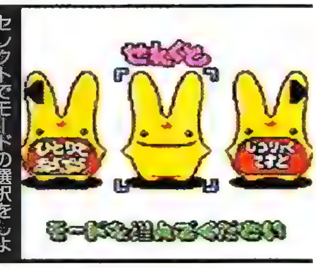
自分側のフィールドがぷよで埋まるとゲームオーバー

「ぷよ力」を判断するテストつき！

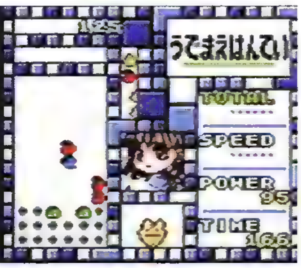
さらに今作では、プレイヤーのぷよぷよの実力をパワーとスピードの2点から評価するテストモード、「うでまえはんてい」と、「とことんぷよぷよ」をプレイすることができる。

「うでまえはんてい」は、おじゃまぷよを制限時間内に全部消すか、残り時間が0になったら終了。終了した時の残り時間でスピードが、連鎖の数でパワーが評価される。

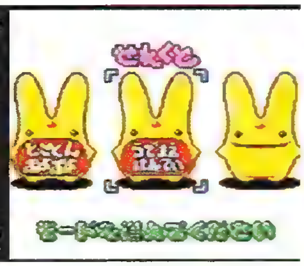
「とことんぷよぷよ」は、ひたすらぷよを消していくモードで、ステージを進むにつれレベルが上がっていく。つらくなったらお助けキャラの、ビッグぷよとカーバンクルがきてくれるぞ。キミの実力はどのくらい？



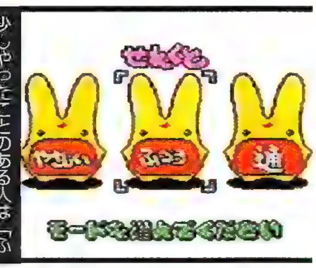
セレクトでモードの選択をしよう



スピードとパワーからトータルがでるぞ。



セレクトで「うでまえはんてい」を選択



少しやったことのある人は「ふつう」でいいだろう

ネオジオポケットカラー

マジカルドロップ ポケット

隠しキャラクター3人の出現条件紹介!!

ついに発売になった大人気アクションパズル『マジカルドロップ　ポケット』。このゲームに登場するボスキャラの3人が、プレイヤーキャラとして使用できることが判明したぞ。今回はその出現条件を紹介！



データイースト ― 発売中
3,800円 ― アクションパズル

隠しキャラ3人出現条件

「おはなしモード」の、難易度「むずかしい」以上で、どのキャラでもいいので一度エンディングを迎えよう。すると次にゲームをはじめる時に、キャラセレクト画面に隠しキャラクター3人（エンプレス、ハングドマン、フォーチュン）が使用可能になっているぞ。



エンプレス

見た目どおり女王様な性格をしており、とってもワガママ。しもべを増やすことが趣味



ハングドマン

いつも逆さまになっているあまのじゃくな男。神出鬼没で陰のあるところどこでも現れる



フォーチュン

腕、腰、頭などに時間や運命を操れる魔力のある輪を持っている冷酷無比な敵だ

ネオジオポケットカラー

ポケット格闘シリーズ 餓狼伝説 FIRST CONTACT

おまけ隠しキャラ「ラオ」出現条件公開！

なんと『餓狼FC』にはまだ隠しキャラが存在していた！ そいつの名はラオ。『RB2』と『餓狼FC』のオープニングに一瞬だけ登場するやられキャラなのだ！ このラオの出現条件と技コマンドを紹介するぞ。



SNK ― 発売中
3,800円 ― 格闘アクション

ラオ出現条件

1Pモードにて、以下の条件を満たすと、ボーナスゲーム（9ラウンド）として、アルフレッドと対戦することができる。この対戦に勝利すると、以後アルフレッドをプレイヤーキャラクターとして、すべてのモードで選択することができるようになる。

・コンティニューをしない（コンティニューさえしなければ、1本取られてもOK）
・潜在能力（P．POWER）で3回以上、または超必殺技（S．POWER）で5回以上相手をKOさせる。

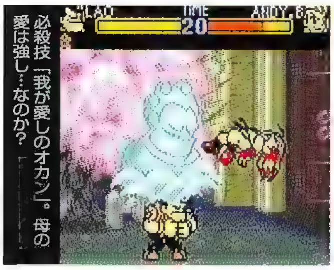
上の条件のクリアしたうえで、2Pプレイモードのキャラクター画面にて、アルフレッドにカーソルを合わせて、Bボタンを2秒以上押す。

すると、アルフレッドのバストアップキャラがラオに変わるので、その状態でAボタンかオプションボタンにて決定する（ただし、カーソルを動かしたり、一度対戦したりするとやり直し）。

※ラオは2Pプレイモードの時のみ使用可能。



アルフレッドにカーソルをあわせてBボタンを押し続けると…ほら!!

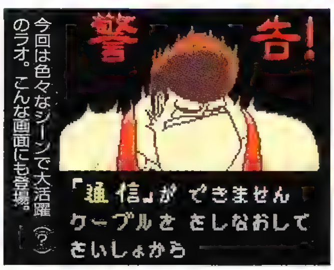


必殺技「我が愛しのオカン」。母の愛は強し…なのか？

ラオ技コマンド表

親孝行	←or→＋強攻撃
冥犬ラッシー	↓←＋A
美・妹・ベイビー	←↓→＋B
我が愛しのオカン	→↓←＋B
家族・愛	→←↓→＋B
ばばうぇいぶ	↓→＋A
BOUSOU愛	→←↓→＋A

※ラオにコンビネーションはありません。



今回は色々なシーンで大活躍（？）のラオ。こんな画面にも登場。

カード出現条件

カードの出現条件は下表の内容（９通り）に変化する。表中の★印はカードの手に入りにくさ（レア度）を表し、星の数が多いほど手に入りにくいカードである。

出現条件１《同時取得枚数２枚》
・ゲームモード：１PGAME
・難易度設定：イージー
・出現タイミング：エンディング後
・他の条件：クリア
・出現カード：最終使用キャラのカード１枚（★）＆ランダムで１枚（★）

出現条件２《同時取得枚数３枚》
・ゲームモード：１PGAME
・難易度設定：ノーマル
・出現タイミング：エンディング後
・他の条件：クリア
・出現カード：最終使用キャラのカード１枚（★★）＆ランダムで２枚（★）

出現条件３《同時取得枚数４枚》
・ゲームモード：１PGAME
・難易度設定：ハード
・出現タイミング：エンディング後
・他の条件：クリア
・出現カード：最終使用キャラのカード１枚（★★★）＆ランダムで２枚（★）＋ランダムで１枚（★★）

出現条件４《同時取得枚数１枚》
・ゲームモード：１PGAME
・難易度設定：－
・出現タイミング：ステージ間
・他の条件：対戦相手キャラを秘奥義でフィニッシュKO
・出現カード：使用キャラのカード１枚（持っていないカードが優先的に出現）

出現条件５《同時取得枚数２枚》
・ゲームモード：１PGAME
・難易度設定：イージー
・出現タイミング：ゲームオーバー後
・他の条件：４回以上コンティニュー
・出現カード：最終使用キャラのカード１枚（★）

出現条件６《同時取得枚数２枚》
・ゲームモード：１PGAME
・難易度設定：ノーマル
・出現タイミング：ゲームオーバー後
・他の条件：８回以上コンティニュー
・出現カード：最終使用キャラのカード１枚（★★）

出現条件７《同時取得枚数１枚》
・ゲームモード：１PGAME
・難易度設定：ハード
・出現タイミング：ゲームオーバー後
・他の条件：12回以上コンティニュー
・出現カード：最終使用キャラのカード１枚（★★★）

出現条件８《同時取得枚数１枚》
・ゲームモード：SURVIVAL
・難易度設定：－
・出現タイミング：ステージ間
・他の条件：８人抜きごと
・出現カード：使用中のキャラのカード１枚

出現条件９《同時取得枚数１枚》
・ゲームモード：VSGAME
・難易度設定：－
・出現タイミング：ステージ間
・他の条件：３連勝時
・出現カード：使用中のキャラのカード１枚

ネオジオポケットカラー

ポケット格闘シリーズ
サムライスピリッツ!２

全カード効果＆出現条件一挙公開！

サムライスピリッツ!2 ポケット格闘シリーズ TM



キャラの力をパワーアップさせることができるカードは『サムスピ!２』のお楽しみ要素の１つ。今回は、そのカードの出現法と効果を一挙に公開するぞ！

SNK ｜ 6月10日 ｜ 3,800円 ｜ 格闘アクション

カード効果一覧表

『サムライ!２』で手に入るカードとその効果をここにすべて公開！

風間火月



羅刹

種類	カード効果	カード名
炎	攻撃力上昇	炎の化身１
忍	防御力上昇	炎の化身２
獄	必殺技追加１	地獄道
皇	必殺技追加２	炎皇転身

修羅

種類	カード効果	カード名
炎	攻撃力上昇	炎の熱血漢１
忍	防御力上昇	炎の熱血漢２
龍	必殺技追加１	地龍炎
焔	必殺技追加２	肘打炎迅掌

風間蒼月



羅刹

種類	カード効果	カード名
水	攻撃力上昇	水の化身１
忍	防御力上昇	水の化身２
翔	必殺技追加１	翔月
皇	必殺技追加２	水皇転身

修羅

種類	カード効果	カード名
水	攻撃力上昇	風間最強の刺客１
忍	防御力上昇	風間最強の刺客２
蒼	必殺技追加１	死月　投げ
月	必殺技追加２	月光

覇王丸



羅刹

種類	カード効果	カード名
侍	攻撃力上昇	剣鬼１
魂	防御力上昇	剣鬼２
断	必殺技追加１	怒涛断
凄	必殺技追加２	孤月斬

修羅

種類	カード効果	カード名
侍	攻撃力上昇	無頼の剣客１
魂	防御力上昇	無頼の剣客２
斬	必殺技追加１	斬鋼閃
天	必殺技追加２	真・天覇封神斬

羅刹

種類	カード効果	カード名
侍	攻撃力上昇	兇刃 1
魂	防御力上昇	兇刃 2
殺	必殺技追加 1	引きずり回し
鬼	必殺技追加 2	百鬼殺

修羅

種類	カード効果	カード名
侍	攻撃力上昇	孤高の兇客 1
魂	防御力上昇	孤高の兇客 2
酔	必殺技追加 1	盃割り
狂	必殺技追加 2	連翼刃



牙神幻十郎

羅刹

種類	カード効果	カード名
巫	攻撃力上昇	アイヌの巫女 1
女	防御力上昇	アイヌの巫女 2
舞	必殺技追加 1	円舞剛脚（双掌）
閃	必殺技追加 2	アンヌ・ムツベ

修羅

種類	カード効果	カード名
巫	攻撃力上昇	森羅万象のために 1
女	防御力上昇	森羅万象のために 2
神	必殺技追加 1	カムイ・ムツベ
威	必殺技追加 2	カムイ・リムセ



ナコルル

羅刹

種類	カード効果	カード名
巫	攻撃力上昇	多感な氷の精 1
女	防御力上昇	多感な氷の精 2
舞	必殺技追加 1	ピリカノ・オン・カン
氷	必殺技追加 2	ルプシ・トゥム

修羅

種類	カード効果	カード名
巫	攻撃力上昇	アイヌの巫女 1
女	防御力上昇	アイヌの巫女 2
晶	必殺技追加 1	セトゥル・ヤイトウパレ
昇	必殺技追加 2	コンル・ノンノ



リムルル

羅刹

種類	カード効果	カード名
影	攻撃力上昇	伊賀忍群の頭領 1
忍	防御力上昇	伊賀忍群の頭領 2
滅	必殺技追加 1	もず落とし
殺	必殺技追加 2	真・もず落とし

修羅

種類	カード効果	カード名
影	攻撃力上昇	闇に生きる影 1
忍	防御力上昇	闇に生きる影 2
仏	必殺技追加 1	身代わりの術・仏
鬼	必殺技追加 2	身代わりの術・鬼



服部半蔵

羅刹

種類	カード効果	カード名
雷	攻撃力上昇	正義の稲妻忍者 1
忍	防御力上昇	正義の稲妻忍者 2
閃	必殺技追加 1	ＬＳＴ
電	必殺技追加 2	プラズマファクト

修羅

種類	カード効果	カード名
雷	攻撃力上昇	正義のアメリカン忍者 1
忍	防御力上昇	正義のアメリカン忍者 2
愛	必殺技追加 1	パピーにえさをあげる
犬	必殺技追加 2	ＭＳＤ



ガルフォード

羅刹

カード名	カード効果	種類
魔	攻撃力上昇	粛正者 1
神	防御力上昇	粛正者 2
闇	必殺技追加 1	ノア＝ラテム
翼	必殺技追加 2	レイ＝カース

修羅

種類	カード効果	カード名
魔	攻撃力上昇	復讐の斬魔人 1
神	防御力上昇	復讐の斬魔人 2
斧	必殺技追加 1	ブベズリーブ・仏
刃	必殺技追加 2	エレス



アスラ

シャルロット



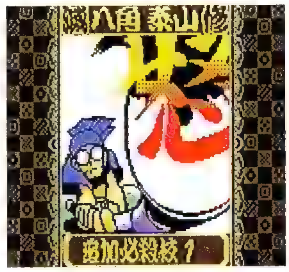
羅刹

種類	カード効果	カード名
騎	攻撃力上昇	バラの騎士1
士	防御力上昇	バラの騎士2
薔	必殺技追加1	バラを捧げる
薇	必殺技追加2	リオン・ランセ

修羅

種類	カード効果	カード名
騎	攻撃力上昇	華麗なる革命剣士1
士	防御力上昇	華麗なる革命剣士2
獅	必殺技追加1	スプラッシュ・ファーント
剣	必殺技追加2	セルジュ・ランセ

八角泰山



羅刹

種類	カード効果	カード名
侍	攻撃力上昇	禁を解いた業師1
魂	防御力上昇	禁をといた業師2
乱	必殺技追加1	「乱」
応	必殺技追加2	「因果」

修羅

種類	カード効果	カード名
侍	攻撃力上昇	闇の書道家1
魂	防御力上昇	闇の書道家2
滅	必殺技追加1	「滅」
禁	必殺技追加2	「怒髪衝天」

橘右京



羅刹

種類	カード効果	カード名
侍	攻撃力上昇	静かなる鋭刃1
魂	防御力上昇	静かなる鋭刃2
朧	必殺技追加1	朧刀
霞	必殺技追加2	燕返し

修羅

種類	カード効果	カード名
侍	攻撃力上昇	病魔と闘う達人1
魂	防御力上昇	病魔と闘う達人2
夢	必殺技追加1	春夢二連華
燕	必殺技追加2	燕返し

柳生十兵衛



羅刹

種類	カード効果	カード名
侍	攻撃力上昇	心眼を極めし剣豪1
魂	防御力上昇	心眼を極めし剣豪2
喝	必殺技追加1	「喝！」
漢	必殺技追加2	だんごを喰う

修羅

種類	カード効果	カード名
侍	攻撃力上昇	独眼隠密剣士1
魂	防御力上昇	独眼隠密剣士2
乱	必殺技追加1	組み打ち・乱
烈	必殺技追加2	ニッ角烈刀

色



羅刹

種類	カード効果	カード名
魔	攻撃力上昇	再び囚われし傀儡1
魂	防御力上昇	再び囚われし傀儡2
哀	必殺技追加1	慈悲
翼	必殺技追加2	蒼空神

修羅

種類	カード効果	カード名
魔	攻撃力上昇	記憶の彷徨人1
魂	防御力上昇	記憶の彷徨人2
舞	必殺技追加1	蓮華舞
踊	必殺技追加2	天魔波旬

ユガ



羅刹

種類	カード効果	カード名
壊	攻撃力上昇	最凶最悪の破壊神1
帝	防御力上昇	最凶最悪の破壊神2
魔	必殺技追加1	慈悲
死	必殺技追加2	血の井戸

修羅

種類	カード効果	カード名
壊	攻撃力上昇	蘇りし魔界の帝王1
帝	防御力上昇	蘇りし魔界の帝王2
浄	必殺技追加1	奈落
操	必殺技追加2	殺人的

ドリームキャスト

ザ・キング・オブ・ファイターズ DREAM MATCH 1999

DC版テク大公開！＆隠しキャラ出現条件紹介

もうすぐ発売になるDC版『KOF』の追加情報をお届け！　今回は新着画像と、このソフトに搭載されるネオジオポケットモードについて紹介していくぞ。



SNK　発売中　5,800円　格闘アクション

隠しキャラ出現コマンド

次の13キャラは、キャラ選択時にスタートボタンを押しながら選択することで、裏キャラを選択することができる。

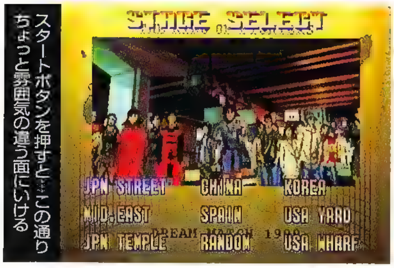
草薙　京
テリー・ボガード
アンディ・ボガード
ジョー・ヒガシ
リョウ・サカザキ
ロバート・ガルシア
ユリ・サカザキ
不知火　舞
ビリー・カーン
七枷　社
シェルミー
クリス
ルガール・バーンシュタイン

裏ステージ紹介

同じ場所だが、微妙に違う「裏ステージ」が次の4ステージに存在するぞ。

「JPN　STREET」
「CHINA」
「SPAIN」
「USA　WHARF」

・対CPU戦…ランダムに出現
・2P対戦…ステージ選択時に、裏ステージのあるステージのどれかをスタートボタンを押しながら決定する。



スタートボタンを押すと…この通りちょっと雰囲気の違う面にいける

たけし＆みか出現条件

次の条件を満たすと、SNK提供ラジオ番組「ねおちゅぴ」のアドリブドラマコーナーで登場する人気キャラ「たけし」（CV：神谷けいこ）と「みか」（CV：生駒治美）が出現する。

①ステージは「JPN　STREET（裏ステージ）」のみ有効。
②メンバーの中にチョイ・ボンゲを入れる。
③3ラウンド目にチョイで、必殺技で相手を試合タイムが30秒を切る前にKOする（パーフェクト勝利は不可）。
④KO後の勝利ポーズを×ボタンのポーズにする。
⑤すると背景にたけし＆みかが登場。

ネオジオポケットモード追加情報

このゲームでは、決められた条件を満たすと見られる隠しビジュアルがある。その内容は、この夏アーケードに登場予定の最新作『KOF'99』のキャラクタービジュアル（設定イラストなど）なのだ。なお、このビジュアルを見るためにはビジュアルメモリが必須なので注意しよう。

ネオジオポケット版『KOF　R-2』から、DCへ送る戦績のポイント換算

・CPU戦　オールクリア…40ポイント
・メイキングモード　1話分クリア…40ポイント

DC版のテクの入手については、各キャラクターごとに100ポイントためることで入手可能（DCテクについては、表を参照）。

DCでしか入手できないテク一覧

・キョウ1
・イオリ1
・テリー1
・リョウ1
・マイ1
・アテナ1
・ユリ1
・カスミ1
・ヤシロ1
・シェルミー1
・クリス1
・サイシュウ1
・ルガール1
・レオナ1



『KOF　R-2』を持っていると、ポイントがためやすくて便利なのだ

DCキャラポイント（100P）と引き替えにもらえるテク一覧

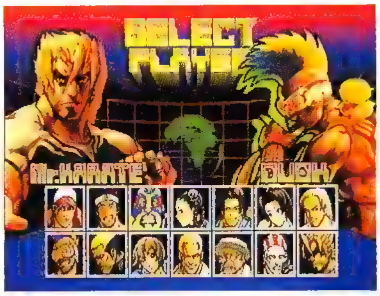
キャラ名	テク	テクの種類	テクの効果
京	もえるこぶし	隠し	すべての技に炎属性。／すべての技の威力が変化する。
紅丸	シェルミー1	レア	他のキャラに変身！
大門	くろおびのワザ	隠し	投げ技がパワーアップ！／気絶しやすくなる。
テリー	でんせつ	隠し	成長させれば何かが起こる!?／HPがさがる。
アンディ	マイ1	レア	他のキャラに変身！
ジョー	おこらすLV1	隠し	挑発するとダメージを与える！／投げの間合いが狭くなる。
リョウ	ウシごろし	普通	特殊技がパワーアップ！／HPがさがる。
ロバート	リョウ1	レア	他のキャラに変身！
ユリ	よゆうLV1	隠し	挑発すると回復！／投げの間合いが狭くなる。
レオナ	イオリ1	レア	他のキャラに変身！
ラルフ	かやくのこな	隠し	成長させれば何かが起こる!?
クラーク	なげじごく	普通	投げの間合いが広くなる。／通常技がパワーダウン。
アテナ	やすらぎのうた	隠し	勝手にPゲージがたまっていく。／HPがさがる。
拳崇	アテナ1	レア	他のキャラに変身！
鎮	むだなあがき	レア	成長させれば何かが起こる!?
ちづる	いやしのかぜ	レア	勝手にHPが回復していく。／防御力がダウンする。
舞	ふせき	普通	成長させれば何かが起こる!?／投げの間合いが狭くなる。
キング	てつのこころ	隠し	気絶しにくくなる。／防御力がアップする。
キム	じごくのカマ1	レア	通常技がパワーアップ！／ジャンプスピードが遅くなる。
チャン	あしかせ	レア	成長させれば何かが起こる!?
チョイ	レオナ1	レア	他のキャラに変身！
社	あらぶるこぶし	普通	気絶させやすくなる。／勝手にHPがへっていく。
シェルミー	12まんボルト	レア	すべての技に電撃属性。／すべての技の威力が変化する。
クリス	イビルウィルス	レア	特殊技がパワーアップ！／防御力がダウンする。
山崎	ギロチンLV1	レア	特殊技がパワーアップ！／移動スピードが遅くなる。
マリー	カスミ1	レア	他のキャラに変身！
ビリー	テリー1	レア	他のキャラに変身！
庵	いあつLV1	レア	挑発を封じる。／必殺技がパワーアップ！
マチュア	クリス1	レア	他のキャラに変身！
バイス	サイシュウ1	レア	他のキャラに変身！
ハイデルン	ルガール1	レア	他のキャラに変身！
タクマ	ユリ1	レア	他のキャラに変身！
柴舟	ひっさつけん	隠し	必殺技がパワーアップ！／HPがさがる。
ヘビィ・D！	ハンマーブロウ	隠し	すべての技にふっとび属性。／すべての技の威力が変化する。
ラッキー	ヤシロ1	レア	他のキャラに変身！
ブライアン	ビッグボディ	隠し	カウンターをもらわなくなる。／防御力がアップする。
ルガール	にがいおもいで	隠し	成長させれば何かが起こる！
真吾	キョウ1	レア	他のキャラに変身！

プレイステーション

餓狼伝説 WILD AMBITION

PS版『餓狼伝説WA』隠しキャラ公開!!

PS版『餓狼伝説WA』には、なんと2人の隠しキャラが存在することが判明した！　今回はその隠しキャラの出現法と隠しモードを公開するぞ。



SNK ｜ 発売中 ｜ 5,800円 ｜ 格闘アクション

隠しキャラ出現条件&設定紹介

Mr．カラテ

・出現条件
ノーミス、ノーコンティニュークリア（試合を一本も落とさずに最終ボスを倒す）。

・使用条件
Mr．カラテを倒す。

「伝説」…サウスタウンの英雄の物語がある。しかし、時とともにそれは風化し、誰からも忘れ去られていった。サウスタウンは今、暗黒への時代に帰ろうとしていた。ギース・ハワードが再び動き出したからである。街は暴力であふれ、力こそすべてということを誇示するかのように、ギースは闘いの祭典「キング・オブ・ザ・ファイターズ」を開催。そしてそれは、コネクションの財源としても一役買っていたのであった。

力なき市民は脅え、苦しみながらも、再び英雄が登場することを待ちわびていた。

そして伝説は蘇る。「リョウ・サカザキ」こと「Mr．カラテ」がこの地に降り立った。すべての因縁に決着をつけるため…、新たなる世代への礎のために。



技コマンド表

●投げ	
谷落とし	➡+○
虚　中段突き	背後で➡+○
●特殊技	
踵落とし蹴り	➡+×
大刀	踵落とし蹴りから○
虎襲旋脚	↙+○
足先殺し	↘+×
気力充実	□×○同時押し
●必殺技	
虎煌拳	⬇↘➡+□or○ため押し
虎砲	➡⬇↘+□or○
飛燕疾風脚	⬇↘➡+×〜⬇↘➡+×
暫烈拳	➡⬅➡+□
死兆拳	⬇↙⬅+○（受け時）ため放し
極限流連極拳	⬅⬇↙+□
空中虎煌拳	空中で⬇↘➡+○
●超必殺技	
覇王翔吼拳	➡⬅↙⬇↘➡+×○（空中可）
●オーバードライブパワー	
龍虎乱舞	⬇↘➡↘⬇↙⬅+○

ダック・キング

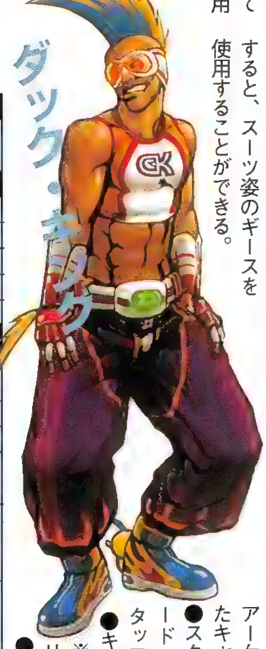
・使用条件
Mr．カラテをのぞくすべてのキャラを使用する。

幼い頃から、ストリートダンスと喧嘩に明け暮れていた男、ダック・キング。彼独自のリズムから生まれる華麗な技の数々に街の若者は魅了され、彼は熱烈な支持を集めていた。そう、テリー・ボガードが現れるまでは…。

テリーとの闘いによる敗北は、ダックにとって運命を変えるほどの出来事だった。彼のプライドはズタズタに引き裂かれ、彼を崇拝していた街の若者たちも次々と彼のもとを離れてしまった。

この事件をきっかけに、ダックの目標はダンサーからテリーへと変わっていった。今までの稚拙な喧嘩ではなく、技術として格闘技を身につける。今のダックを突き動かしているものは「打倒テリー」という純粋な気持ちのみであった。

数年の月日が流れ、修行のため街を離れていたテリーが帰ったことを耳にする。待ちわびたライバルのご帰還にダックは胸踊り、今までで一番ホットな舞台を演出することを誓ったのであった。



技コマンド表

●投げ	
ローリングネックスルー	➡+○ / 背後で➡+○
●特殊技	
ニードルロー	↘+×
マッドスピン	⬅+□
スウェーキック	ガード中➡+×
エアロターン	空中で△
ホップボウイ	⬇⬇+○
●必殺技	
ヘッドスピンアタック	⬅ため➡+□or○
ダンシングダイブ	⬇↙⬅+×
ブレイクストーム	➡⬇↘+×
ブレイクストームキング	➡⬇↘➡↗+×
フライングスピンアタック	⬇↙⬅+□or○（大、跳ね返り中○ボタンで追加技）
ビートラッシュスター	➡⬅➡+○（ビートラッシュスター中、□ボタンでフェイク、×ボタンでアップ、○ボタンでダウン）
●超必殺技	
ブレイクスパイラル	⬅↙⬇↘➡↗⬇+×○
スパイラルブラザーカスタム	⬅↙⬇↘➡+×○
●オーバードライブパワー	
スペースカウボーイ	⬇↙⬅↙➡+○

スーツギース

・使用条件
スタートボタンを押しながら「ギースハワード」を選択すると、スーツ姿のギースを使用することができる。



スーツ姿のギース様。かっこええ

隠しモード使用法紹介

チームバトルモード

・使用条件
Mr．カラテ、ダック以外の全キャラでアーケードモードをクリアする（コンティニュー可）。

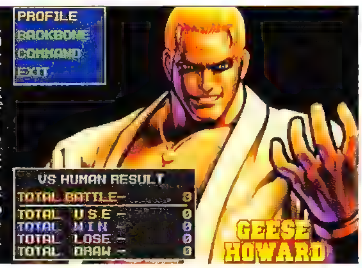
チームバトルモード同キャラ選択可能

・使用条件
Mr．カラテ、ダックを含む全キャラでアーケードモードをクリアする（コンティニュー可）。

データモード

・使用条件
いずれかのキャラでアーケードモードをクリアする（コンティニュー可）。条件を満たすと次の項目が見られるようになる。

●オープニングムービー
●中間デモ（テリー派、ギース派）　※アーケードモードで出現させたデモのみ。
●エンディングムービー　※アーケードモードでクリアしたキャラのみ。
●スタッフロール　※アーケードモードをクリアし、スタッフロールを見た場合。
●キャラクタープロフィール　※アーケードモードでクリアしたキャラのみ。
●コマンド



このようなデータモードや、チームバトルなど隠し要素満載！

攻略コーナー

ネオジオポケットカラー

ポケット格闘シリーズ

サムライスピリッツ!2

TM

CPU戦を制覇してカードをすべて集めよう！

カードをすべて集めるためには、CPU戦を制覇することが一番の近道。そこで、CPU戦で初心者でも使えるお手軽かつ有効な戦法を伝授するぞ！



SNK　6月10日

3,800円　格闘アクション

キャラクター別対CPU戦オススメ戦法紹介

共通戦法

敵の攻撃をガードしたあとや、技のキャンセルからS・C・Sへの連続技も常に忘れずに機会があったらどんどん出していこう。

CPUは投げに対する反応が悪いので、スキがあったらどんどん近づいて投げてしまおう。

風間火月

リーチが短いので接近戦が主体。基本的には待って相手の技のスキに立ちAなどを叩きこもう。また、しゃがみAで敵を転ばせて、起き上がりを攻めるのもいい。

風間蒼月

修羅の方にはリーチが適度に長く、使いやすい通常技が多い。↘＋A、➡＋Aなどを活かして中間距離で闘おう。羅刹は逆にリーチがないので、接近戦主体。ジャンプAで跳びこみ、➡＋A↓キャンセル蓮華水舞を決めよう。

覇王丸

修羅は立ちAが、ダメージ&リーチとも強力。相手の技のスキにどんどん決めていこう。他には跳びこみジャンプA↓旋風烈斬↓しゃがみA（旋風烈斬としゃがみAは逆でも可）が簡単強力。

羅刹は相手のスキに立ちA↓キャンセル剛破を狙おう。

牙神幻十郎

ガードをかためながら、敵の攻撃をガードしたら、スキに➡＋Aなどのリーチのある技でチクチク攻めよう。相手にスキができたら立ちBからS・C・Sなどを決めていこう。

ナコルル

接近戦主体。前に進みながら攻撃できる➡＋Aから、キャンセルしてカムイ・リムセを入れよう。

リムルル

前進して敵に近づける➡＋Aを基本に攻めていこう。必殺技は修羅ならウプン・オァを、羅刹ならカムイ・シトゥキなどを使っていこう。

服部半蔵

修羅は爆炎龍を撃ちつつ、スキに➡＋Aキャンセル爆炎龍で近づいて攻めこもう。

羅刹は立ちAを主体に攻めていき、踏みこみながら攻撃できる➡＋Aで近づいてからキャンセル霞につなごう。

ガルフォード

しゃがみA↓キャンセルM.S.D. or L.S.T.が強力。➡＋Aも使えるぞ。S・C・Sをひたすら狙うのもいいぞ。

アスラ

立ちAとしゃがみAを主体に中間距離からリーチを活かして闘おう。攻めこむ時は、ジャンプAからS・C・Sを使おう。

シャルロット

通常技はどれもリーチが長く威力も大きいので、これだけで攻めていけるが、スキも大きいので注意。ジャンプAで跳びこんでしゃがみAで体力を減らしていこう。

八角泰山

中間距離で立ちAとしゃがみAを使っていこう。キャンセルで出していく必殺技は、修羅なら「炎」。

羅刹なら「噴」。ジャンプAでの跳びこみ↓しゃがみAもいいぞ。

橘右京

立ちAや➡＋A、燕返しなどで攻めよう。キャンセルして修羅なら細雪、羅刹なら朧刀をつなげよう。また、敵の起き上がりには燕返しを出しておこう。

柳生十兵衛

しゃがみAがリーチが長く使いやすい。ジャンプAで跳びこんで、しゃがみA or ➡＋A↓キャンセル必殺技につなごう。

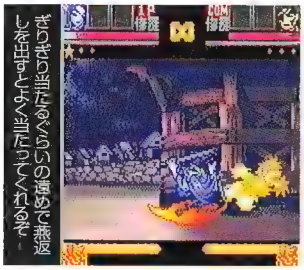
色

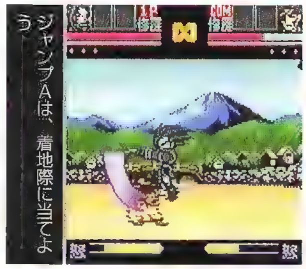
修羅は、ジャンプAで飛びこみ、➡＋Aからキャンセル必殺技で攻めよう。蓮華舞で跳びこんで昇華につなげるのもいい。

羅刹は、転法輪と波羅夷が強力。


やっぱり覇王丸ならこの技で決めていきたいところ


相手をふっとばしたら➡＋Aでさらに追撃しよう


ぎりぎり当たるぐらいの遠めで燕返しを出すとよく当たってくれるぞ

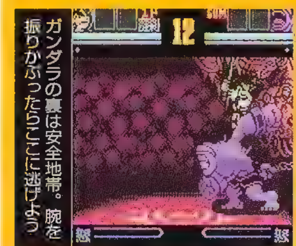

ジャンプAは、着地際に当てよう

ガンダラ攻略法

ガンダラのおもな攻撃は、①目の前に立ち止まったキャラを捕まえて口にくわえてから投げる、②目の前にいるキャラを叩いて地面に打ちつける&地面を叩いて地震攻撃、③目の前にいるキャラをストレートパンチでふっ飛ばす、④地面を叩いて天井から大岩を降らす、⑤大きく振りかぶってアッパー攻撃をくり出す、の5通り。①~③の攻撃は、目の前で立ち止まっていない限りほぼ出してこないので、接近戦をする場合は動きを止めないこと。

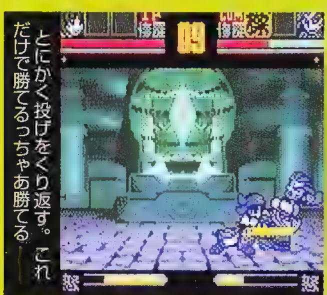
基本的には、ガンダラに密着してジャンプをくり返しながら斬り続けるだけでOK。ガンダラが地面を叩いて岩を降らせてきたら、ガードをしてやりすごし、⑤のアッパー攻撃の前兆が見えたら、タイミングを見計らってジャンプでガンダラの裏にまわってよけてしまおう。


3~4発目に振ってくる大岩だけは必ず防御or回避すること


ガンダラの裏は安全地帯。腕を振りかぶったらここに逃げよう

ユガ攻略法

間合いを取られるとやっかいな攻撃ばかりくり出してくるので、常に接近してユガにまとわりつき、投げをくり返そう。1回投げたあとは少しだけ（半キャラ分くらい）間合いを取って、立ち上がったところに再び投げを入れるようにしよう。


とにかく投げをくり返す。これだけで勝てるっちゃあ勝てる

プレイステーション

餓狼伝説 WILD AMBITION



TM

隠しキャラを出現させろ!! キャラ別対CPU戦有効戦法紹介

隠しキャラ出現条件はP123で紹介した通り。これからMr.カラテとダックキングを出現させようと思っている人は今回紹介する有効戦法を参考に頑張ってみてくれ。



SNK	発売中
5,800円	格闘アクション

テリー・ボガード

ライジングタックル、パワーチャージが使える。ガードして敵のスキの大きい技を待ち、ガードしたらすぐに立ち□・立ち×→キャンセル必殺技に移行しよう。

アンディ・ボガード

コンビネーション立ち×・×・○がおすすめ。ガードして敵の攻撃をガード、あるいは敵の攻撃が空振りしたら、立ち×・×・○→キャンセル必殺技を決めよう。

ジョー・ヒガシ

スライディングが強力。ガード後、キャンセル連続技の他に、ダウンした相手が立ち上がるところに、しゃがみ□・しゃがみ×・しゃがみ○の最後を当てるのをくり返すのもいいぞ。

不知火舞

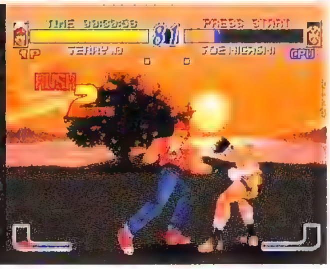
基本で使うコンビネーションはしゃがみ□・しゃがみ×→キャンセル必殺技。スキの大きな技をガードor空振りさせたら基本コンビネーションを決めていこう。

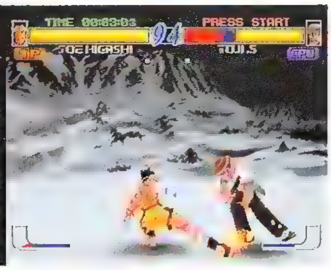
ライデン

スーパードロップキックが早くて強力。コンビネーション立ち□・×・○をとにかくくり返して攻めよう。ガードされてもそのうち当たるぞ。

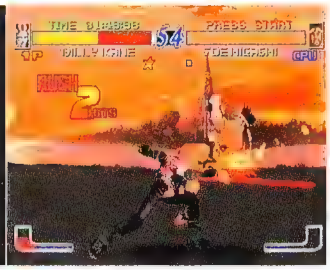
キム・カッファン

立ち×、しゃがみ○、飛燕斬が使える。敵の攻撃をガード、もしくは空振りさせたあと、立ち○・○→キャンセル必殺技を決めよう。


相手のスキに、立ち○・○→キャンセル必殺技も使えるぞ


このような感じで3発目をくり返し当てていこう。


パワーにまかせてゴリ押ししたい 押しまくって勝利せよ


最後の立ち○が当たったらダッシュで近づいてくり返し

ビリー・カーン

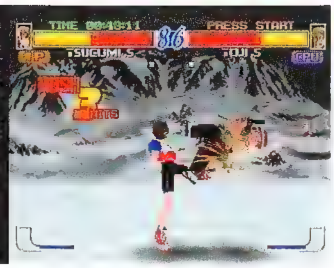
立ち×、火龍追撃棍が頼りになる。基本的には待ち気味のスタンスを取ってスキに攻撃するようにしよう。攻める時は、立ち□・×・○のコンビネーションがいい。終わったらすぐに近づいてくり返し当てるべし。

山崎竜二

出が早いギロチンが使いやすい。蛇使い・前方などで相手の技を誘ったあと、立ち□・×→キャンセル必殺技などを決めよう。

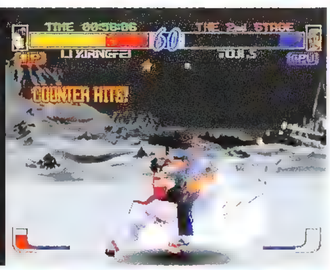
千堂つぐみ

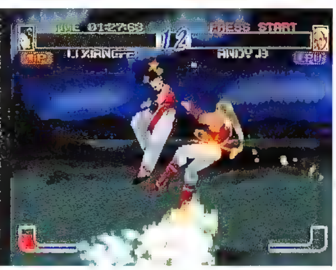
ガードをかためて待とう。敵がスキの大きい技を出してガードor空振りさせたら立ち□・×・○を当てていく。スキに投げ技を決めてもいい。


ガードして待ち、じっくりと相手の大技のスキを狙おう

坂田冬次

立ち×と竜巻捕縛が使える。基本的にはコンビネーションの立ち□・×・○でゴリ押ししていこう。ガードされても無視してずっと出し続けていればそのうち食らってくれることが多いぞ。


攻撃力が高く、スキも少ない那夢波。頼りになるぞ


天崩山も高性能。いきなり出していっても結構食らってくれる

李香緋

天崩山、那夢波が強力。しゃがみ□・しゃがみ×・しゃがみ○のコンビネーションや➡➡➡+○・○→キャンセル弱天崩山or弱那夢波orをくり返すだけでも可。つらくなったら待って、スキに立ち□・×・○を決めていくようにしよう。

ギース・ハワード

立ち×、烈風拳が使える。立ち○・○→キャンセル烈風拳のコンビネーションをただくり返すだけでもかなり強力なのだ。


ガンガン体力けずれるぞ。さすがはギース様といったところか

キャラクターテキスト

雪（ゆき）

封印の巫女という過酷な運命に生きる雪の謎に迫る！





プロフィール

流派：活心長槍術
誕生日：弘化2年1月23日
年齢：19歳
身長：5尺7寸
体重：13貫目
利き腕：右利き
家族構成：義父＝慨世（故人）、義兄＝御名方守矢、義弟＝楓
武器：長槍「牡丹」
宝物：拾われた時に身につけていた首飾り
趣向：琵琶を弾くこと
好きなもの：山葵漬け
嫌いなもの：堕落
シンボルアイテム：雪の結晶／首飾り

★NFオフィシャル人気投票順位

第1回	第2回	第3回	第4回	第5回
―	―	―	―	―

第6回	第7回	第8回	第9回
53位	19位	33位	21位

私には時間がないの

必殺技



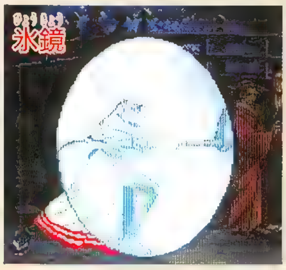
氷刃（ひょうじん）
氷塊を相手に向かって飛ばす。『月華第二幕』では、連続技にも使える



霜華（そうか）
斜め上方に対して、氷柱を突き上げる。氷刃や瞬雪斬同様、連続技に使える



瞬雪斬（しゅんせつざん）
突進からの袈裟斬り攻撃。弱なら強斬りからつながる。さらに昇華も可能だ



氷鏡（ひょうきょう）
技の発生中に相手の攻撃を受けると、自動反撃してくれる頼もしい技



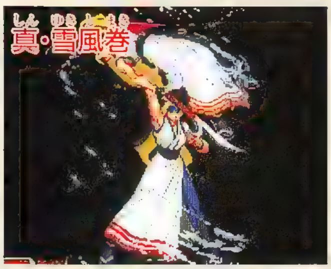
垂斬（しだりぎり）
相手を浮かせるコマンド投げ。追い打ちには、霜華か氷刃がベスト！



雪風巻（ゆきしまき）
『月華の剣士』版超奥義がコレ。最後の一撃は追加コマンドで変化する



樹氷（じゅひょう）
『月華第二幕』で初登場の超奥義。ボタン連打でヒット数が増やせる



真・雪風巻（しん・ゆきしまき）
『月華の剣士』では氷塊を3個落としていたが、『月華第二幕』で斬撃に変化した

ポーズ



時間切れ負け
勝ちポーズとは正反対に、感情が表に出た雪っていうのも、わりとイイ感じ



2回目・勝利（技）
静かに語るセリフが、雪の寂しげな雰囲気を盛り上げています



2回目・勝利（力）
「…悪く思わないで」って、倒した相手にそれは無理ってもんでしょう



1回目・勝利
相手を邪魔者といわんばかりに手で払う仕草…。クールな雪らしいね

衣装



月華第二幕（技・Dボタン）
赤紫の生地に白のラインが映えるDボタンカラー。他に比べたら地味かも…



月華第二幕（力・Dボタン）
Dボタンで決定すると、紺が緑に変化。さらに白も微妙に変化しています



月華の剣士（スタートボタン）
『月華第二幕』でいうところの極・Aボタンカラー。長槍の色にも注目！



月華の剣士（Aボタン）
おなじみ、雪の基本カラーです。雪にはやっぱり白と紺が似合いますな

※プロフィールは『幕末浪漫第二幕　月華の剣士　～月に咲く華、散りゆく花～』のものです。人気投票の順位は総合順位です。

薄幸の美人剣士、雪の魅力に迫る!!

雪の生い立ちと幼少時代

雪は外国人（ロシア人と思われるが定かではない）の母と日本人の父の間に生まれたハーフ。生まれた土地も日本ということだけあって、言葉や知識などは普通の人と変わらない。ただし、幼い頃には金色の髪に青い目という外見の違いによって、周囲の人間に受け入れてもらえず、つらい時期をすごしていたようだ。

そういった悲しい境遇にいた彼女は次第に感情を隠すようになり、ついには自閉症にまでなってしまう。そして両親との死別…。幼少の頃の雪は、不幸を絵に描いたような少女だったのである。

新しい家族との生活と別れ

両親と死別した雪はその後、慨世に拾われ、楓や守矢と一緒に家族として育てられることになる。この出来事が雪の中で大きな変化をもたらすことになるのだ。

彼女の中での変化のきっかけとしては、やはり守矢との出会いが一番に挙げられるだろう。雪にとって、彼との出会いは幸せな時間のはじまりでもあった。また、「活心長槍術」を修得したのもこの時期である。師匠の慨世からは「武術よりも料理や裁縫の方が向いている」といわれていたようだが、雪は才能に恵まれていたらしく、その腕前はみるみる上達していった。

ちなみに彼女が操る長槍「牡丹」は、慨世自身が作りあげた作品。さらに、楓の「疾風丸」も慨世の作品である。

幼少の時期とは正反対に、周囲の人間の愛情に囲まれて幸せな日々をすごしていた雪に、またしても不幸が訪れる。それが慨世の死である。これによって、雪は再び1人になってしまうのであった。



頭巾をかぶってお忍び生活…。幼少時のトラウマに悩んでいるのかも？

普段の雪の生活

日本人の中にあって、容姿的に目立つ存在である雪。普段はその髪や目が目立たないように頭巾をかぶりつつ、ひっそりと暮らしている。また、趣味である琵琶の弾き語りなどで、たまに生活費も稼いでいたようだ。

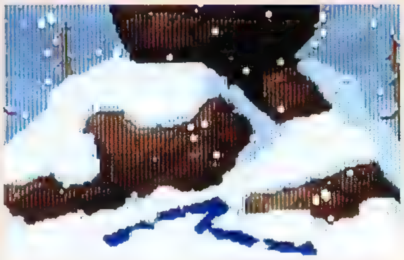
彼女の弾く琵琶には師匠はなく、彼女自身、自然に弾きはじめたそうだ。奏でる曲目も、彼女のオリジナルがほとんどらしい。

「封印の巫女」雪の使命

『月華第二幕』で新しく登場した封印の巫女の存在。雪が生まれ持つ宿命のようなものだが、本人がこれに気づくまでには、かなりの時間がかかったようだ。そのきっかけを作ったのは、慨世の死後、身を寄せていた玄武の翁である。

翁から封印の巫女の特徴を聞いた雪は、「封印の巫女は自分ではないか？」という疑問を持つ。雪が楓たちに黙って旅立った理由はここにある。

また『月華第二幕』では、エンディングで慨世（黄龍）と儀式をおこない、地獄門を封印するシーンがある。その後、自分の使命を果たした雪は、眠りについたのだった。巫女といっても人柱ではなく依代に近い存在だったようだ。



どうやら雪は、どこかで眠りについているだけらしい。すると、この石碑の意味は…

相関キャラ

楓

『月華の剣士』では、彼の暴走がきっかけで、雪は楓＆守矢を探す旅に出ることになった。また、嘉神を倒したあとは、彼とともに玄武の翁の元で修行に励んでいた。

御名方守矢

雪の義兄であり、ほのかに思いを寄せる男性でもある守矢。雪にとっては、彼とともにすごした時間が一番幸せな時だったようだ。

慨世（黄龍）

天災で両親を失った雪を引き取り、活心長槍術を教えた養父。一度は嘉神によって殺されるが、数年後に黄龍として復活する。また、雪の運命のカギを握る人物でもある。

嘉神慎之介

慨世を殺した張本人であり、『月華の剣士』において、雪の旅立つきっかけを作った人。『月華第二幕』では、その関係も薄いものになってしまったようだが…。

玄武の翁

『月華の剣士』の事件後、雪は彼の元に身を寄せて、そこで修行にはげむことになる。『月華第二幕』では、玄武の翁の指示によって、雪は旅立つことになるのだ。

刹那

雪が調査する地獄門より現れた剣士。地獄門を封印する力を持つ者と、そこから生まれ、呪われた宿命を持つ者。相関キャラというよりは、運命的な関係の2人である…。

ワンポイントキャラクターレッスン

雪の結晶はどうやってできる？

雪の結晶とは、氷晶と呼ばれる核が雲の中にある空気中の水蒸気を取りこみ、大きくなったものを差す。実際の結晶の大きさは数ミリ程度と意外に大きい。

その形状は、放射状に伸びる6本の腕を基本形にしたもの（○印のマークですね）や針状、柱状、板状、これら数種類が組み合わさったものやどれにも属さない不規則な形のものなど、その種類も非常に多い。これらの形状は、雪が作られる雲の温度と湿度によって決まる。

雪のシンボル「雪の結晶」に注目してみよう

雪のシンボルアイテムである結晶の形状は、6本の腕を基本形にした、一番有名な形なのはいうまでもない。



勝利画面の模様が雪のシンボルアイテムである結晶

氷系をよく使う雪の技について

雪の技には、氷塊や氷片を使ったものが多い。その顕著な例としては、『月華の剣士』版潜在奥義「真・雪風巻」がある。これは、相手を上空に巻き上げ、相手をたたき落としたあと、上空から3発の巨大な氷塊を落とす技。この時に落とされる氷塊は、雪の結晶に水蒸気が集まり、上空で凍らされた雹（ひょう）と思われる。

普通の雹の場合、直径はだいたい5ミリ程度。大きいものは5センチくらいになる。おもに5～6月くらいによく見られる気象現象である。

実際にあった話では、大正6年、埼玉県でかぼちゃ程度の大きさで重さも約3.4キロというものがあったそうだ。ゲーム中の演出は別として、空から約3.4キロの物体が降ってくるということを考えるのはちょっと怖い話である（っていうか、当たれば即死という話も…）。



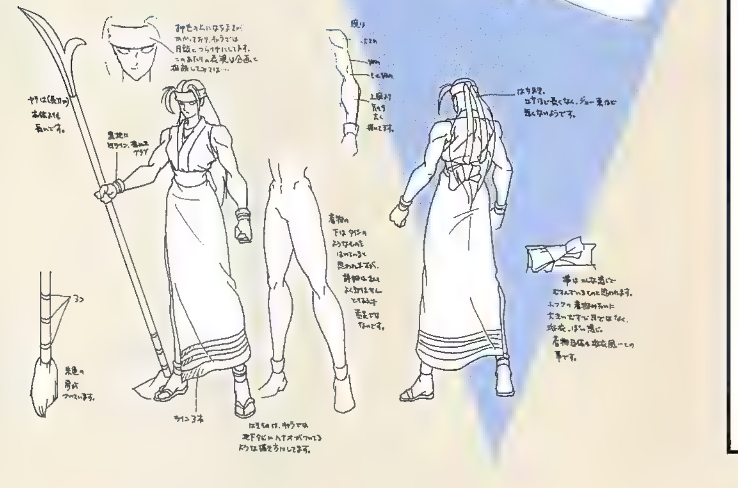
実際にこんな大きな雹に当たったら、普通は死ぬよな…

〈参考文献〉新井重男編『天気の辞典』（三省堂）、日本放送協会編『最新気象用語ハンドブック』（日本放送出版協会）

設定原画







**〜幕末浪漫〜
月華の剣士
(CV/西川 葉月)**

デザイナー様からの一言

今となっては通過した仕事の1つではありますが、やはり自分が何ヵ月かに渡って作り上げてきたキャラですから、愛しいものです。『月華第二幕』で弱体化されたとはいえ、ゲーセンで遊ぶ時には雪を使います。誰かが雪を使ってくれているとうれしいですし、対戦で雪が敗れる姿を見ると、ちょっとブルーな気分になったりします。このへんは、どのデザイナーにもいえることだと思いますが…。

雪の印象は、涙ぐましいほど健気でひたむきに生きているということです（そのわりには報われていませんが…）。『月華第二幕』になって「こちらから攻めていかなければ、どうにもならない」形になったのは、そのひたむきさの表れだと思っています。デザイナー的には、そのあたりをプレイヤーへどうやって伝えていくかに終始していたように思います。

プレイヤーのみなさまも、ぜひとも健気に、ひたむきに雪を使ってください。熱き氷のごとく!!

Q&Aコーナー

このコーナーでは、キャラに関する疑問をSNKさんに答えてもらうぞ。

Q 雪のモデルになった人物はいるのですか?

A 特にいません。「格好よい女性キャラクター」を目指してデザインされました。

Q このキャラクターが生まれたきっかけやエピソードなどを教えてください。

A 金髪の女性で槍使いという設定は当初からありましたが、デザインが決定するまでに試行錯誤もありました。余談ですが、当初は楓、守矢、雪は義兄弟という設定はなく、まったくの他人でした。

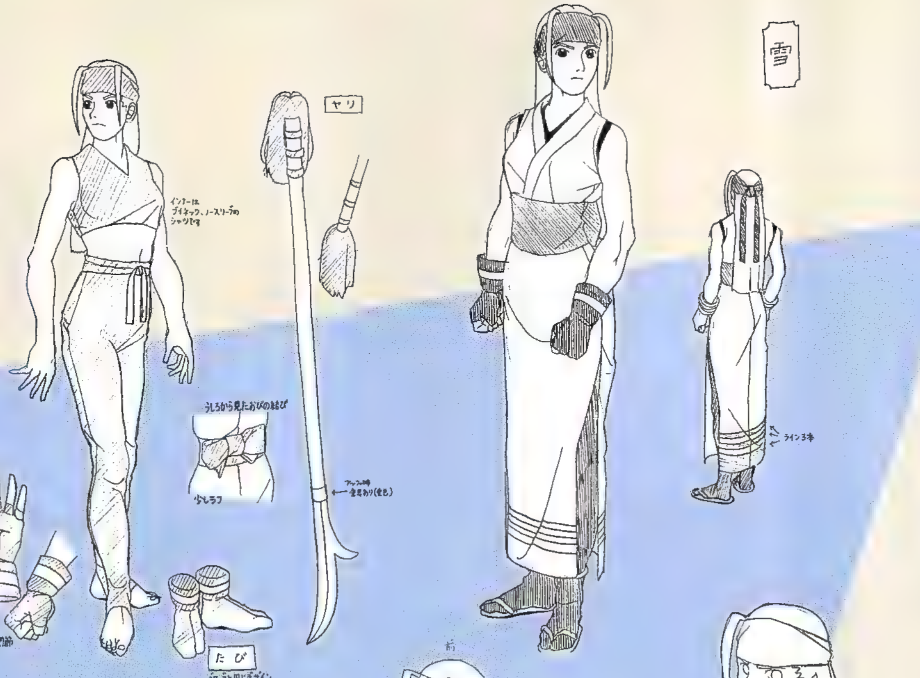
Q 雪が身につけている首飾りは、いつ頃から身につけていたのでしょうか?

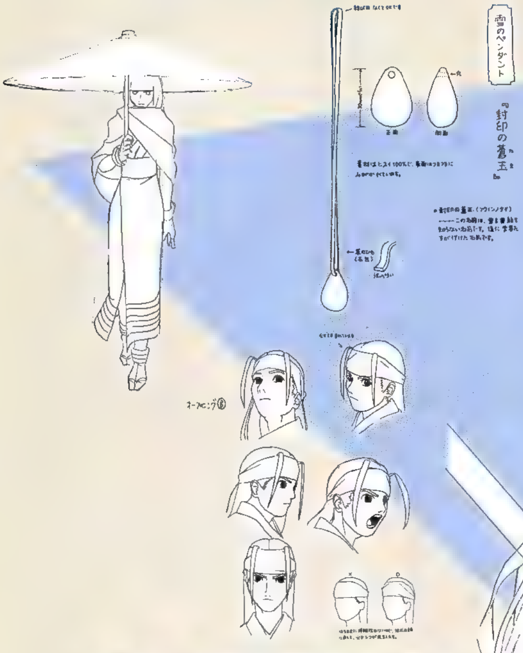
A 慨世と出会った時には、すでに身につけていたようですが、いつから持っていたかは不明です。母親からもらったものだと思われます。

Q 雪の好きな「山葵漬け」とは、どんな食べ物なのでしょうか?

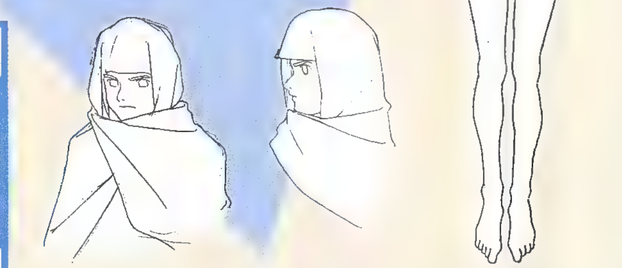
A 文字通り、山葵(ワサビ)を漬けたものです。栄養価が高く、ビタミンCやカルシウムを多く含んでいます。慨世宅では、毎日のように食卓にあがっていました。

幕末浪漫第二幕
月華の剣士
～月に咲く華、散りゆく花～
（CV／西川　葉月）

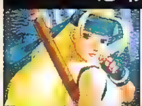








必殺技一覧



	月華の剣士	月華第二幕
必殺技		
氷刃	○	○
霜華	○	○
瞬雪斬	○	○
氷鏡	○	○
垂斬	○	○
超奥義		
雪風巻	○	
樹氷		○
潜在奥義		
真・雪風巻	○	○

特選メッセージ

月華の剣士

●勝利メッセージ

・たくさんの人を救いたいなら まず自分が強くなる事ね（VS 李烈火）

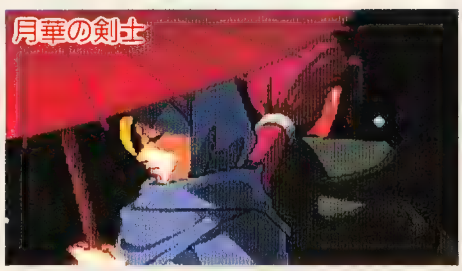
月華第二幕

●勝利メッセージ

・ごめんなさい 行かなくてはならないの

・この程度のキズ…どうってことない…

エンディング



橋の上で再会する守矢と雪。この後、守矢は再び旅立ち、雪は楓とともに翁の元へ向かうのだった…



封印の儀式のさだめにより、自らの宿命をまっとうする雪。そして彼女は、永き眠りにつくのであった

次号予告

次号からは、このコーナーもリニューアル！ その記念すべき第一回目は、第9回キャラクターランキングでも1位を飾った人気キャラ・八神庵の登場だ。

八神庵が持つあふれる魅力に迫る次回を乞うご期待！



Hello, Good bye

安井邦彦連載
Vol.37

ついに開催される庵・ソロライブ!!



八神　庵／『THE KING OF FIGHTERS' 98　DREAM MATCH NEVER ENDS』
©SNK 1998

八神庵役でおなじみの安井邦彦がお贈りする、安井テイストあふれる連載コラム。今回は、7月24、25日の庵のソロライブについて話してくれるぞ！さあ、ちょっぴり不思議な安井ワールドへとご案内～。

PROFILE

安井邦彦(やすい くにひこ)
誕生日：12月12日
出身地：愛知県
血液型：A型
趣味・特技：音楽鑑賞、ウォーキング（バイクにも乗るが今はお休み）、夜中のギター演奏
声優歴：5～6年
<声優としてのキャリア>
ネオジオゲームキャラ：八神庵（KOF'95、'96、'97、'98、KOF京）、サンゼルマン伯爵（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）
テレビアニメ：「あずきちゃん」、「ガサラキ」他
海外ドラマ・映画：「ER 緊急救命室」「ビバリーヒルズ青春白書」他

今年の夏は"八神庵"が熱い!?

皆さん、こんにちは。いやぁ、やっぱり梅雨どきは洗濯ものの乾きが悪いのでうっとうしいですよねえ。でも、あまり雨の降っていない地方もあるのかな…？　いずれにせよ、夏はもうすぐそこでしょう！

さて夏といえば、今年の夏は"八神庵"が熱い！　なんちゃって、ハハハ。いやいや、これはあながちジョークではありませんよ。

というのも、先月はまず『SNKキャラクターズサウンズコレクションVOL.11八神庵』のCDが発売され、さらに今月はラジオ"ゲムドラナイト"での放送が終わったばかりの、八神庵オリジナルドラマ『夕陽と月～プロローグ～』が未放送分のストーリーを収録したCDドラマとして、つい先日（7日）発売されたばかり！

そしてとどめは、その『夕陽と月～プロローグ～』のストーリーを受けつぐ形で開催される八神庵ソロライブ、その名も『ALONE』ということになっているのです!!

今回は、そのライブステージに関するお話を少し…。

シリアスにお届けする一発真剣勝負ライブ

まず内容についてですが、SNKキャラクターをフューチャーしたライブと聞いて、もしかしたらあの"ネオジオDJステーション"のような、思い切り楽しくお馬鹿（？）なステージを連想する方がいらっしゃるかもしれません。

が、あな驚くなかれ、今回の"八神庵ソロライブ"はまったくのシリアスストーリーであることに加え、ボケ、ツッコミ、アドリブなしの"一発真剣勝負ライブ"なるものだといっても過言ではありません。

だって『KOF'95』に登場して以来、そのクールでダークなイメージで存在してきた八神庵の本来的な魅力を引き出すためには、そこにギャグの入るすきまなどみじんもないことは、皆さんも容易に理解できるはずですものね！

客席から温かく見守っていてください

そうです、今回の八神庵ソロライブ『ALONE』は、そういった八神庵の魅力を存分にたんのうしていただくための"ライブ"なのです。そしてそれが"ライブステージ"である以上、僕たち出演者やスタッフとともに、客席で見守ってくれる皆さんも、それ以上の重要な存在なのです。

つまりどういうことかというと、ステージ上の出演者たちを通して演じられる各キャラクターが、皆さんの五感（おもに"耳"ですが）を通してその瞬間瞬間に息づいた時に、はじめてこのライブステージが成立する、ということなんです。

ハハハ、ちょっと難しいですよねェ、ごめんなさい。要するに、客席から声をかけていただいても、ニコリともしない僕たちをどうかやさしく見守ってください、というコトかしら、ウン。

てなわけで、今回はここまで。では皆さん、会場でお会いしましょう!!

安井邦彦のおヤスイ御用だ！

Q 安井さんの趣味にギター演奏とありますが、どんなきっかけでギターに興味を持つようになったんですか？　ぜひ教えてください。
●高橋奈津子さん（滋賀県）

A いきなりですが、僕がギターを手に入れるキッカケとなったできごとは、確か中学2年の時の『こげよマイケル』との出会いです。

どういうワケだったのかはよく覚えていませんが、クラスの仲間でその『こげよマイケル』というアメリカのフォークソングみたいなのをステージで演奏するハメになって、練習させられたんですね。

その時に、ギター1本あれば、伴奏つきの音楽が自分でも楽しめるんだということを発見し、当時洋楽に目覚めていた僕は、やがておしゃれな赤いアコースティックギターを手に入れました。そのギターは今でも、僕の大事な恋人なんですよ、ハハハ！

安井邦彦への質問を募集するぞ！　採用された方には、安井邦彦サイン入り八神庵ポスターをプレゼント！

はがきに質問と、住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見・ご感想を記入のうえ、左記の宛先まで。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202　㈱芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
「Hello Goodbye 8月号」係

さかなのさんぽ

Vol.38 生駒治美連載

生駒治美が語る夏の夜空の思い出とは…!?

声優・生駒治美が、感じたままに語ってくれる連載コラム。今回のお話は、七夕や星の思い出について。さて、どんなロマンチックなお話が飛び出してくるかな…?



ナコルル『SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝』©SNK 1998

生駒治美 This is HARUMI IKOMA

2月5日生/大阪府出身/A型/B80・W58・H86/趣味:スキー、スノーボード、テニス、スキューバダイビング

●ネオジオ格ゲーの女性キャラといえばこの人。担当キャラは『サムライ』のナコルル、シャルロット、『餓狼』『龍虎』『KOF』のブルー・マリー、キングなど。TVアニメ『十兵衛ちゃん』丸山翔子、『ムチッコ物語』テントウムシ花子、『おじゃる丸』金ちゃん役でも活躍中。ラジオ『ねおちゅぴ』のパーソナリティも務める。

幼い頃の夏に訪れた天然のプラネタリウム

梅雨がすぎると、いよいよ夏本番! はたして今年は、去年買った水着は着れるんだろうか!?

うっしゃー! 今年こそ海にいって、顔黒女子高生もびっくりの…いやいや、顔はやめとこ。腹黒…ちゃうがな! 足の裏黒女になったるー!!

そういえば、小さい時はよく海にいったのになぁ。

親戚のおじさんが一時期淡路島に住んでいて、夏休みになるとそこに遊びにいったりしていた。小高い丘、というより山の中腹あたりに家があって、眼下に広がる村並みを一望できるすてきな場所だったのだ。

夜になれば、庭からながめる満天の星が今にもこぼれ落ちてきそうで、ぼーっとながめていると酔っ払ってしまいそう。まさに天然のプラネタリウムと化していたのだよ。

よく夕食後、おじさんがゴザを出してくれて、そこに寝っころがりながらずーっと星をながめていた。その時初めて、学校で習った星座が実在するものだということを知ったよ。

たくさんの流れ星に遭遇! でも願いごとは…?

まるで、画用紙に落書きしたような星座が存在しているんだから、そりゃもう、小学生の私は大感激。おまけに、流れ星と遭遇するし、天の川の存在を知る! …で、今でもあの時の夜空は忘れられないな。

私の中では、流れ星なんてとても珍しい天然記念物みたいなものだと思っていたから、初めて見た時、次々に流れている星が流れ星だとは夢にも思っていなかったのだ。それほど、無数の流れ星を楽しむことができた。

今考えたら、お願いしたい放題だったんだ。くぅー!! 残念!!

「あの落ちていった星はどこにいくんだろう? あっ、もしかしたら宇宙人が移動しているのかも?」

なんて、ロマンチストな私は、落ちていく星を見ながらそんなのんきなことを考えていたからね。

もっといっぱいお願いしておくんだった――。

それと、天の川。これには驚いたよ。七夕の季節になると、織姫様と彦星さんが年に一度天の川で会うんだよ。と話は聞いていたが、そのデートの場所が実在しているなんて、これっぽっちも考えていなかったからね。

満天の星が作る空のカーテン…

だって、学校で星の勉強とかしたら、嬉しがってハイジみたいに家で屋根の上に寝っころがって星とか見てたけれど、天の川なんてどこにもなかったもん(あんまりやると、隣の家のおばちゃんに泥棒と間違われて、石を投げられるから気をつけよう!! いやまじで)。

でも、でもね。ほんとに小さな星屑みたいな光が無数に集まって、空のカーテンのように浮かび上がっているんだから。

自然の不思議を感じたね。あとにも先にも、はっきりと天の川を見たのは、この時だけだったんだけれど。

でも、そうやって実際に天の川を見ちゃったもんだから、もう毎年七夕になると、目に星いっぱい入れて〝夢見るはるちゃん〟になっていたもの。そりゃもう、短冊のお願いも、「2人がちゃんと出会えますように!」だもん。

この間話題になった〝しし座流星群〟なんかも、空気の澄んだ山の中だとはっきり見えたって友達がいってたし、街中の星しか見たことがない人は、絶対に圧倒される銀河を見るべし。

『星空のメロディ』なんかを聴きながら、満天の星空を見上げていると、今年の夏は人生の縮図が描けるかもしれないね。

ちょっとひとやすみ…

生駒さんが自分の演じるネオジオキャラに1日だけなれるとしたら、誰になりたいですか?

●藤原健太さん(栃木県)

そりゃやっぱりナコルルでしょう。天然ボケっぽいところは似ているけれどそれ以外は全然だから、やっぱりなれそうにもないキャラがいいもんね。

同性から見てもいやみがなく、抱きしめたくなるような純真無垢な可愛い女の子。あ、あこがれですわ!

おまけに動物たちとお話ができるんだもん。ムツゴロウさんもびっくりだよ。

生駒治美への質問を募集するぞ! 本人のことや演じるキャラに関することなど、どんなことでもOK! 採用された方には、生駒治美サイン入りナコルル&リムルルポスターをプレゼント!!

はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして生駒治美への質問、当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、左記の宛先まで。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 ㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「さかなのさんぽ8月号」係

おハガキ、待ってます!

ネオジオトピックス

ライブ
八神庵のソロライブいよいよ開催!

先月号のトピックスでもお知らせしたとおり、八神庵のライブが近日公演される。

このライブは、ラジオドラマとして放送していた『夕陽と月～プロローグ～』とリンクし、ドラマ中で庵と一緒にバンドを組んでいた谷間このえ、菊理姉妹も登場する。

庵に気持ちをよせている病弱な少女の菊理と、そんな妹を心配する姉のこのえ。庵をとりまく彼女たちの、ドラマ中では語られなかった隠された事実が明らかになる！

ドラマを聴いていなかった人は、7月7日にこのラジオドラマのオリジナルCDが発売されたばかりなので、これを買って予習しておこう。ライブがよりいっそう楽しめること間違いなしだ。

SNK Presents
『八神庵LIVE! ―ALONE―』

【出演】
安井邦彦（八神庵）、RUMI（谷間このえ）、かかずゆみ（谷間菊理）他
【入場料】3675円（税込）／全席指定
【前売券】発売中

●東京公演
【日時】7月24日（土）
昼：14時開場、14時30分開演
夜：17時30分開場、18時開演
【場所】新宿シアターモリエール
【問い合わせ】03・5468・5015（SDFインテグレーション）

●大阪公演
【日時】7月25日（日）
昼：14時開場、14時30分開演
夜：17時30分開場、18時開演
【場所】一心寺シアター
【問い合わせ】06・6362・7301（H.I.P大阪）


◀安井邦彦（八神庵）


RUMI▼（谷間このえ）


◀かかずゆみ（谷間菊理）

新商品
阪神タイガースVer. ネオポケ限定モデル登場

ネオポケカラーに、阪神タイガースバージョンが発売される。なにかと話題のタイガースだけにファンでなくても見逃せないぞ！

黒と黄色のボディがカラフルなこのバージョン、数量限定発売なので、お早めにね。

【発売予定日】7月29日
【価格】8900円
【問い合わせ】SNKサービスセンター：06・6339・0110



キャンペーン
メイ"KING"でKOF腕時計をゲット!

ネオポケ版『キング・オブ・ファイターズR-2』とDC版『KOF』が連動可能なのはみんな知ってるよね。

そこで6月24日にSNKより発売されるDC版『ザ・キング・オブ・ファイターズDREAM MATCH 1999』の記念キャンペーン、「メイ"KING"キャンペーン」のお知らせ。

『キング・オブ・ファイターズR-2』のキャラクターを1人選び、メイキングモードでスタートセリフ、勝ちセリフ、決めセリフの3つのテクを入手して、それぞれのオリジナルのセリフを作って応募しよう。

100点満点中（以下の1～4の項目で採点）合計80点以上の獲得者の中から抽選で100名に、SEIKO AIR PRO／SNKオリジナル腕時計"MODEL KOF"をプレゼント！

詳しくは次の説明を参照。

【必要事項】
1：①スタートセリフ②勝ちセリフ③決めセリフ
2：①使用キャラクター名②キャラクターにつけた名前
3：①ネオポケ版で入手したテク数②DC版で入手したテク数
4：ネオポケ版『KOF R-2』またはDC版『KOF』付属のアンケートはがきを同封する（これについてはなくても応募可能）
5：①住所②氏名③年齢④性別⑤職業⑥電話番号
（その他にも意見や感想を書いてね）
※当選者の発表は発送によりかえさせていただきます。

【応募先】
〒102-0094
東京都千代田区紀尾井町3-8
第2紀尾井町ビル
株式会社SNK コンシューマ部「メイ"KING"キャンペーン」
【締め切り】1999年8月31日当日消印有効
【問い合せ】SNKサービスセンター：06・6339・0110


これが"MODEL KOF"だ！
プレミア間違いなし！
みんなどしどし応募しよう！

公演
ネオジオゲーム声優出演の夏開催の3公演紹介

ネオジオでおなじみの声優陣が出演する夏の3公演を紹介するぞ。

まずは、及川直紀（風間蒼月）、コング桑田（ギース、ハワード）、中井重文（玄武の翁）、などが出演する、リリパットアーミー『人体模型の夜Ⅲ』

●大阪公演
【会場】一心寺シアター
【期間】8月13～15日
【問い合わせ】06・6771・7807（一心寺シアター）

続いて、橋本じゅん（御名方守矢）、逆木圭一朗（草薙柴舟）、栗根まこと（社）、などの出演する、劇団☆新感線チャンピオン祭『直撃！ドラゴンロック2・轟天大逆転』

●東京公演
【会場】サンシャイン劇場
【期間】7月6～20日
【問い合わせ】06・6377・5451（ヴィレッヂ）

そして風間火月、ビリー・カーン役の山西惇が演出、俳優をつとめる、G2プロデュース第4弾

『いつわりとクロワッサン』
●大阪公演
【会場】近鉄小劇場
【期間】8月12～19日
【問い合わせ】06・6771・1009（近鉄小劇場）03・5333・7576（G2プロデュース）
●東京公演
【会場】紀伊国屋サザンシアター
【日時】8月31日～9月8日
【問い合わせ】03・5333・7576（G2プロデュース）


G2プロデュース

この夏は本物の演技を見にいってはいかが？

ホームページ ネオジオフリーク ホームページついに開設!!

ネオジオフリークのホームページが先月から開設されたんだけど、みんな知ってる？
おかげさまで、初日よりたくさんの読者の方に訪問していただき、大盛況を博しているのだ。編集部便り、NF読者会員専用ページ、投稿コーナーなどなど、楽しめる内容をたくさん用意しているので、ぜひ一度見にきてね。
●ネオジオフリーク ホームページアドレス
http://www.neogeofreak.co.jp/

SNKフリータイムコンペ

『SNK present HYPER フリータイムコンペ'99』
期間：～7月20日（祝）まで
対象：期間内に実施店舗に来場した人なら誰でもOK。いつでも何度でもエントリー可能。
ルール：ボウリング2ゲームのトータルスコアで順位決定。
賞品：全国のお好きなテーマパークへの招待をはじめ、人気ゲーム機「ドリームキャスト」、ワイドテレビ、デジタルカメラ、MDラジカセ、マウンテンバイク、またSNK製品の携帯ゲーム機「ネオジオポケットカラー」など。参加者全員への参加賞もあり。
参加費：ボウリング2ゲーム分の料金＋500円
開催店舗：以下に記載。
●ネオジオワールド東京ベイサイド
所在地：東京都江東区青海1丁目「パレットタウン」
TEL：0120・147・311
●ネオジオワールドつくば
所在地：茨城県土浦市大字中1322
TEL：0120・667・665
●ネオジオボウル金沢八景
所在地：神奈川県横浜市金沢区泥亀2-13-1 八景京急ビル2F
TEL：0120・363・112
●ネオジオボウル千葉浜野
所在地：千葉県千葉市中央区浜野町1025
TEL：0120・737・522
●ネオジオボウル福井
所在地：福井県福井市新保町7-9-1 パワーシティフクイワイプラザB棟2階
TEL：0120・737・151
●ネオジオボウル名取
所在地：宮城県名取市飯野坂字土城堀143番地
TEL：0120・833・390
●ネオジオボウル福岡
所在地：福岡県福岡市城南区神松寺2-1-10 長尾センタープラザ2F
TEL：0120・339・789

SNK直営店情報

●ネオジオボウル金沢八景
『第2回ゲームリーグ戦』
日時：7月25日（日）16時～（15時～受付）
参加費：無料
コメント：6月～8月の3ヵ月にわたり、八景で開催されるゲームリーグ戦の第2回戦です。今回はなつかしのザ・キング・オブ・ファイターズ'95大会です。開催の1ヵ月前からは八景でザ・キング・オブ・ファイターズ'95がプレイできるので練習しに来てね。みんなの参加を期待する！
TEL：0120・363・112
●ネオジオボウル福岡
夏休み特別企画
『キングオブハンターズ'99』
期間：7月21日～夏休み期間中開催
参加費：300円
コメント：君がハンターとなって、さまざまな謎を解き明かし、お宝をゲットするのだ！ 詳細はお店で告知するので、こまめにチェックしにきてくれ！
『オープン一周年記念特別企画』
ネオジオボウル福岡はおかげさまで、7／20でオープン一周年となります。そこで、日頃の皆様のご愛顧にお応えしまして、さまざまな特別プランを企画致しました（7／1～団体割引き、1000円で1時間6名様投げ放題、7／20～1ドリンクサービスつきうちわ、ミニミニセット、など）。
7／20には「ボウリングマン」と「ウマ」による、バルーンアートの実演配付もおこないます。
この夏はぜひネオジオボウル福岡でお楽しみください。
TEL：0120・339・789
●ネオジオボウル千葉浜野
『KOF'99ゲーム大会』
日時：7月25日（日）17時～（予定）
参加費：無料
コメント：『KOF』シリーズ最新作のゲーム大会を早くも計画中！ トーナメント方式による大会で、優勝賞品にはネオジオポケット、また参加賞なども予定しています。その他、現在検討中の企画として、ネオジオビリヤード大会（リーグ形式にて一定期間実施）、夏休みボウリング大会などを検討中です。詳しくは店頭でね。
TEL：0120・737・522
●ネオジオボウル福井
『ストラック9 賞品を打ち落とせ！』
開催日：7月24日（土）、7月25日（日）
コメント：ぶらさげてある賞品を野球ボールで打ち落とせ！ 打ち落とした賞品はキミのもの。自慢のコントロールで狙い落とせ！
『ネオジオ選手権大会パート1』
開催日：8月7日（土）
コメント：福井ナンバー1は誰だ？ この夏ついに決定、最強のネオジオ格闘家、参加者大募集！ 使用ゲームは、『KOF'98』、『RB2』、『月華第二幕』の3タイトル。トーナメント方式で対戦ごとに使用ゲームをサイコロで抽選します。
『ネオジオ選手権大会パート2』
開催日：8月8日（日）
コメント：パート1に続き、今度はハイパーネオジオで勝負！ 使用ゲームは『武力』、『餓狼伝説WA』、『アスラ斬魔伝』の3タイトル。トーナメント方式で対戦ごとに使用ゲームをサイコロで抽選します。たくさんの参加をお待ちしてます。
TEL：0120・737・151

最新CD情報

キング・オブ・ファイターズ R-1&R-2



7月16日発売
1890円（税込）
CD：PCCB-00381
発売元：ポニーキャニオン／サイトロンレーベル
予約特典：スーパーピクチャーCD

ネオジオポケット初のサントラがいよいよリリースされるぞ！
『R-1』はKOF'97を、『R-2』はKOF'98をシミュレートしているので、楽曲も豊富。CDで聴くのって、ゲーム機で聴くのとはまた違ったよさがあるんだよね。
ジャケットも2作品分のイラストがふんだんに使用されていて超豪華！
さらに、うれしい特典として、ネオジオ本体をデコレーションするステッカー（デコポケステッカー）8枚セットに、携帯電話の着信メロディガイドつき！
おいしさ、楽しさがいっぱいのアルバムです。
これはもう、買うしかないでしょ。


これがステッカーを貼った本体。かわいいよね

リョウの朝ごはん

犯罪なのでやめましょう
夏コミとれました!!2日目シ-45aです　日向星花



ネオジオフリーク読者が選ぶ

第9回 NEO・GEOキャラ オフィシャル人気投票結果発表

ＮＦ読者のみなさん、またこの季節がやってきました。第９回オフィシャル人気投票の結果発表です。はたして今回の順位はどうなっているのか…。さっそく見てみましょう！

熾烈を極めるトップ争い さらに『月華』キャラの登場でランキングにも異変アリ！

今回も大混戦となったオフィシャル人気投票。栄えある第1位に輝いたのは、前回、V3をはたせなかった八神庵。前回の覇者である草薙京は、256ポイント差でおしくも2位止まり。毎回、デッドヒートをくり広げるこの2人。このバトルは、まだまだ激しくなっていきそうだ。

3位と4位には、それぞれ前回4位のシェルミーと5位のレオナが順当にランクイン。ただし、2人のポイント差が、前回よりも微妙に広がっているのが気になるところ。

そして5位には『月華の剣士』シリーズの主人公、楓が急浮上！　怒濤の23ランクアップで一気にベスト10入りとは、かなりビックリ。おかげで、前回3位だった舞ちゃんは不振の6位止まり…。今後の活躍に期待ってとこかな。

7位から9位は常連組のアテナ、ナコルル、マリーの3人がランクイン。前回7位だったリムルルは6ランクダウンで13位に…。代わりに食いこんできたのが一条あかり。楓に続く驚異の17ランクアップで10位にすべりこんだ。

『KOF』人気はさすがに強い。が、しかし！　今回、目立ったのは『月華の剣士』勢の大躍進だ。『月華第二幕』で初登場の真田小次郎の12位や嘉神慎之介の19位をはじめ、ベスト20に入れなかったキャラたちも、前回から着実にポイント数を上積みしている。今後の展開が非常に楽しみだ。

逆にそのあおりを受けたのが、今まで『KOF』と双璧を成していた『サムライスピリッツ』シリーズ。ナコ＆リム姉妹をはじめ、どのキャラもランクダウン。投票時期に新タイトルが出なかったのが響いたのか？

また、集計終盤ですべりこんできた『武力』にも期待がかかるところ。さらには、シリーズ最新作となる『KOF'99』の存在も気になる。次回は今回以上に順位の変動があるかも。



総合第1位 八神庵



総合第2位 草薙京



総合第3位 シェルミー



総合第4位 レオナ



総合第5位 楓

前回総合ベスト20

順位	キャラ名	ポイント
1	草薙　京	3,431P
2	八神　庵	3,203P
3	不知火　舞	2,290P
4	シェルミー	2,286P
5	レオナ	2,211P
6	ナコルル	2,102P
7	リムルル	2,065P
8	麻宮アテナ	1,927P
9	ブルー・マリー	1,914P
10	クリス	1,817P
11	色	1,662P
12	七枷　社	1,641P
13	キング	821P
14	バイス	616P
15	矢吹真吾	539P
16	テリー・ボガード	520P
17	マチュア	487P
18	シャルロット	481P
19	風間蒼月	475P
20	緋雨閑丸	442P

総合ベスト20

順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
1	八神　庵（KOF）	3,676P
2	草薙　京（KOF）	3,420P
3	シェルミー（KOF）	2,687P
4	レオナ（KOF）	2,194P
5	楓（月華の剣士）	1,789P
6	不知火　舞（餓狼伝説／KOF）	1,726P
7	麻宮アテナ（KOF）	1,673P
8	ナコルル（サムライスピリッツ）	1,571P
9	ブルー・マリー（餓狼伝説／KOF）	1,459P
10	一条あかり（月華の剣士）	1,094P
11	バイス（KOF）	1,053P
12	真田小次郎（月華の剣士　第二幕）	952P
13	リムルル（サムライスピリッツ）	868P
14	クリス（KOF）	806P
15	七枷　社（KOF）	767P
16	テリー・ボガード（餓狼伝説／KOF）	684P
17	矢吹真吾（KOF）	609P
18	色（サムライスピリッツ）	550P
19	嘉神慎之介（月華の剣士）	479P
20	マチュア（KOF）	441P

男性読者が選ぶBEST10

3位から9位までを女性キャラが独占! さて、月華キャラは…

第1位&2位は庵&京のライバルコンビで確定。しかし、3位以下では、女性キャラが約270ポイント差の中にひしめき合うという事態に!

この中で、トップになったのは、なんとナコルル!

並いるKOF勢を押しのけて、堂々の第3位をキープ。ちなみに、4位の麻宮アテナとの差は、たったの1ポイント。かなりの大混戦だったぞ。

また、妹のリムルルも5位と大健闘!

女性読者票の伸び悩みに苦戦をしいられたナコ&リム姉妹。総合ではふるわなかったものの、男性読者からの絶大な支持率が健在ぶりをアピールしていた。

また不思議なことに、総合3位に入ったシェルミーの支持率が、男性読者部門では9位という低さになっている。レオナも7位、元祖SNKクイーンの不知火舞も8位と、女性キャラの上位陣は、のきなみ男性からの高い支持を得られなかったようだ。

さらに不思議な結果がもう一つある。なんと男性投票のベスト10には、『月華の剣士』キャラが、誰一人上位10位以内にランクインされていないのだ。

一番ポイントを稼いでいる嘉神慎之介でさえも、14位と遠くおよばず…。男性読者のキャラの興味は、現在でも『KOF』シリーズや『サムライスピリッツ』シリーズに集中しているのだろうか。今後の月華キャラの人気に注目してみたい。

男性が選ぶBEST10

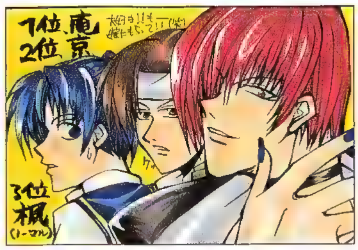
順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	八神　庵(KOF)	1,003P
2	草薙　京(KOF)	885P
3	ナコルル(サムライスピリッツ)	786P
4	麻宮アテナ(KOF)	785P
5	リムルル(サムライスピリッツ)	738P
6	ブルー・マリー(餓狼伝説/KOF)	711P
7	レオナ(KOF)	709P
8	不知火　舞(餓狼伝説/KOF)	676P
9	シェルミー(KOF)	511P
10	テリー・ボガード(餓狼伝説/KOF)	448P



●PN 氷雨玄太(埼玉県)



●PN 熊猫(鳥取県)



●PN/飛龍直樹(熊本県)



●PN/TAM(神奈川県)

女性読者が選ぶBEST10

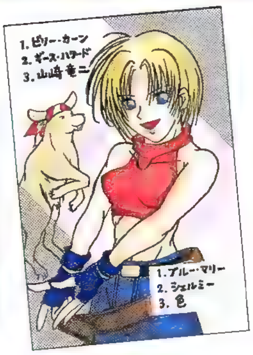
楓の登場でポイントも大荒れ! 常連組に変動あり

女性読者部門の第1位もこれまた庵。今回は庵が男女ともに得票数1位を確保している。おまけに上位3キャラは庵、京、シェルミーと、総合ランクと同じでKOFキャラ。どのキャラも2千ポイント以上を獲得する高支持でランクインしている。『KOF』シリーズの人気はまだまだ続きそうだ。

今回の大躍進キャラは、何といっても『月華の剣士』の主人公・楓の4位ランクインだろう。前回がゲーム発売と集計時期が重なってしまったため、『月華第二幕』の反響が今回に集中したようだ。また『月華第二幕』での新キャラ・真田小次郎の人気も大爆発! 初登場で10位入賞と大健闘だ。この他のキャラたちも、なかなか健闘し、一条あかりが13位、嘉神慎之介が17位にランクインしている。

全体的にはKOF出場キャラの有名どころが勢ぞろい。その反面、サムスピキャラはランクインしたのがナコルルただ一人と、少々さみしい状況に…。

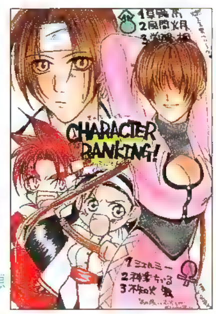
たまたま投票時期に新作が発売されなかったせいもあるだろうが、そろそろリムルルや緋雨閑丸、風間蒼月や火月などの人気キャラの返り咲きを期待したい。



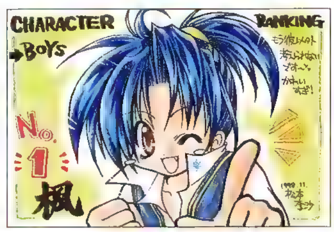
●PN こねこね庵(岐阜県)



●PN ゆうき しゅん(北海道)



●PN 飛沫 恵(東京都)



●PN 松本李沙(広島県)



●PN 星狐(広島県)

女性が選ぶBEST10

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	八神　庵(KOF)	2,673P
2	草薙　京(KOF)	2,535P
3	シェルミー(KOF)	2,176P
4	楓(月華の剣士)	1,739P
5	レオナ(KOF)	1,485P
6	不知火　舞(餓狼伝説/KOF)	1,050P
7	麻宮アテナ(KOF)	908P
8	ナコルル(サムライスピリッツ)	785P
9	バイス(KOF)	782P
10	真田小次郎(月華の剣士　第二幕)	781P

男性読者が選ぶ男女別キャラBEST10

男性キャラは庵が逃げ切り 女性キャラは大混戦！

男性読者が選ぶ第1位の男性キャラはおおかたの予想通り、八神庵がガッチリとキープ。2位に草薙京、3位にテリー・ボガードと、これまた人気キャラがランクイン。今回は、あまり大きな変動はなかったようだ。

唯一の変化といえば、『月華の剣士』から登場の嘉神慎之介が5位にランクインしたことだろう。今回、意外と男性読者からの得票数が伸びなかった『月華の剣士』キャラだが、4位が山崎竜二、6位に七枷社、7位にギース・ハワードという強豪がひしめく中盤グループの中、堂々の5位は快挙の一言。

また、総合では下位低迷のジョー・ヒガシがなんと8位にランクインするという異常事態（？）が発生。男性諸君の絶大な人気を表す結果を残したのも印象的だった。

女性キャラの方に目を向けると、これがまた約100ポイントの中に1位から6位がひしめきあう大混戦状態。かろうじてナコルルが第1位に輝いたものの、2位との差はたったの1ポイント。ともに男性読者の高い支持を受ける人気キャラだけに、激しいマッチレースになったのは当然かも。

このベスト10で面白い結果を残したのは、4位にランクインしたブルー・マリー。実は上位5キャラの中で、一番多く得票したのは、このブルー・マリーなのだ。それが、なんで4位になったかというと、獲得票数の約38％が3位指名票。当然、3位票だけを見ればダントツのトップである。本命キャラというよりも、セカンド＆サードキャラとして愛されているという印象を強く残した。

ランキングの傾向としては、男性読者のキャラ人気は『KOF』シリーズに集中気味。『サムライスピリッツ』シリーズや『月華の剣士』シリーズの巻き返しにも期待したい。



●PN　水無月颪鼓（静岡県）

男性が選ぶ女性キャラBEST10

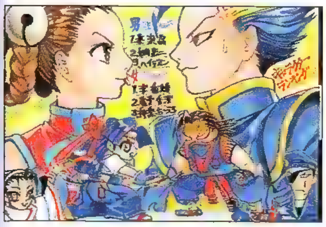
順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
1	ナコルル（サムライスピリッツ）	786P
2	麻宮アテナ（KOF）	785P
3	リムルル（サムライスピリッツ）	738P
4	ブルー・マリー（餓狼伝説／KOF）	711P
5	レオナ（KOF）	709P
6	不知火　舞（餓狼伝説／KOF）	676P
7	シェルミー（KOF）	511P
8	ユリ・サカザキ（龍虎の拳/KOF）	204P
9	色（サムライスピリッツ）	202P
10	キング（龍虎の拳／KOF）	112P



●PN　御苑太郎（愛知県）



●PN　おざきリンリン圭（北海道）



●PN　キサラギ平次（栃木県）

男性が選ぶ男性キャラBEST10

順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
1	八神　庵（KOF）	1,003P
2	草薙　京（KOF）	885P
3	テリー・ボガード（餓狼伝説／KOF）	448P
4	山崎竜二（餓狼伝説／KOF）	199P
5	嘉神慎之介（月華の剣士）	147P
6	七枷　社（KOF）	143P
7	ギース・ハワード（餓狼伝説／KOF'96）	136P
8	ジョー・ヒガシ（餓狼伝説／KOF）	120P
9	椎　拳崇（KOF）	119P
10	ラルフ（KOF）	114P

暑い夜も吹き飛ばせ！ ファンからの熱烈コメント集

No.1は、もちろん庵。前回まさか京に負けるなんて思ってなかった。ぜったいに1位に返り咲かせてみせる！　八神庵はNEO・GEOキャラの頂点に立つ男なのだぁ！

●PN／裏　八神　庵（長崎県）

『KOF京』で久しぶりに主人公の面目躍如の大活躍！　そろそろ八神庵に勝って欲しいですねー。

●PN／カムイの戦士（神奈川県）

あぁ〜、やはり僕にはシェルミー以外の女性なんて考えることができない〜（本気）！

●PN／シェルボン（栃木県）

クリスがいなければ、僕の人生も変わっていました。僕は彼を愛しています。彼のためなら死ねます！

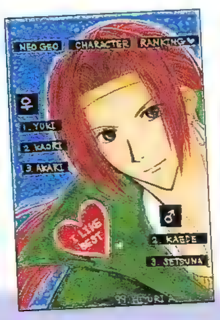
●PN／クリス命（岡山県）

私、すっげ〜テリーFANなんです。なにしろ、あの性格といい、体格といい、顔といい…。あ〜！　もうすべて最高っす♡

●PN／我完全絶対無敵（青森県）

李香緋。ナコやアテナほど、可愛いわけじゃない。舞や色ほど美人じゃない。けど！　数少ない持ち味で勝負できる女性キャラ。香緋の魅力って、そこだと思う。

●PN／吹雪麗名（大阪府）



●PN　藍里ヒユリ（大阪府）

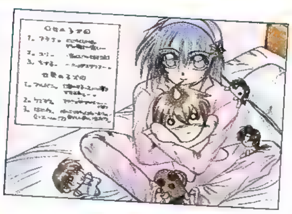


●PN　カトリマット（宮城県）

橘右京さま。初めてお会いした時から好きでした。心から幸せになってほしいです。これからも、ずっと愛しております♡

●PN／河月蓮樹（長野県）

もう♡　崇雷くんって、なぜか好き♡　ぜったい彼女を



●PN　狩神有輝（神奈川県）



●PN　鳴神霊凛（香川県）

女性読者が選ぶ男女別キャラBEST10

キャラの性別問わず『月華の剣士』大活躍！

全体的に上位3キャラへポイントが集中した女性読者の選ぶBEST10。中でも八神庵、シェルミーの2人は、それぞれ2千を越えるポイントを獲得し、堂々のトップを飾った。男性キャラ部門で八神庵と同じく2千オーバーのポイントを稼いだ草薙京はおしくも2位どまり。どちらにせよ、この3キャラにポイントが集まる形となった。

男性キャラ部門で特筆すべきことは、楓をはじめとする『月華の剣士』キャラたちの上位入賞だろう。いつもならば緋雨閑丸や風間兄弟がランクインしてくるのだが、今回に限っては、BEST10から脱落。その代わり、楓、嘉神、刹那の3キャラが上位に食いこんでくる形となった。今後の流れ次第では、庵&京をおびやかす存在になる可能性すら予感させる快（？）進撃だった。

女性キャラ部門も、男性キャラ部門同様、『月華の剣士』キャラの目覚ましい躍進が見られた。中でも『月華第二幕』から登場した真田小次郎や、一条あかりの躍進が目立つ。雪も頑張ったのだが、残念ながらの12位止まり。今後に期待しよう。

また、6位のバイスと8位のマリーは、女性キャラでの2位票獲得率1&2位という変わった結果も出た。マリーは男性が選ぶBEST10でも3位票獲得率がトップだっただけに、この結果は興味深い。これで2人の根強い人気の秘密が明らかになった。

『月華の剣士』のポイントが伸びたことで、大きな痛手を受けたのが『サムライスピリッツ』の登場キャラたち。男女を見まわしても、10位以内に入ったのはナコルルと色だけ（ちなみに、リムルルは女性キャラ部門13位、緋雨閑丸も男性キャラ部門で13位）。サムライスピリッツキャラの巻き返しに期待したい。

女性が選ぶ女性キャラBEST10

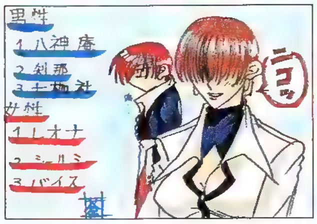
順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
1	シェルミー（KOF）	2,176P
2	レオナ（KOF）	1,485P
3	不知火　舞（餓狼／KOF）	1,050P
4	麻宮アテナ（KOF）	908P
5	ナコルル（サムライスピリッツ）	785P
6	バイス（KOF）	782P
7	真田小次郎（月華の剣士　第二幕）	781P
8	ブルー・マリー（餓狼／KOF）	748P
9	一条あかり（月華の剣士）	727P
10	色（サムライスピリッツ）	348P

女性が選ぶ男性キャラBEST10

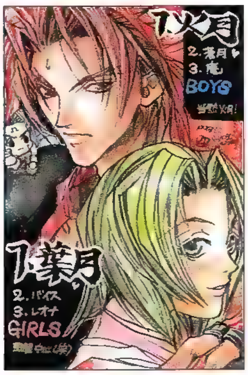
順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
1	八神　庵（KOF）	2,673P
2	草薙　京（KOF）	2,535P
3	楓（月華の剣士）	1,739P
4	クリス（KOF）	736P
5	七枷　社（KOF）	624P
6	矢吹真吾（KOF）	539P
7	嘉神慎之介（月華の剣士）	332P
8	ビリー・カーン（餓狼伝説／KOF）	253P
9	テリー・ボガード（餓狼伝説／KOF）	236P
10	刹那（月華の剣士　第二幕）	199P



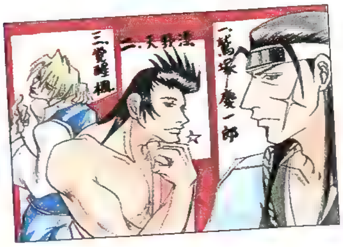
●PN　佐山かいり（北海道）



●PN　蒼影（福岡県）



●PN　犬神　忍（福岡県）



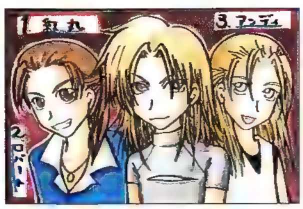
●PN　くおた大河（大阪府）

作らないで欲し～い。この頃、影が薄いなんていわれるケド、あなたが一番♡　がんばってね～!!

●PN／伝説戦士由美（大阪府）

SNKのアイドル、アテナ。やっぱり可愛いね♡　『KOF'99』も楽しみ♡　きっと今年も可愛く、そして強いアテナになっているでしょう。なんだかんだいっても、SNKの愛がこもっているキャラだと思うし。SNK、大好き。

●PN／高山　ナツ（大阪府）



●PN　ミウラーニャ（三重県）

ビリーの闘う姿が素敵です。勝ちポーズも決まってるし…。私の理想のキャラなんです。ずっと好きでいます。HEY　HEY　HEY！

●PN／花咲　歩（岐阜県）

草薙京さま。言葉じゃ表せないくらい、とっても好き。カッコイイところもカッコ悪いところも全部愛しています。他のキャラは見えません。

●PN／剣愁（秋田県）

キングって、…何というか、言葉では表現しつくせない魅力を感じますよね。美しくて強くて、なおかつ『KOF'98』でのリョウとのスタートデモで、ちょっとだけ可愛い一面ものぞかせてるし…。すごく憧れる女性です!!

●PN／結城美夜（神奈川県）

七枷社、最高！　可愛いうえにカッコよすぎ♡　ハートマークのチョーカーとかモミアゲとか…、気がつけば一番好きなキャラになっていました。

●PN／早乙女ナミ（愛知県）

嘉神慎之介さま♡　めっちゃイイー♡　一生ついていきます!!　存在すべてが美しい！　もうー、とにかくメチャ×2好き♡　鳳凰天昇で燃やされたい…。美学バンザイ！

●PN／柚葉やよい（大阪府）

真吾クン、今回はけっこう上位を狙えるのでは!?　『KOF'97』よりも可愛さが増しているし…。愛しているよ！　お父さんに認めてもらえるといいですね。

●PN／梧なお（北海道）



●PN　相楽　真（北海道）



●PN　栗須藍良（愛媛県）



●PN　滝川亮（兵庫県）

順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
129	タムタム（サムライスピリッツ）	7P
	秦　海龍＊（餓狼伝説3）	7P
	草薙　葵＊（KOF京）	7P
132	エレン（ソニックウイングス）	6P
	ジャンヌ＝ダルク（ワールドヒーローズ）	6P
	パピィ＊（サムライスピリッツ）	6P
	服部真蔵＊（サムライスピリッツ）	6P
	キム・ミョンサク＊（餓狼伝説）	6P
	キム・ジェイフン＊（餓狼伝説）	6P
	ナギ＊（月華の剣士　第二幕）	6P
	山田十平衛（餓狼伝説）	6P
	フィオ・ジェルミ（メタルスラッグ）	6P
	玄武の翁（月華の剣士）	6P
	ルガール・バーンシュタイン（KOF）	6P
	ジョン・クローリー（龍虎の拳）	6P
	キャスター・マイルド（ブレイジングスター）	6P
145	千堂つぐみ（餓狼伝説　WILD　AMBITION）	5P
146	ヤミノナカオロチノチニメザメルレオナ（KOF'97）	4P
	直衛示源（月華の剣士）	4P
	慨世＊（月華の剣士）	4P
149	キサラ・ウエストフィールド（痛快GANGAN行進曲）	3P
	ダック・キング（餓狼伝説）	3P
	渡部　薫＊（KOF'97）	3P
	ブライアン・バトラー（KOF）	3P
	徐　竜誠（武力）	3P
154	エリックの息子＊（ワールドヒーローズ）	2P
	竜子さん＊（DJステーション）	2P
	リック・ストラウド（餓狼伝説）	2P
	緋炎（ソニックウイングス）	2P
	ワールド（マジカルドロップ）	2P
	ライデン（餓狼伝説）	2P
	ボブ・ウィルソン（餓狼伝説）	2P
	メズウ（風雲スーパータッグバトル）	2P
	ヨンミー（ファイターズヒストリーダイナマイト）	2P
	李　刀龍（ブレイカーズ）	2P
	サスケ（ニンジャマスターズ）	2P

順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
	ファア（ラギ）	2P
	ジョニー・マキシマム（ワールドヒーローズ）	2P
	爆皇　雷（わくわく7）	2P
	美州姫（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）	2P
	三田浩美（フライングパワーディスク）	2P
	斬鉄（月華の剣士）	2P
	炎邪火月（サムライスピリッツ）	2P
	ルル（ショックトルーパーズ2）	2P
	ロードラン（ティンクルスタースプライツ）	2P
	キム・スイル（風雲スーパータッグバトル）	2P
	八角泰山（アスラ斬魔伝）	2P
	デス（マジカルドロップⅢ）	2P
	朝倉麗奈（ファイナルロマンス2）	2P
	木偶の示源（PS版　月華の剣士）	2P
	相川留美＊（メタルスラッグ）	2P
	アレン・オニール軍曹＊（メタルスラッグX）	2P
	ローレンス・ブラッド（餓狼伝説）	2P
182	ルーミ（ギャラクシーファイト）	1P
	ハイプリエステス（マジカルドロップ）	1P
	テヌキー・チャウド（ソニックウイングス）	1P
	グリンダ（ソニックウイングス）	1P
	ハニー（マネーアイドル・エクスチェンジャー）	1P
	レイレン＊（KOF京）	1P
	ヤコブ（ギャラクシーファイト）	1P
	秦　空龍＊（餓狼伝説3）	1P
	俺の彼女＊（KOF）	1P
	お圭＊（サムライスピリッツ）	1P
	荒れ狂う稲光のシェルミー（KOF）	1P
	弁財天（神凰拳）	1P
	アモン（ダブルドラゴン）	1P
	刻鬼・清姫＊（月華の剣士）	1P
	キャロル（風雲黙示録）	1P
	コレダー紅丸＊（DJステーション　Live'98）	1P
	不知火幻庵（サムライスピリッツ）	1P
	妖貴妃＊（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）	1P
	タン・フー・ルー（餓狼伝説）	1P

順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
	ブルー（ラギ）	1P
	カトリーヌ＊（RBSP）	1P
	メグ教官＊（メタルスラッグ2）	1P
	ロネット・サカザキ＊（龍虎の拳）	1P
	水邪蒼月（アスラ斬魔伝）	1P
	GYO（ネオジオカップ）	1P
	マジシャン（マジカルドロップ）	1P
	孫悟空（ワールドヒーローズ　パーフェクト）	1P
	シュトロハイム城の歌姫＊（RBSP）	1P
	戦国卍丸（天外魔境真伝）	1P
	一文字百太郎＊（メタルスラッグ）	1P
	椎　拳崇ファンのコスプレ少女（KOF）	1P
	黄龍（月華の剣士　第二幕）	1P
	ターマ・ロビング（メタルスラッグ）	1P
	マルコ・ロッシ（メタルスラッグ）	1P
	酒井七海＊（武力）	1P
	トーイ（ショックトルーパーズ2）	1P
	桜田静絵＊（武力）	1P
	アーサー（ティンクルスタースプライツ）	1P
	サリー＊（KOF）	1P
	坂田冬次（餓狼伝説　WILD　AMBITION）	1P
	烈風の飛音（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）	1P
	創世御名麻雪（ブレイジングスター）	1P
	ホワイト（RBSP DOMINATED MIND）	1P
	草薙　静＊（KOF京）	1P
	三剣洞光＊（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）	1P
	色・修羅（サムライスピリッツ）	1P
	柳生盤馬（侍魂）	1P
	チャリオット（マジカルドロップ）	1P
	炎のさだめのクリス（KOF）	1P
	一条あか狸（PS版　月華の剣士）	1P
	凱座勇人（超人学園ゴウカイザー）	1P
	花諷院和狆（サムライスピリッツ）	1P
	一般兵＊（メタルスラッグ）	1P
	カエル＊（サムライスピリッツ）	1P
	ガイデル＊（KOF）	1P

＊は非プレイヤーキャラ

まだまだ続くぞ！ ファンからの熱烈コメント集

男は閑丸しか興味ないです。スミマセーン。もう閑丸、大好きッ!! 愛してるわ♡ 閑丸なくして、サムスピなんてやってられないわ！
●PN／みょうじさなえ（新潟県）

天童凱、ひと目で気にいってしまいました。彼の自信満々な姿も魅力ですね。
●PN／秋山いつく（北海道）

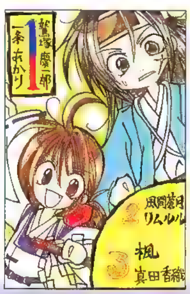
覇王丸のジャンプ大斬りの可愛さに惚れて、近寄りもしなかったゲーセンに出入りすることに…。たとえ、主人公の座を奪われても好きです。
●PN／山積香織（愛知県）

私のこれまでの人生、この人と出会うためにあったと思っています。おそらく、この先もそうでしょう。あぁ！ 我らが草薙京に栄光あれ！
●藤田　典子さん（兵庫県）

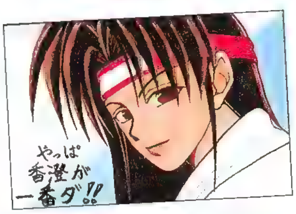
二階堂紅丸！ 一度、その魅力を知ってしまったら、もうあとには引けない麻薬キャラ。今の私には、あの髪形すら愛しい…。
●PN／霞裏・タカオカ（大阪府）

シェルミー。あなたがいないと、私は生きていけない！ 一生ついていきます！
●PN／水野　葵（北海道）

5年間、愛し続けてマス。ナコルルがいなけりゃ、一生、ゲームというモノに手を出さなかったでしょう。
●PN／びょうぶ猫（東京都）

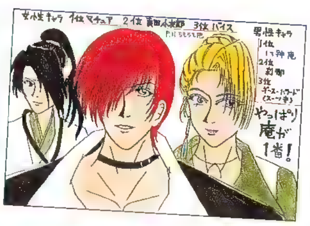


●PN　寒月空太（福岡県）

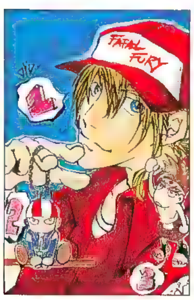


●PN　堕天使メビウス（山口県）

ジョー・ヒガシ。彼の生き方は、僕の人生観を変えてくれました。彼と出会えたことに感謝！ あなたのように、元気に生きていきます!!
●PN／バタコ（福岡県）



●PN　ちもちも庵（岐阜県）



●PN　IQU（三重県）

▶第9回オフィシャル人気投票

順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
21	雪（月華の剣士）	309P
22	ビリー・カーン（餓狼伝説／KOF）	305P
23	ユリ・サカザキ（龍虎の拳／KOF）	296P
24	キング（龍虎の拳／KOF）	291P
25	鷲塚慶一郎（月華の剣士）	280P
26	椎　拳崇（KOF）	261P
27	刹那（月華の剣士　第二幕）	246P
28	山崎竜二（餓狼伝説／KOF）	233P
29	緋雨閑丸（サムライスピリッツ）	224P
30	二階堂紅丸（KOF）	219P
31	神楽ちづる（KOF）	206P
32	高嶺　響（月華の剣士　第二幕）	201P
33	ラルフ（KOF）	181P
34	御名方守矢（月華の剣士）	178P
35	風間蒼月（サムライスピリッツ）	169P
36	服部半蔵（サムライスピリッツ）	155P
37	風間葉月＊（サムライスピリッツ）	148P
38	ギース・ハワード（餓狼伝説／KOF）	143P
39	ガルフォード（サムライスピリッツ）	140P
40	真田小次郎（PS版　月華の剣士）	132P
41	ジョー・ヒガシ（餓狼伝説／KOF）	131P
42	クラーク（KOF）	127P
43	藤堂香澄（龍虎の拳　外伝／KOF）	126P
44	風間火月（サムライスピリッツ）	123P
45	李　香緋（餓狼伝説／KOF'99）	121P
46	直衛虎徹＊（月華の剣士　第二幕）	120P
47	橘　右京（サムライスピリッツ）	119P
48	秦　崇雷（餓狼伝説）	90P
49	シャルロット（サムライスピリッツ）	81P
50	アスラ（アスラ斬魔伝）	79P
	ユキ＊（KOF）	79P
52	チャムチャム（サムライスピリッツ）	78P
53	キム・カッファン（餓狼伝説／KOF）	77P
54	如月影二（龍虎の拳2／KOF'95）	74P
55	羅将神ミヅキ＊（サムライスピリッツ）	65P
56	リリィ・カーン＊（餓狼伝説）	62P
57	覇王丸（サムライスピリッツ）	61P
58	リョウ・サカザキ（龍虎の拳／KOF／武力）	60P
59	秦　崇秀（餓狼伝説）	55P
60	天野　漂（月華の剣士）	42P
61	オロチ（KOF'97）	37P
62	ゲーニッツ（KOF'96）	35P
	アンディ・ボガード（餓狼伝説／KOF）	35P
64	ロバート・ガルシア（龍虎の拳／KOF）	34P
65	首斬り破沙羅（サムライスピリッツ）	33P
66	庵子先輩＊（DJステーション）	30P
67	篝火＊（サムライスピリッツ）	28P
68	疾風の鈴音（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）	27P
	牙神幻十郎（サムライスピリッツ）	27P
70	服部勘蔵＊（サムライスピリッツ）	26P
71	大門五郎（KOF）	25P
72	山崎　薫（パルスター／ブレイジングスター）	24P
	骸（月華の剣士　第二幕）	24P
74	タクマ・サカザキ（龍虎の拳／KOF）	23P
75	服部　楓＊（サムライスピリッツ）	22P
76	花諷院骸羅（サムライスピリッツ）	21P
	チャン・コーハン（KOF）	21P
78	ロサ（風雲スーパータッグバトル）	20P
79	アルフレッド（餓狼伝説）	19P
80	反面のアスラ（アスラ斬魔伝）	18P
81	八幡　葵＊（月華の剣士）	17P
82	服部半蔵（ワールドヒーローズ）	16P
	西園寺貴人（武力）	16P
	ヘビィ・D！（KOF）	16P
85	ハイデルン（KOF）	15P
	アルバン（ギャラクシーファイト）	15P
	草薙柴舟（KOF）	15P
	ラッキー・グローバー（KOF）	15P
	ハイエロファント（マジカルドロップⅢ）	15P
90	天草四郎時貞（サムライスピリッツ）	14P
	李　烈火（月華の剣士）	14P
92	チョイ・ボンゲ（KOF）	13P
	神崎十三（月華の剣士）	13P
	藤堂竜白（龍虎の拳）	13P
	ミカ＊（ねおちゅぴ／KOF'98）	13P
96	チョナチョナ＊（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）	12P
	天童　凱（武力）	12P
98	スター（マジカルドロップ）	11P
	山崎直美（ブレイジングスター）	11P
	ヴォルフガング・クラウザー（餓狼伝説／KOF）	11P
	ジュリ（ギャラクシーファイト）	11P
	オメガ・ルガール（KOF）	11P
	庵の妹＊（KOF）	11P
	キム・ドンファン＊（餓狼伝説）	11P
	リムルル・羅刹（サムライスピリッツ）	11P
	千両狂死郎（サムライスピリッツ）	11P
107	大蛇丸（天外魔境真伝）	10P
	八雲（天外魔境真伝）	10P
	鎮　元斎（KOF）	10P
	カズマ（ギャラクシーファイト）	10P
	アストロ・ガイ（キング・オブ・ザ・モンスターズ）	10P
	シューイ（ラギ）	10P
	牛若姫＊（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）	10P
	出雲良子（ワールドヒーローズ）	10P
	ボビー・ネルソン（痛快GANGAN行進曲）	10P
	ブッチ＊（餓狼伝説）	10P
	シンクレア（龍虎の拳）	10P
	白旗兵の女性＊（ショックトルーパーズ2）	10P
	望月双角（餓狼伝説）	10P
	めろんちゃん（めろんちゃんの成長日記）	10P
	チャオ・リーファ（ブレイジングスター）	10P
	アースクェイク（サムライスピリッツ）	10P
	布川ミク（ファイナルロマンス2）	10P
	モーデン元帥＊（メタルスラッグX）	10P
	宇宙人＊（メタルスラッグX）	10P
126	タケシ＊（ねおちゅぴ／KOF'98）	9P
127	紫鏡（月華の剣士）	8P
	覚醒後　楓（月華の剣士）	8P



●PN／まななぎリサト（広島県）



●PN／藤沢怜里（石川県）

右京LOVE♡　熱しやすく冷めやすかった私の性格は、この方との運命の出会い（？）によって変わりました。もう3年近く愛し続けているキャラです！
●PN／右城のんさ（鳥取県）

2Pカラーの西園寺貴人クン、かわいー♡　同い年なのに落ち着いているトコに憧れます。大好き♡
●PN／安井春日（兵庫県）

山崎竜二のドリルLv.5は最高！　おまけに、キレてる闘いっぷりも最高だ！　お前がNo.1!!
●PN／極限生命体（埼玉県）

クリスくんの可愛らしい容姿と声にメロメロ。オロチもノーマルも大好き♡
●PN／綾小路くりす（茨城県）

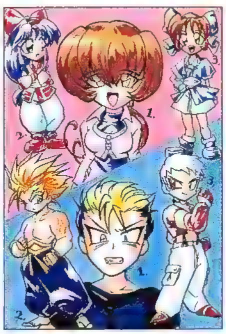
愛しい楓くん…。あなたは、いつになったら振り向いてくれるの…？　でも、何十年たったとしても、私、三宅野楓華は一生、楓くんを愛し続けますわん、きゃー♡（狂）
●PN／三宅野楓華（東京都）

嘉神慎之介様。あなたが『月華第二幕』に出ていると聞いた時、本当に涙が出そうになりました。ネオジオ史上最年少（？）ラスボスに万歳（人間限定）!!
●PN／朱夏（千葉県）

八神庵を好きになって、もう○年…。彼がいなかったら、このハガキはなかったでしょう。格ゲーのキッカケになった彼に感謝。愛してる～♡
●PN／Dr.広瀬（福岡県）

私は秦兄弟だけのために生きてます（汗）。たとえ次回作に出なくても、私は一生あなたたちを愛し続けます♡
●PN／芹沢　霞（滋賀県）

拳崇最高!!　三枚目の時とカッコイイ時のギャップがたまんな～い♡　もうスキスキ大好きぃー！
●PN／四橋かりん（福岡県）


●PN／神無月景子（広島県）



●PN／新月瑩（群馬県）

ネオジオフリーク
サービス部提供

通信販売コーナー

今号に掲載されている商品の販売期間は、8月8日までです。
それ以降は、電話で必ず在庫の確認をしてください。
また在庫僅少の印のある商品につきましても、必ず事前に在庫の確認をしてください。

■お詫びと訂正■
ネオジオフリーク7月号におきまして、ネオジオCDソフト4タイトルの各金額に間違いがありました。正しくは、4タイトルとも税込み7,140円です。読者の皆様に大変ご迷惑をかけたことをお詫び申し上げます。

特典いろいろ盛りだくさん!!　入って絶対ソンはないぞ！

読者会員募集開始！

■NF読者会員の主な特典■

通信販売コーナー全商品の10%オフ
NF主催イベントのチケット優先予約
NFホームページの会員専用ページへのアクセス
シリアルナンバー入り純銀製ペンダントのプレゼント
会員限定お得情報のご案内





これが噂の純銀製オリジナルペンダントだ！

会費：4,725円(税込)／送料：なし　商品番号：MS-NFR-01

●月刊ネオジオフリークでは、現在「ネオジオフリーク読者会員」を募集中。
会員になると､通信販売商品の割り引きをはじめ､NF主催イベントの優先予約他､特典いっぱい!!　しかも入会時にはもれなく､3,800円相当の純銀製NFオリジナルペンダント(シリアルナンバー入り／男女兼用)がついて、かな～りお得!!
ご入会を希望される方は、郵便振替または現金書留にて、住所、氏名、年令、職業、電話番号を明記の上、下記会費（入会金3,500円＋年会費1,000円＋税）をご送付ください。
会員証､会員規約そして純銀製ペンダントをお送りします。

※会員証及びペンダントの送付には、3～4週間程度かかる場合があります。ただしご入金が確認できた時点で、会員特典はご利用いただけます。
※一度お支払いになった入会金及び年会費は一切ご返却できませんので、ご了承ください。

周辺機器

●ネオジオポケット専用ストラップ
1.カモフラージュブルー／2.カモフラージュブラウン／3.クリスタルホワイト／4.クリスタルオレンジ／5.ブルー／6.ブラック
価格：各819円／送料：A（送料一覧表参照）／商品番号：NP-NST-01

●ネオジオポケット専用ネックストラップ
価格：1,344円／送料：A（送料一覧表参照）／商品番号：NP-NST-02

●ネオジオポケット専用通信ケーブル
価格：1,575円／送料：D（送料一覧表参照）／商品番号：ASK-NP-01
●対戦する時に必要な、接続するためのアイテム

●ネオジオポケット専用ACアダプタ
価格：1,575円／送料：D（送料一覧表参照）／商品番号：AAA-NP-01
●ハードとは別売りの電源アダプタ

●ネオジオポケット専用ステレオヘッドホン
価格：1,050円／送料：D（送料一覧表参照）／商品番号：ASH-NP-01
●周囲に音がもれないようにするためのヘッドホン

SNKオフィシャルテレカコレクション



❶餓狼・真吾・サイコチーム　❷怒・庵・アメスポチーム　❸オロチ・京・おやじチーム

❶餓狼・真吾・サイコチームの3枚1セット／❷怒・庵・アメスポチームの3枚1セット／❸オロチ・京・おやじチームの3枚1セット希望セット必ず明記してください。

価格：各セット4,179円　送料：D（送料一覧表参照）　商品番号：TL-KOF-01

NFオリジナル KOF'98 ピンバッチセット

価格：2,625円
送料：D(送料一覧表参照)
商品番号：PB-NO-01



人気投票でNF読者に選ばれた上位3キャラがピンバッチに！イラストは本誌で大活躍中の坂崎拓海先生だ。3種類1セット。

●商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください（『申込方法』参照）。＊定額小為替、銀行振込、ハガキ、電話などでのご注文は受けつけておりません。

申込方法

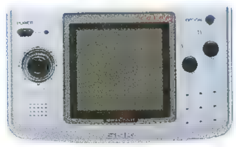
【現金書留をご利用になる場合】
◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。◆現金書留の封筒の中には、商品の価格＋送料（手数料）と以下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出しください。
＜同封する紙に記入するもの＞
①郵便番号＆住所　②氏名　③電話番号　④商品名と商品番号　⑤数量　⑥商品と送料（手数料）の合計金額　⑦NF読者会員の方は会員である旨を明記し、会員番号を記入してください。
＊その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500円～600円程度かかります。
【郵便振替をご利用になる場合】
◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。◆1枚目の各欄に、①口座番号、②商品と送料（手数料）の合計金額、③住所、氏名、電話番号、そして加入欄には④『ネオジオフリークサービス部』とすべて2ヵ所ずつ記入します。
◆2枚目は複写になっていますので、通信欄のみ記入してください。2枚目の通信欄に記入するのは、⑤商品名と商品番号、⑥数量、⑦商品と送料（手数料）の合計金額、⑧NF読者会員の方は会員である旨を明記し、会員番号を記入してください。
◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出しください。◆振替手数料は70円程度です。

＜申込先＞
〒112-0005　東京都文京区水道2-13-12
SKビル202　（株）芸文社　分室
ネオジオフリークサービス部
「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係
＜口座番号＞
00160-5-105479
＊住所、氏名には必ずフリガナを振ってください。

ネオジオ ポケットカラー



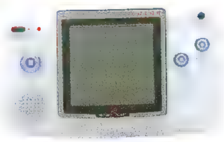
1 プラチナブルー



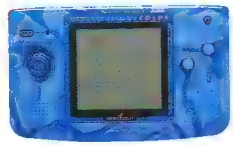
2 プラチナシルバー



3 カーボンブラック



4 クリスタルホワイト



5 カモフラージュブルー



6 ストーンブルー

価格：各 9,345 円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：HD-NPC-02

※希望する番号を必ず明記してください

ネオジオポケットカラーソフト

●キング・オブ・ファイターズR－2
価格：4,725円
商品番号：SKOF－NPK－02

●ベースボールスターズ　カラー
価格：3,360円
商品番号：SBS－NPK－02

●将棋の達人　カラー
価格：3,360円
商品番号：SST－NPK－02

●ポケットテニス　カラー
価格：3,360円
商品番号：SPT－NPK－02

●つなげてポンッ！ カラー
価格：3,129円
商品番号：STP－NPK－02

●ネオ・ドラゴンズワイルド
価格：3,360円
商品番号：SDW－NPK－02

●ネオ・チェリーマスター　カラー
価格：5,040円
商品番号：SNT－NPK－02

●ネオ・ミステリーボーナス
価格：5,040円
商品番号：SN2－NPK－02

●パズルボブル　ミニ
価格：3,129円
商品番号：SPB－NPK－02

●バイオモーター・ユニトロン
価格：3,360円
商品番号：SBU－NPK－02

●クラッシュローラー
価格：3,360円
商品番号：SKR－NPK－02

●ネオ・ダービーチャンプ大予想
価格：3,990円
商品番号：SDT－NPK－02

●ネオジオカップ'98プラス
価格：3,360円
商品番号：SNK－NPK－02

●どこでも麻雀
価格：3,360円
商品番号：SDM－NPK－02

●ネオポケ　プロ野球
価格：3,990円
商品番号：SPP－NPK－02

●メタルスラッグ　ファーストミッション
価格：3,990円
商品番号：SMS－NPK－02

●餓狼伝説 FIRST CONTACT
価格：3,990円
商品番号：SGF－NPK－02

●サムライスピリッツ！ 2
価格：3,990円
商品番号：SSS－NPK－02

●マジカルドロップ ポケット
発売日：6月24日
価格：3,990円
商品番号：SMD－NPK－02

各ソフトの送料：D（送料一覧表参照）

＊本誌前号発売後より、価格・発売日等の変更がありますので、お間違えのないよう確認をお願い致します。

ネオジオキャラクターグッズ

SNKオフィシャルバッグ京
価格：3,129円　（写真A参照）
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：ODB－KYO－01

SNKオフィシャルバッグ庵
価格：3,129円　（写真A参照）
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：ODB－IOR－01



写真A

SNKネームカードベース8枚1セット
価格：1,260円　（写真B参照）
商品番号：N－KBS－01
◆京シート2種類
◆庵シート2種類
◆ニューフェイスシート
◆女性キャラシート
◆KOF'96シート
◆KOF'97シート



写真B

草薙　京グローブ
フリーサイズ
価格：10,290円　送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：G－KYO－01

草薙　京ピンバッチセット
価格：1,050円　送料：A（送料一覧表参照）
商品番号：B－KYO－01

アテナTシャツ　ブラック
サイズ：M　or　L（写真C参照）
価格：3,045円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：T－ATN－02

庵Tシャツ　ブラック
サイズ：M　or　L（写真D参照）
価格：3,045円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：T－IOR－02



写真C
写真D

＊Tシャツは必ずサイズを明記してください。

ネオジオCD／CDZ版ソフト

●メタルスラッグ2
●リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS
●ザ・キング・オブ・ファイターズ'98　通常版
●幕末浪漫第二幕　月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～

価格：各7,140円/送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：SF-NCZ-01

送料（手数料）一覧表

A＝いくつでも300円
B＝1セット100円、2セット以上200円
C＝2セットまで500円、3セット以上800円
D＝1セット500円、2セット以上900円
E＝1セット700円、2セット以上1,000円
F＝1セット1,000円、2セット以上1,500円
G＝1セットにつき1,000円

送料（手数料）一覧表が新しくなっておりますので、お間違えのないようご注意ください。なお送料の異なる商品を一括で注文される場合は、一番高い送料のみで結構です。

通信販売利用時の注意

●商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。
●編集部に届くまで、現金書留は2～3日、郵便振替では5～6日かかります。
●代金が届いてから商品の到着までには、2～4週間ほどかかります。あらかじめご了承ください。
●お届けした商品が注文と異なっていた場合、または不良品か送料中に破損した場合は送料当社負担で交換致します。その場合、破損状態を明記して、宅急便か郵便小包の『料金着払い』をご利用のうえ、すみやかにご返送ください。交換のお手続きは、商品が到着してから10日以内にお願い致します。
●金額はくれぐれもお間違いのないようにお願い致します。送料などの関係からおつりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

通販に関するお問い合わせはこちらまで
[通販専用電話番号] ネオジオフリークサービス部
03-5395-9513
受付時間　PM1:00～PM5:00（土日、祝日を除く）

 実際の商品とはロゴ等若干異なる場合があります。

NEO・GEO FREAK 読者プレゼントコーナー

1


(DC版) KOF'99ポスター／5名(SNK)

2


(PS版) 餓狼伝説 WILD AMBITIONポスター／5名(SNK)

3


KOF'98 京デジタル腕時計／1名(SSC)

4


サイトロンメディアホルダー／4名(サイトロン&アート)

5


SNK Characters Sounds Collection Vol.9 リムルル／2名(サイトロン&アート)

6


マジカルドロップ フール貯金箱／3名(データイースト)

7


京バッチ／3名(ネオジオフリークサービス部)

応募の決まり

綴じこみハガキにご希望のプレゼント番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号そしてアンケートへのお答えを記入のうえ、50円切手を貼って投函してください。

締切は8月9日必着。発表は10月号(9月9日発売)誌上。

ネオジオフリーク6月号プレゼント当選者発表

①NPC版『キング・オブ・ファイターズR－2』
木口健一・神奈川県／葛西逸美・沖縄県／市川泰典・静岡県／西川康史・宮城県／丸山宏美・愛媛県

②NPC版『PUZZLE BOBBLE MINI』
櫛田太二郎・長崎県／高橋香奈・新潟県／顔世淳・兵庫県／駒谷未穂・北海道／南圭子・千葉県

③KOF'98 DREAM MATCH NEVER ENDSスタンドポップ
大井美生子・埼玉県／田中陽子・京都府／酒井亜沙美・富山県

④NP専用ストラップ 透明
大谷和巳・栃木県／今野健一・山形県／長谷川守・奈良県

⑤NP専用ストラップ オレンジ
野美山洋一・福岡県／海老原真吾・東京都／丸居翼・徳島県

⑥NP専用ストラップ ブラック
杉本ちひろ・京都府／山本大輔・大分県／佐藤洋・秋田県

⑦NP専用ストラップ ブルー
松本賢臣・兵庫県／古久保譲二・愛知県／高橋恵美・大阪府

⑧NP専用ストラップ 迷彩
藤倉和典・栃木県／山本晋也・山口県／松本繁人・茨城県

⑨NP専用ストラップ ブルー迷彩
中森逸雄・奈良県／山田真紀・東京都／中川朋香・長崎県

⑩ネオジオワールド東京ベイサイトネオジオパスポート
近藤由規・新潟県／太田知輝・和歌山県／砂田陽子・富山県／安部千夏・広島県／北前進也・三重県

⑪ATHENA～Awakening from the ordinary life～オリジナルサウンドトラックス
佐藤和俊・岩手県／三科和也・滋賀県

⑫サイトロンメディアホルダー
宮宇地佳太・福岡県／河本博史・島根県／松崎哲郎・岐阜県

以上のみなさん(敬称略)が当選です。おめでとうございます。

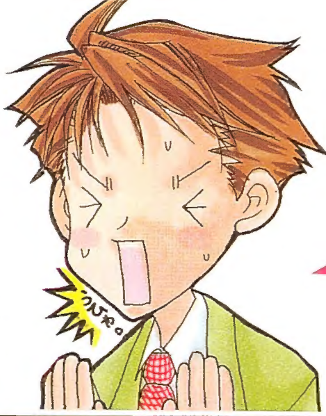
月刊4コマFREAK

作・画／坂崎拓海



SNK宣伝課

中村はんの今日もタルいわ



ハラキリフジヤマネオポケの巻

イラスト&ストーリー／菊地翔壱



今日の一句 色気をつけて あなたのうしろに ソコロフが色力

マジ怖いよなぁ…アレ。

つづく

NEO·GEO FREAK 9月号 次号予告

次号は8月9日発売　定価 590 円（本体 562 円）

全キャラ技解析
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

ネオジオフリークは、
次号も刷新継続中！！
お楽しみに！

武力 ～BURIKI・ONE～
対CPU戦攻略

◆キャラクターテキスト
ご要望にお応えして新スタート!!
八神　庵（KOFシリーズ）

◆連載コミック
KOFぽよよ～ん大作戦
"幸せになれるまで"
by 芳紀ちると

SNK宣伝課・中村はんの
"今日もタルいわ"
by 菊地翔壱

◆声優連載コラム
生駒治美～さかなのさんぽ
安井邦彦～Hello,Goodbye

◆新コーナー
ネオポケインフォメーション
シリーズ別コラム
（KOF、餓狼、月華、サムライ）
愛の手ほどきR

（内容は都合により変更になる場合があります）

NEO·GEO FREAK 8月号
1999年8月1日発行（毎月1回・1日発行）
第5巻第8号　通巻51号
定価590円（本体562円）

●発行所／株式会社　芸文社
〒170-8427　東京都豊島区東池袋3-7-9
出版営業　TEL 03-5992-2051
広告営業　TEL 03-5992-2052
●編集部／株式会社　芸文社　分室
〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
TEL 03-5395-6314

●発行人／中西吉永
●編集人・編集長／勝俣篤
●副編集長代理／山崎誠
●編集スタッフ／上原朋之、中嶋竜、片山恵子、稲葉祥子、佐脇浩章、山田理絵、飯村真千子、鈴木菜穂子、永井宏治、飯高千夏
●攻略スタッフ／修羅騎士　鷹、DSP-たまりん、奥女中秀麿、飲み頃KING、ヒデ本条、Kaz　78年式、L.L.terra、まっちー、なも、ILPけんちゃん
●制作スタッフ／脇田明美、藤原道子、鳥貝なつみ
●制作協力／PRIMARY GRAPHICS（山田幸蔵・山口勉・桂田和昭）、松永一美、鈴木仁、Faith、渋川賢司、小野真由美
●サービス部／和田幸子、筑摩チコ
●広告営業部／小串紀博、小林邦秋、占部啓介、葛西紀子、小林幹尚、織田倉啓、坂口徹、梶敏也、中川真理子、宮崎有史、大島剛、井口明、飯塚崇、加藤義明

●印刷／三晃印刷株式会社

●協賛／株式会社エス・エヌ・ケイ

超！編集後記

●ＮＦのＨＰがようやくオープン。現状、1日のアクセスが400件、同書きこみが100件と、工事中ばかりだったわりには、かなりの盛況ぶり。スタッフ一同嬉しい誤算に感激しています。今後ますます各コーナーを充実していきますので、ＮＦ本誌ともどもよろしくお願いします。（勝俣）

●夏。水羊羹（ようかん）が恋しい季節になりました。みなさんいかがお過ごしでしょうか。先日微妙に髪を切ったら、みんなから「全然分かんねえよ」といわれてしまったので、今度はそこそこ切ってみようとか思ったり思わなかったり。げに移ろいやすきは男心と夏の…なんだろ。（山崎）

●最近、仕事が楽になった。これは慣れのせい、それとも本当に楽になったの？　まぁ、楽なんだからどっちでもいいけど…。それにしてもＨＰの飯村のコーナー、本当にムカつくわ。生意気。悔しかったら、私のコーナーみたいに写真入れてごらん♡「工事ちゅう」のくせに。（稲葉）

●やっと開設いたしました、ＮＦホームページ。開設当初は工事中のコンテンツばかりだったにも関わらず、はじめからたくさんの読者の方がきてくださって感激しています。面白くするよう頑張る所存です。でも稲葉さん、手加減お願いしますね…。馬はもういやん。（上原）

●4年続けたバンドが解散。現在新メンバーを募っては、知り合った若者（小僧）たちと打ち合わせ、練習、そして決別の毎日。この本出る頃にはライブ再開してるといいな。それはそうと山田さん、私はせがれいじりで忙しいので、自分で何とかしてくださいまし。（中嶋）

●つい先日、腹痛に耐えかねて医者に急行！　そこで酒＆タバコをやめるように通達された（これで3回目）。おまけに、「やめられないなら仕事を変えたら？」などと不穏な発言までされる始末。医者はいつから人の仕事まで決められるようになったんだ？　コラ！（佐脇）

●はじめまして！　ド新人山田です。読者あがりの私にとって、ここはまさに夢の世界（なのか!?）です。とにかく一生懸命がんばりますのでどうぞよろしくです！　ところで今私はバストアムーブ2の隠しキャラの出し方が分かんなくて泣いてます…。教えて中嶋さん！（山田）

●入社して早3ヵ月、未だに編集長からは"飯島"と違う名前で呼ばれてます…。ここじゃ仕事が半人前にも満たない人間は、名前すら覚えてもらえないのさ。でもいつか本名で呼んでもらえる日がくるのを信じてがんばろっ。というわけでよろしくお願いします。（飯村）

●3rdストライク楽しいっす。使用キャラはユンとケンなんだけど、ケンって強くない？　起き攻めとか…まぁいいや。そろそろ卒業（仮）して、ＫＯＦのために心の準備をしなくちゃ。とりあえず気になるのは京の1と2。この号が出てる頃には謎が解けてると思うけど。（鷹）

●空手少女の気絶寸前コンボをほぼ完璧にマスターして、楽しくなってきたんだけど、決める機会が少なすぎ。やっぱ5段パンチの方が安定してるよね。つーか急所を5ヵ所も殴ったら死ぬって。拳を極めし者も使ってるけど最近飽きてきた。モモンガ使おうかな。（ＤＳＰ）

●ＮＦのＨＰがとーとー開設しちまいましたね。思わず掲示板の方に書きこみしちゃったりして。ってゆーか1日に1回はのぞいてるぞ、まじで。もっぱら夜中だけど。テレホ入ってないのが痛すぎ。あいたたたた。…ふふふ、暇人。鷹君もいらっしゃあい。ひひひ。（飲み頃）

●いやぁ～暑いですね。自分はいまだストⅢにはまっています。使用しているキャラは豪鬼、春麗ときてリュウになりました。やっぱリュウですよ。
いきなり話はかわりますが、恐怖の大王降臨が近いですね。いったいどうなるのでしょう…。あ～怖っ‼（ヒデ本条）

ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS 完全攻略マニュアル



NF攻略陣による
KOF'98登場全51キャラの
必殺技解析、キャラ性能評価、
連続技、対人戦&対CPU戦攻略等
を収録した自信の完全攻略!!

判型：AB判／頁数：192頁／定価：1,800円＋税

絶賛発売中!!



ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS キャラクターブック

●KOF'98登場キャラクターのデモ、システム&技グラフィックを完全収録したファン必携の完全保存版。

判型：AB判／頁数：160頁／定価：1,800円＋税



ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 〜アンソロジー

●臼井之英，倉田三世，藤紀一之，鐘崎三全，新名巧等によるKOF'98の小説5話を収録。イラストはRURU，坂崎拓海。

判型：新書判／頁数：208頁／定価：860円＋税

編集制作：ネオジオフリーク編集部　発行：芸文社

KOF'98完全攻略マニュアル／KOF'98キャラクターブックをご希望の方は、書店にご注文下さい。
お急ぎの場合は、芸文社出版営業部（03-5992-2051）まで、直接お電話でご注文下さい。

NEO·GEO FREAK
1999年8月1日発行(毎月1回・1日発行) 第5巻第8号/通巻51号 平成10年6月1日第三種 郵便物認可



雑誌07225-8
T1107225080592